



المجلد الاسد القوس الثور السنبلة جدي

الجوزاء الميزان دلو و الثور سلطان غفره حوت

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله وعلى آله وصحبه أجمعين
القول الطريقة السابعة من علم الأبرج

الحروف المستخرجة منها جواب كل سؤال بما يوافق الأمور والأحوال وهذه الطريقة
من جملة طريقة هذا العلم العالم العلمي الواصل لقوة الإدراك العقلي وهي تشمل
على عدة طرق التي أصلها الأصول الكونية والقانون من القوانين النسبية
يخرج منها المنصور والمنظوم وعلى جميع الأعمار يعرفون البحور وقد تباينت هذه
ذلك استودعنا في الاستمرار على بحر الطويل مثال ذلك القطب المستخرج من
على رؤيته مقال من دواعي البجث فرفقت لسنج حمة غراي ز
كشرف إنظمه الخ طاج دول وهو من هـ هـ هذا وترتب
الجدول الموضوع على ذلك وذلك أن كل عدد كل حرف في الجدول الكبير
وتسقطه هـ وما بقي يكون عدد الحرف على عدد واحد في البيت
الثاني واثنين في البيت الثالث وثلاثة في البيت الرابع وأربعة في البيت
الخامس وخمسة في البيت السادس وستة في البيت السابع وسبعة
في البيت الثامن وثمانية في البيت التاسع وما زاد على تسعة
تسقط منه تسعة وتنفذ الباقي في رتبته فيصير تحت كل
حرف ثمان مائة في كل بيت عدد له نسبة عند الإخراج مثال

ذل في اول حرف في البيت الذي هو القطب هو عدد اربعين
 اسقطناه تسعة تسعة بقي اربعة فزونا عليها ١ في البيت الثاني
 فكان ٨ واثنين في الثالث فكان ٩ وثلاثة في الرابع فكان ٧
 واربعة في الخامس فكان ٨ وخمسة في السادس فكان ٤ وستة
 في السابع فكان ١٠ اسقطنا منها ٩ بقي ١ وسبعة في الثامن
 بصير ١١ اسقطنا منها ٩ بقي ٢ وخمانية في التاسع بصير ١٢
 اسقطنا منها ٩ بقي ٣ ولذلك يكون العمل في كل حرف فاذا صار
 تحت كل هذه الثمانية اعداد في ثمانية بيوت فقد كمل فاذا اردت
 استخراج جواب السؤال من هذه الطريقة وضعنا تحت السؤال
 وجعلنا كل حرف مشدد بحرفين فلا بد ان يعتمده ان يكون السؤال
 ادوارا ثمانية على عدد حرف البيت وتحت الطالع وتأخذ تسعة
 والعاشرة ايضا ونسبة كل شئ من معلومة فلهذا واحد والثو
 اثنا الى الاخر وتجمع نسبة الطالع الى نسبة العاشر وتسعة
 منها ٩ ان كان المجموع اكثر منها وما بقي تكن محتفط به فاذا
 علمنا ذلك يجب للمستخرج ان يجعل النسب الطبيعية و
 عدد الرتبة في حروف البيت الذي هو مقال على مراتب الاحاد
 والعشرات والمئات والالوف وكل حرف هل هو في مرتبة طبيعية
 فان لم والانعرف المرتبة التي هو فيها مثال ذلك الم اول مقال

في مرتبة الاحاد والاقاف في مرتبة العشران وكل حرف من ذلك ما
 هو مقامه من حروف الجذر بحسب نسبة ذلك مثال ذلك الميم
 في البيت الثالث عشر من الجذر والاقاف في البيت السابع عشر من
 وكذلك يكون العمل في حروف السؤال ثم تنظر في حروف السؤال كل
 حرف متماين ترى مثله في حروف البيت او في الحروف الاربعة الاولى
 او الاربعة الثانية فما فوقه فان كان مثل الحرف في حروف السؤال
 فوقه فله نسبة وان كان في الاربعة الثانية فله نسبة وانظر ايضا
 حروف السؤال في مقام الاحاد وحروف البيت في مقام العشران وحرف
 الاربعة الاولى مقام المئين وحروف الاربعة الثانية مقام الالف
 فضعو نسبة الطالع والعاشر المجموع الى عدد الحرف ورتبته ونسبته
 ومقامه من مرتبة ومن احد ومن مقال ومن الاربعة الاولى وهو الاربعة
 الثانية وتأخذ بعدد نسبة الحرف الواقع عليه العشرة وتقابل رتبة
 رتبته حرف السؤال وما يليق من النسب المتحصلة فيه فينتج
 الحرف الذي هو جواب ذلك الحرف مثال ذلك اخذنا سوالا في طالع
 الميزان وعاشرة السرطان نسبة الميزان لا ونسبة السرطان ٤
 المجموع ١١ الباقي بعد الاسقاط ٢ حروف السؤال هـ ل هـ ذ هـ ال
 ط ط ر ي ق هـ ال ت س ر ا ع ي هـ ت ا م ق في ال ع م ل وال عمل م ا
 م لا هـ ع ح ف ا بعد حروف مقال وعملا الحرف المشدد بحر فبين

ثم استفتحنا الجواب بعد اتقان معرفة النسب المقدم ذكرها
فلو السؤال الهاء ٥ والآ الطالع ١٢ الباقي ٣ ومثل الهاء في
الأربعة الأولى فعدنا من الميم ٣ فكان الثالث ٦ وهو رتبة هاء
الأحاد خرج ٧ انتباهها واللام اسقطنا ما ٩ بقي ٣ انتباهنا
إلى الطالع صارت عشرة اسقطنا منها ٩ بقي ١ فكان مثلها في
حروف البيت الذي هو قاف وهو رتبة العشرات فكان ي انتباهنا
وفعلنا في الهاء مثل الألف فطلع معنا ٣ وهي حرف ج انتباهها
والراء مع نسبة الطالع ١٢ الباقي ٣ ومثلها في الأربعة الأولى ٤
مرتبة العشرات محصورة ٣ انتباهها والياء مثل الأول وقع العدد
على ١٠ وهي ع انتباهها وكذلك فعلنا في سائر الحروف فخرج معنا
بيت كامل موزون مطابق للمعنى واستخرج الجواب التام وهو
ويج مع ع ل و م ا ب ال ط ط ر ي ق ت ي ا ق ت ي و تتم مرماه
ع م ا ل ر ج و ا ب م ك م ل ا والقانون في ذلك أن ينظر كل حرف
من حروف السؤال وعددي وفاضل العدد من ورثته من مقام
الأحاد والعشرات والمئات والآلاف ومقامه من الجهد ومن السؤال
ومن البيت وإضافة نسبة الطالع أو العاشر ونسبة الجحر من العاشر
والطالع الطالع والعاشر ومثل حرف السؤال في حروف البيت والأربعة
الأولى والأربعة الثانية وثناها وخرج النسبة مع حروف البيت أو حرف
الأربعة الأولى أو حرف الأربعة الثانية وتحقق التفرق اختلافي

النسبة عند الاستخراج لكل حرف ومرتبة ومرتبة الحرف الواقع عليه
 العدد انحصر الذي يدل على حكم المراتب والاعداد واستحقاق النسب
 على كل حرف او عدة فهو الحرف المطلوب من حروف الجواب المحقق واذا
 لم يكن الجواب في استخراج المستخرج من هذه الطريقة ان يوضع تحت
 كل حرف من هذه الثمانية حروف الاربعة الاولى والاربعة الاربعة ^{المشودة} ^٢
 السؤال تحت الكلاد وارائة على صفة ذل ولا تضع الحرف المحقق
 بل على حاله وتعتقد في المراتب والاعمال على مثل المحقق في المنطوق
 فيخرج الجواب منقولاً محققاً مطابقاً للواقع والمعنى ويمكن ان
 يخرج منها على اعمار بعض مقتلعه وما ذكرناه اولاً وهي اسطر ثمانية من اسوار
 هذا العلم يحتوي على طريق عدة في الاستخراج يسرها الله تعالى والله
 اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
 صفة آخر

هذا الوتر وعدد حروف السؤال وعدده ثلاثون رابع وسابع وعاشر
 واربا عشر وتخطهم ثلاث اسطر ثم تخرجهم وتعلمهم طواحد ١٣
 ثم تكتب اريد مقطعة وتأخذ اول حرف من السطر في ان كان رايان تضع
 مع نسبة الالف وان كان رايان تضع مع نسبة الباء وان كان رايان
 تضع مع نسبة الجيم وان كان رايان تضع مع نسبة الدال حتى يتم

السطر ونقطة اربع لمابع واياك الغلظ وادخل حرف من غير الضبط
 التي للبطيعة ثم ادخل بالنقاسه وهو ان تاخذ اول حرف من بطيعة الهمزة
 وثاني من بطيعة الشدة حتى تم الطبعين ثم قل اول حرف من الما وثاني
 من التراب وهل من مجرد حتى تم الاخر فبقي كل سطر عدد ٨٨ ثم
 امزج السطرين حرف من سطر الهمزة او الف او حرف من سطر الما والتراب
 ثم انكر بغير السطر لتعريف القيمة من الفاد وهو ان تعد من
 اي حرف خامسة فان كان من بطيعة وسببته فالهمزة مع الهمزة والاول
 ثم خذ من السطر اول حرف والرابع والسابع واجزاء العاشر ان كان
 حرف مفرد تاخذ ثلثاه وثلثه وسدسه وتخرجهم بالاف من حرف
 ثم بعد العشرة تاخذ الرابع فان كان الاخر من السطر فخرج وتأخذ الرابع
 معهما والاولا ثم خذ اول حرف من سطر الهمزة الى الالف عند على بطيعة
 وتعد حروفه ونسبها فبقيين وتخرجهم حروفهم ثم خذ بعد هذا
 السطر من سطر الطابع وتخرجهم ثم خذ اول حرف وتأخذ راسه
 والآخر من سطر الطابع الى ان يكمل العدد حين ثم خذ اول حرف وتأخذ راسه
 الى ان ينشأ السطر فخرجهم وتعد على ما مضى من الاول وسطر من
 اوله سطر من حرفين ويكمل على سطر واحد والرابع الى ان ينشأ سطر
 دورهم بعد ذلك

و	وهي باسط ودور			
	١٤	٢٢	٧٢	٢٠
١٥	٢١	١٧	١٢	٢١
١٦	٢٠	١٦	١١	٢٢
١٧	١٩	١٥	١٠	٢٣
١٨	١٨	١٤	٩	٢٤
١٩	١٧	١٣	٨	٢٥
٢٠	١٦	١٢	٧	٢٦

ال	الاول			
	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١١	١٢	١٣	١٤
١٧	١٠	١١	١٢	١٣
١٨	٩	١٠	١١	١٢
١٩	٨	٩	١٠	١١
٢٠	٧	٨	٩	١٠
٢١	٦	٧	٨	٩
٢٢	٥	٦	٧	٨
٢٣	٤	٥	٦	٧
٢٤	٣	٤	٥	٦
٢٥	٢	٣	٤	٥
٢٦	١	٢	٣	٤
٢٧	٠	١	٢	٣
٢٨	٩	٠	١	٢
٢٩	٨	٩	٠	١
٣٠	٧	٨	٩	٠
٣١	٦	٧	٨	٩
٣٢	٥	٦	٧	٨
٣٣	٤	٥	٦	٧
٣٤	٣	٤	٥	٦
٣٥	٢	٣	٤	٥
٣٦	١	٢	٣	٤
٣٧	٠	١	٢	٣
٣٨	٩	٠	١	٢
٣٩	٨	٩	٠	١
٤٠	٧	٨	٩	٠
٤١	٦	٧	٨	٩
٤٢	٥	٦	٧	٨
٤٣	٤	٥	٦	٧
٤٤	٣	٤	٥	٦
٤٥	٢	٣	٤	٥
٤٦	١	٢	٣	٤
٤٧	٠	١	٢	٣
٤٨	٩	٠	١	٢
٤٩	٨	٩	٠	١
٥٠	٧	٨	٩	٠
٥١	٦	٧	٨	٩
٥٢	٥	٦	٧	٨
٥٣	٤	٥	٦	٧
٥٤	٣	٤	٥	٦
٥٥	٢	٣	٤	٥
٥٦	١	٢	٣	٤
٥٧	٠	١	٢	٣
٥٨	٩	٠	١	٢
٥٩	٨	٩	٠	١
٦٠	٧	٨	٩	٠
٦١	٦	٧	٨	٩
٦٢	٥	٦	٧	٨
٦٣	٤	٥	٦	٧
٦٤	٣	٤	٥	٦
٦٥	٢	٣	٤	٥
٦٦	١	٢	٣	٤
٦٧	٠	١	٢	٣
٦٨	٩	٠	١	٢
٦٩	٨	٩	٠	١
٧٠	٧	٨	٩	٠
٧١	٦	٧	٨	٩
٧٢	٥	٦	٧	٨
٧٣	٤	٥	٦	٧
٧٤	٣	٤	٥	٦
٧٥	٢	٣	٤	٥
٧٦	١	٢	٣	٤
٧٧	٠	١	٢	٣
٧٨	٩	٠	١	٢
٧٩	٨	٩	٠	١
٨٠	٧	٨	٩	٠
٨١	٦	٧	٨	٩
٨٢	٥	٦	٧	٨
٨٣	٤	٥	٦	٧
٨٤	٣	٤	٥	٦
٨٥	٢	٣	٤	٥
٨٦	١	٢	٣	٤
٨٧	٠	١	٢	٣
٨٨	٩	٠	١	٢
٨٩	٨	٩	٠	١
٩٠	٧	٨	٩	٠
٩١	٦	٧	٨	٩
٩٢	٥	٦	٧	٨
٩٣	٤	٥	٦	٧
٩٤	٣	٤	٥	٦
٩٥	٢	٣	٤	٥
٩٦	١	٢	٣	٤
٩٧	٠	١	٢	٣
٩٨	٩	٠	١	٢
٩٩	٨	٩	٠	١
١٠٠	٧	٨	٩	٠

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه أجمعين هذا مربع التريكي في الزايرة وما وضعه
 الراسيل في فن الزايرة وغيرها لبسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي ^{من شاء} على من شاء من عباده ^{ووفق}
 من صديق إلى طريق هدايته وإرشاده وصلى الله على خير
 عباده وخير عباده محمد ابن عبد الله ابن عبد المطلب
 ابن هاشم وعلى آله وأصحابه الكرام ومن لازم إقتفاء
 آثارهم ودام سلامة وسلام يتكرر أبدا بعد اختتام
 مآد امت النبائي والأيام أما بعد فيقول فقير رحمة
 عفوريه التريكي عبد الرحمان ابن علي التريكي اعلم
 أيونا الله وإياك بروح منه إذا أردت استخراج السؤال
 من الوقوف المربع الكامل الاقطار والاضلاع والتربعات المشتمل
 على عدة حروف السؤال والنوتر والطالع والرابع والسابع
 والعاشر بالاحرف الاشاعيه فان كشرك السر عذرف
 الملقط بالحرف الاول من البيت الاول وضلعه فذاك والا فلا
 فانظر ان كنت في السابعة الاولى من النهار فقد مشيت
 مشيك الاول وان كنت في الثامنة فامشي بالحرف الثاني من

7 ^{السطر} السطر الثاني وان كنت في الثالث فامشي بالثالث من البيت الثالث
 وان كنت في الرابع فامشي بالحرف الرابع من السطر الرابع وان
 في الخامس فامشي بالحرف الاول من السطر الاول معكوسا وان ه
 كنت في السادس فامشي بالحرف الثاني من السطر الثاني معكوسا
 وان كنت في السابع كذلك في الثامنة بالحرف الاثني الرابع
 من السطر الرابع معكوسا وان كنت في التسعة فامشي بالحرف
 الاول من السطر الاول الاسفل وان كنت في العاشر في الحرف
 الثاني من الاسفل وان كنت في الحادي عشر في الثالث في السطر
 الثالث من اسفل وان كنت في الثانية عشر في الرابع في ه
 السطر الرابع الاعلى فعدتم معك اليوم مثال سوار في طالع
 الحمل فكان عدده ٧٨٥ اسقطناه ١٢١٢٠ فكان فاضله حرف
 واو وهذا الحرف بارد يابس والحمل جاري يابس فاخذنا حرف
 الواو وحرف الها واثنينا للواو لان الواو من حروف بويصمتن
 وحكمها درجة التراب فاخذنا حرف ضا ودرجة من طبع السرخ ه
 فكان الهاء سوال في طالع الثور فكان عدده ٥٠٤ لا اسقطناه
 التي عشر اتي عشر فكان الفاضل بعد الاستقفا حرف واو والاصح حرف ي
 فتقررنا في هذا الحرف وفي هذا الطالع فكان طمع الطالع بارد

يابس وكان حرو الواء الفاضل من حروف التراب فكان من
 جسده فاشتتاه للثور على حاله سوال في طالع الجوز فكان
 عدد ١٤ الفاضل بعد الاستقاط ١٣ حرف ه وكان
 طالع الجوز هواء وهي الحرارة والرطوبة فابعدنا اليها من
 حروف جز كسقط فكان له حرف نون فاشتتاه لطالع
 الجوز سال في طالع السرطان فكان له من العدد ٣٢ ٣٣ الفاضل
 اسقطناه اثني عشر فكان الفاضل حرف ح وكان طبع السرطان
 البرودة والرطوبة وكذا الحرف الحاء من دحلح رشح
 فاشتتاه لطالع السرطان لان طبعه ما يبرز منه سال في
 طالع الاسد فكان عدد ١٤ اسقطناه ١٣ فكان
 الفاضل بعد الاستقاط حرف ه وكان طبعه ما يبرز منه
 وهو حرف الهاء فاشتتاه لطالع الاسد سال في طالع
 سنبله وكان عدد ١٤ فكان الفاضل بعد الاستقا
 حرف ج فكان طبع هذا الطالع البرد واليبس فاشتتاه
 لمريم من التراب فكان طالع السنبله حرف ب فاشتتاه
 له سوال في طالع الميزان فكان عدد ١٥ اسقطناه ١٣

٧
 فكان الفاضل بعد الاستقاط ١٣ وليس حرفا صحيحا فنظروا
 الى اعظم العناصر الاربعة فربما لا النار على راي من يقول بذلك
 استقطنا من العنصر ٤ فكان الفاضل حرف ج وكان طبع
 ذلك الطالع الهواء والحرف البارز بعد استقاط النار
 طبعه طبع البرج الذي سقط منه فاستناله سال في طالع
 العنبر فكان له من العدد ٣٧ استقطناه ٣٧ وكان
 الفاضل اثني عشر واستقاط النار كما تقدم فكان الفاضل
 منه حرف ج فكان طبع هذا الطالع الماء وكان طبع الحرف
 البارز بعد استقاط الحرارة والرطوبة فبدلنا هذا الحرف في
 طبع الطالع فكان حكم حرف الجيم مرتبة في الهواء وطبع الطالع
 الماء عوضا عن مرتبة الجيم فكان هذا الطالع حرف د فانشأ
 لطلالع العنبر سوال في طالع القوس فكان له من العدد ٦٤
استقطناه ٦٤ فكان الفاضل بعد الاستقاط حرف ك
 وكان طبع هذا الطالع الحرارة واليبوسة وكان حكم هذا
 الحرف البارز بعد الاستقاط دقيقة من الزاوية فبدلناه
 بدقيقة من النار فكان بدله حرف ط وكان طبع هذا

الحرف طبع الطالع وهو القوس فاستناله له سال في طالع
الجدي فكان له من العدد ٧٧ اسقطناه ٣٠ فكان الباقي
بعد الاسقاط وهو حرف الياء وكان طبع ذلك الطالع البرد
واليبس وكان حكم الياء درجة في النار فبدلتاه بدرجة
من التراب فكان حرف و فاستناله له كذلك الطالع سال
في طالع الدلو فكان له من العدد ٤٤ اسقطناه ٣٠
فكان الباقي حرف ط وكان طبع ذلك الطالع الحرارة والريونة
وكان حكم حرف الطاء البارز بعد الاسقاط الحرارة والسوء
وحكمه دقيقة فبدلتاه بدقيقة من الهواء فكان حرف ك
وكان طبع حرف الكاف طبع الطالع فاستناله له سال في طالع
الموت فكان له من العدد ٤٤ اسقطناه ٣٠ فكان الباقي
حرف واو وكان طبع هذا الطالع الماء وطبع الحرف التراب
وكان حكمه درجة فبدلتاه بدرجة من الماء فكان بدلها ح
فاستناله له فقد تم لك الاتني عشر برج الطالع والحمد لله
والله اعلم اذ انك سائل عن امر فابسط حروف
السؤال سؤال ذلك الرجل احرفا مقطعة قلب احرفه او

كثرت ثم اخذوا المكرر منها وحذفوا ما بقي وحذفوا عدد اخر فم
واضطد لك العدد صسطاجيدا وضعه في جانب وعلى عليه
وبعضهم يقول الشرط في السؤال ان يكون عدده معهم حرفا
فاد انفع السؤال عن ذلك شئ فكله من حروف الالف ب ج د
عدة تلك الحروف واضطه صسطاجيدا ثم انظر الى الونر
وهو سوال الشيخ وجملة عدد حروفه وجملة عدد حروف
حروفه واجعلها جملة ثابته وجملة حروفه عم عم حرفا
بالنويات ثم خذ الطالع والرابع والسابع والعاشر والهم
جديرة واضعها الى ما تقدم من الجملتين بصير المتحصل ثلاثة
جدا اسقط منهم اسقاط الوفوان كان رباعيا او ثلاثيا او
خماسيا او سداسيا او سباعيا او ثمانيا او تساعيا او معظرا
وهكذا الى مائة في مائة وهذه طريقة لاحد لها ولا نهاية وافهم
ثم حد ثلث لثلاثي والربع للرباعي وخذ الوفو الرباعي بطريق
اح وج ر ب د ه وهكذا الى المثلث وان كان في الرباعي كسر
واحد فيكون في الثالث عشر من الطبيعي وهو اخر الدور
التالي من الطبيعي المربع وان كان الكسرين اثنين فيكون
الجبر فيه في بيت ط من الطبيعي وهو البيت الثاني

من الدور الثالث وان كان الحسرن فيه ثلاثة فحيرة في بيتها
وهو الب الثالث من الاخير فتأمل ذلك ثم شد فاذا وافق
مع الوقف الكامل الاقطار والاضلاع والفرسعات المحتوى
على اعداد حروف السؤال والوتر والطالع والرابع والسادس
والعاشر وقد تم امره واعلم ان هذه الطريقة منسوبة
لشيخنا الشيخ عبد القادر المتباري فهي موضوعه عنه
ويعلم ان اول من اخذها عنه شخص بن عاصم بن بدر
الصعدي وله حكاية حولنا عنها طول المقالة وكان
في ابداء امره لم يفتح عليه بشئ منها فلازم الصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم في كل ليلة عشرة الاف مرة وقد
ذكر الشيخ عبد الرحمان بن علي التريكي لطف الله به واقعد
عنه انه رآه ابي صلى الله عليه وسلم فتفعل في فيه ففتح الله
عليه بها تلك الليلة حتى اذا اتاه شخص يسأل عن امره
فيقول له نعمت وياخذ حروف حيرة مع حروف اسم
ذلك الرجل ويفهم حيرة مع ما قدمنا لا منه سوال
والوتر والطالع واسقاط الاوراق وموضع الوقف والوتر
كوتر ثم ياتي بحوار يحتمل على مائة وثلاثين بيتا
نظما من الوقف المربع وذلك كله بسيرة النبي صلى الله
عليه وسلم فاذا اكتمل هذا الوقف المذكور الموسوم فيه
اعداد حروف السؤال والوتر والطالع والرابع والسادس

والعاشر المحتوي على ثلاث جمل رجعنا الى الطالع واحدا
 واحدا الحرف الذي بعد اسقاط الثاني عشر وسطرنا الى طبع الطالع
 والى طبع الحرف فان كان طبعه من استطاع الطالع انتباه
 والا اخذنا نظيره من طبع الطالع مثال ذلك كان
 الطالع الجمل فكان فاضله وهي درجة من التراب فابدا
 بدرجة من النار وهي حرف ه وكان الرابع سرطان فكان فاضله
 بعد الاسقاط حرف ح وكان طبع هذا الحرف طبع الرابع
 فانتباه له واخذنا السابع وهو الميزان فكان فاضله بعد
 الاسقاط حرف و ولم يكن له حرف صحيح فاستنتجناه على اسقاط
 الثاني عشر على راي من يريد ذلك فكان الفاضل حرف ج وكان هذا
 الحرف من حروف الصفا فانتباه له واخذنا العاشر وهو الحديد
 فكان فاضله حرف ق وهي والعاشر نداب وحكم الحرف في النار
 درجة فابدا من التراب بنظيره وانتباه له وهو حرف
 و فحصل معنا من الطالع والرابع والسابع والعاشر
 اربعة احرف وفعال لنا الاشاعية وهذه صورهم على ه
 الوجه الصحيح ه ح ج و فتبينهم على هذه الصورة
 تحت المربع المذكور فاذا نكته ذلك اخذنا حروف الطالع وهو
 الحرف الاول من الاربعة احرف السمات بالاشاعية وانتباهنا
 تحت البيت الرابع الاول من المربع والرابع من الطالع ثانيه ه

و السبع ثالثة والعاسر رابعة وقد تم معك سر الله الاعظم وكثرة
الاقوم وهذا امتثال ما تقدم م ح م د ي س ا ل ه ل ي ج ح و ل
ع ل ي ه ب ش ي م ن ع م ا ل ز ا ي و ج ق ا م ل ا ب ج د ه
جملة الحروف بحروف السؤال ه سم فاحتجنا الى تمام علم علمنا
من حروف الجمل فكان الجملة من العدد بين ٩٣٢ | ثم الوتر
بسطناه حروفا وهو هذا س وال ع ظ ي م ا ل ح ل ف ح ز ت ف
ص اذا غ ل ا ي ب ش ك ض ط ه ا ل ج د م ت ل ا فكانت جملة
الوتر أربعة واربعون حرفا باربع نونات مخفوضات فيه فاخذنا
اعداد حروف هذا الوتر فكان جملة اعداد حروفه على الوجه
الصحيح م م م م م و كنا في طالع الثور فكان رابعة الاسد
وسابعة العنبر وعاشرة الدلو فاخذنا اعداد حروف الطوالع
١٠٨٨ فضل معنا ثلاث جمل كما تقدم اول جملة اعداد حروف
السؤال وثاني جملة اعداد حروف الوتر وثالث جملة اعداد
حروف الطوالع فجمعناها فنحصل من الجميع جملة واحدة
م م م م م اسقطنا من هذا العدد م للمربع فكان
الفاضل بعد الاستقاط المربع ٣٠٣ اخذنا الان بقى
معنا م م المربع منها م فحصل فيه جبر م ثم
رجعنا الى الطالع اسقطناه ك لعدم واخذنا الحرف المنقول

عليه فكان واو اثني عشر وكذا السبع حرف د الونك
 العاشر حرف ك فكان مجموع ذلك و ٥٥ ك لهذا المربع
 والله اعلم فصل اذكر فيه طريق اللقط من هذا الوق
 بهذه الاحرف الاربعة الاشاعية اعلم ان الحرف الاول للطالع
 والثاني للرابع والثالث للسابع والرابع للرابع
 للعاشر وقد تم سر الله الاعظم وهو للرابع بيت حيث مر
 الوق اي السبب الرابع ثم نظرا الى الحرف الاول فوجدناه حرف
 و ٥٥ ك فرجعنا به في المربع فكان في مفتاح الوق ك ل ا ق ر

٧٥	٩٥	١٨	١٣
١٧	٨١	٧٧	٨٨
٨٣	٨٣	٩١	٧٤
١٩	٧٨	١٥	١٢

حرف الطالع الاول الي الب الاول من الوق
 فصمما الاحاد الي جنسها وفهقرنا العشرات
 الي اقل عهودها فحصل ثمانية عشر ا فاحذنا
 ثلثها حرف واو ورجعناه مرتبة بقي حرف
 اثني عشر وفهقرنا الي ثلثها فاحذنا واحد
 الواو فخرج حرف واو اثني عشر ا فاحذنا نصفه فكان حرف
 ثم رجعنا الثلث مرتبة فكان حرف واو فاحذنا نصفه فكان حرف
 ومن هاهنا بحرم الكلام والله الموفق للصواب ثم اعلم ان هذه
 الاربعة الاشاعية لازمة للوقوف كلزوم الالف للام والواحد
 للاحاد فحق العمل بهم لانهم السوال مطلقا فاما من ذلك

واعلم ان هذا الفن وتصوره في هذا النسخ الصحيح والثالث
الصحيح والرابع الصحيح والخمس الصحيح والسادس الصحيح
والسبع الصحيح والثامن الصحيح والتسع الصحيح والعشر الصحيح
هكذا مع دخول الحرف الاشاعي واعلم ان مخارج العشر
من عشرة والسبع من سبعة والثلث من ثمانية والسبع
من سبعة والسادس من ستة والخمس من خمسة والرابع
من اربعة والثالث من ثلاثة والنصف من اثنين فاذا ايسر
معك جزء من هذه الاجزاء مع الحرف الاشاعي كان مطلقا
مع الوزن في النظم والافانظر الى الحرف الاشاعي والجزء الذي
معه وابسط الجميع عشرا واستقصهم وخذ ما يناسب
وان لم يستطيعوا وكان لهم نصف صحيح فجزءا وثلاث صحيح
وهذا يكون اللغز واعلم انه يخرج معك من كل بيت علم حرقا
على حروف الوتر اقل ما يكون البيت اسما حرقا وان
جاء اقل من حروف ايجد فهو عطف وان تركه لا عبرة به
والله اعلم واعلم ان طرق اللغز كثيرة فمنهم من ياخذ
الحرف الاشاعي ويمشي به على طريقة تسمى الوتر ومنهم
من يدخل بالحرف المذكور في البيت الاول وضلعه وكلامها

صحيح واحصاها من سبيل الوقف والله اعلم ان كان معه
اشياء ح وكان العدد المسمى في معناه الوقف حرفا
فمنه ما بعد عليه فيصير احرفا واحدا وهو حرفي
فان كان السا مناسب والاطقة حرفي فان مناسب
والاطقة حرفي فان لم يكن مناسب والارد كل مرة
من هو لاي الي احد عقودها وهو الالف والله اعلم اصل
اذكر فيه سببه كل حرف وما يخص من النسب وكيفية
الاسقاط وما يتعلق بكل حرف في ادخال الزاوجة وكيفية
النطق بهم ومعرفته في الحروف وصور بهم في بعضهم
بعضا ومعرفته اخرج الوقف الاشياء على الناطقة والمضمر
وهو المفتاح لكل فعمل بهم وسال الله في ذلك اليسر
وهو على كل صمد من الاول من ذلك حرفي الاول احو
الاحاد ا ب ج د ثم بعده مرتبة العشرات ثم المئات
ثم الالف صعه معرفة الالف وما يخص من النسب وهو
ان تقول ال ف فتكون ستة الالف ثلاثة ثم تسطرنا حرفا
وتسطرنا يظهر منها من الحروف فتكون التسعة الثانية
فتكون التسعة الثانية وهذه صفتهم ا ح د ث ي ن ت
ما ن ي ن فتكون التسعة الثانية تسعة عشر فاما ثم تفرق

[illegible]

وهو ٩ فكان الفاضل حرفا جيم فهذه النسبة وحرف ١٢
الاشاعي مكتوبا سابقا لنور صفه حرف الجيم وهو
ان تقول جيم ح ي م فستنتجها ثلاثة اثنى الثانيه
تبسطة الثلاثة حروف مقول ثلاث اثنى ح ي م ش ر ه
اربع ي ن عدة الحروف ١٥ صريها في ثلاثة تبسطة
واربعين وهي الستة الثانية ثم تجمع الخمسة عشر حرفا
بالجمل العبير وسقطتهم استقاط الهوام ١٣ فجمله
اعداد الخمسة عشر حرفا عم ١٧ اسقطنا م بالاسقاط
المذكور فكان الفاضل حرف الالف فتد ل بحرف الالف طبعه
الحرف المسوط فكان الجيم هكذا الى السبع حروف وحرف
الاشاعي مكتوبا سابقا وهو الحوب صفه ستة الدال
وهي ثلاثة احرف تقول اربعة اح د ثل اثنى ن فمله
الروف عم حرفا ثم اخذ اعداد م بالجمل الكثير ثم تسقط
باستقاط الهوام ١٥ فجمله عدد حروف البسط ١٧
فتسقطهم نفسطهم بالاستقاط المذكور فيكون الفاضل
بعد الاستقاط حرف ن فبد لنا ه بدرجته من حروف
الماء فكان ح وهذه النسبة الرابعة بحرف الدال و
هذا فسر في جميع العمل ترشدا ان شاء الله تعالى وهذه صورة

وهو هذا الكتاب

٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
١٣	١٥	١٧	١٩	٢١	٢٣	٢٥	٢٧	٢٩	٣١	٣٣	٣٥	٣٧	٣٩	٤١	٤٣	٤٥	٤٧	٤٩	٥١	٥٣	٥٥	٥٧	٥٩	٦١	٦٣	٦٥	٦٧	٦٩	٧١	٧٣	٧٥	٧٧	٧٩	٨١	٨٣	٨٥	٨٧	٨٩	٩١	٩٣	٩٥	٩٧	٩٩	١٠١	١٠٣	١٠٥	١٠٧	١٠٩	١١١	١١٣	١١٥	١١٧	١١٩	١٢١	١٢٣	١٢٥	١٢٧	١٢٩	١٣١	١٣٣	١٣٥	١٣٧	١٣٩	١٤١	١٤٣	١٤٥	١٤٧	١٤٩	١٥١	١٥٣	١٥٥	١٥٧	١٥٩	١٦١	١٦٣	١٦٥	١٦٧	١٦٩	١٧١	١٧٣	١٧٥	١٧٧	١٧٩	١٨١	١٨٣	١٨٥	١٨٧	١٨٩	١٩١	١٩٣	١٩٥	١٩٧	١٩٩	٢٠١	٢٠٣	٢٠٥	٢٠٧	٢٠٩	٢١١	٢١٣	٢١٥	٢١٧	٢١٩	٢٢١	٢٢٣	٢٢٥	٢٢٧	٢٢٩	٢٣١	٢٣٣	٢٣٥	٢٣٧	٢٣٩	٢٤١	٢٤٣	٢٤٥	٢٤٧	٢٤٩	٢٥١	٢٥٣	٢٥٥	٢٥٧	٢٥٩	٢٦١	٢٦٣	٢٦٥	٢٦٧	٢٦٩	٢٧١	٢٧٣	٢٧٥	٢٧٧	٢٧٩	٢٨١	٢٨٣	٢٨٥	٢٨٧	٢٨٩	٢٩١	٢٩٣	٢٩٥	٢٩٧	٢٩٩	٣٠١	٣٠٣	٣٠٥	٣٠٧	٣٠٩	٣١١	٣١٣	٣١٥	٣١٧	٣١٩	٣٢١	٣٢٣	٣٢٥	٣٢٧	٣٢٩	٣٣١	٣٣٣	٣٣٥	٣٣٧	٣٣٩	٣٤١	٣٤٣	٣٤٥	٣٤٧	٣٤٩	٣٥١	٣٥٣	٣٥٥	٣٥٧	٣٥٩	٣٦١	٣٦٣	٣٦٥	٣٦٧	٣٦٩	٣٧١	٣٧٣	٣٧٥	٣٧٧	٣٧٩	٣٨١	٣٨٣	٣٨٥	٣٨٧	٣٨٩	٣٩١	٣٩٣	٣٩٥	٣٩٧	٣٩٩	٤٠١	٤٠٣	٤٠٥	٤٠٧	٤٠٩	٤١١	٤١٣	٤١٥	٤١٧	٤١٩	٤٢١	٤٢٣	٤٢٥	٤٢٧	٤٢٩	٤٣١	٤٣٣	٤٣٥	٤٣٧	٤٣٩	٤٤١	٤٤٣	٤٤٥	٤٤٧	٤٤٩	٤٥١	٤٥٣	٤٥٥	٤٥٧	٤٥٩	٤٦١	٤٦٣	٤٦٥	٤٦٧	٤٦٩	٤٧١	٤٧٣	٤٧٥	٤٧٧	٤٧٩	٤٨١	٤٨٣	٤٨٥	٤٨٧	٤٨٩	٤٩١	٤٩٣	٤٩٥	٤٩٧	٤٩٩	٥٠١	٥٠٣	٥٠٥	٥٠٧	٥٠٩	٥١١	٥١٣	٥١٥	٥١٧	٥١٩	٥٢١	٥٢٣	٥٢٥	٥٢٧	٥٢٩	٥٣١	٥٣٣	٥٣٥	٥٣٧	٥٣٩	٥٤١	٥٤٣	٥٤٥	٥٤٧	٥٤٩	٥٥١	٥٥٣	٥٥٥	٥٥٧	٥٥٩	٥٦١	٥٦٣	٥٦٥	٥٦٧	٥٦٩	٥٧١	٥٧٣	٥٧٥	٥٧٧	٥٧٩	٥٨١	٥٨٣	٥٨٥	٥٨٧	٥٨٩	٥٩١	٥٩٣	٥٩٥	٥٩٧	٥٩٩	٦٠١	٦٠٣	٦٠٥	٦٠٧	٦٠٩	٦١١	٦١٣	٦١٥	٦١٧	٦١٩	٦٢١	٦٢٣	٦٢٥	٦٢٧	٦٢٩	٦٣١	٦٣٣	٦٣٥	٦٣٧	٦٣٩	٦٤١	٦٤٣	٦٤٥	٦٤٧	٦٤٩	٦٥١	٦٥٣	٦٥٥	٦٥٧	٦٥٩	٦٦١	٦٦٣	٦٦٥	٦٦٧	٦٦٩	٦٧١	٦٧٣	٦٧٥	٦٧٧	٦٧٩	٦٨١	٦٨٣	٦٨٥	٦٨٧	٦٨٩	٦٩١	٦٩٣	٦٩٥	٦٩٧	٦٩٩	٧٠١	٧٠٣	٧٠٥	٧٠٧	٧٠٩	٧١١	٧١٣	٧١٥	٧١٧	٧١٩	٧٢١	٧٢٣	٧٢٥	٧٢٧	٧٢٩	٧٣١	٧٣٣	٧٣٥	٧٣٧	٧٣٩	٧٤١	٧٤٣	٧٤٥	٧٤٧	٧٤٩	٧٥١	٧٥٣	٧٥٥	٧٥٧	٧٥٩	٧٦١	٧٦٣	٧٦٥	٧٦٧	٧٦٩	٧٧١	٧٧٣	٧٧٥	٧٧٧	٧٧٩	٧٨١	٧٨٣	٧٨٥	٧٨٧	٧٨٩	٧٩١	٧٩٣	٧٩٥	٧٩٧	٧٩٩	٨٠١	٨٠٣	٨٠٥	٨٠٧	٨٠٩	٨١١	٨١٣	٨١٥	٨١٧	٨١٩	٨٢١	٨٢٣	٨٢٥	٨٢٧	٨٢٩	٨٣١	٨٣٣	٨٣٥	٨٣٧	٨٣٩	٨٤١	٨٤٣	٨٤٥	٨٤٧	٨٤٩	٨٥١	٨٥٣	٨٥٥	٨٥٧	٨٥٩	٨٦١	٨٦٣	٨٦٥	٨٦٧	٨٦٩	٨٧١	٨٧٣	٨٧٥	٨٧٧	٨٧٩	٨٨١	٨٨٣	٨٨٥	٨٨٧	٨٨٩	٨٩١	٨٩٣	٨٩٥	٨٩٧	٨٩٩	٩٠١	٩٠٣	٩٠٥	٩٠٧	٩٠٩	٩١١	٩١٣	٩١٥	٩١٧	٩١٩	٩٢١	٩٢٣	٩٢٥	٩٢٧	٩٢٩	٩٣١	٩٣٣	٩٣٥	٩٣٧	٩٣٩	٩٤١	٩٤٣	٩٤٥	٩٤٧	٩٤٩	٩٥١	٩٥٣	٩٥٥	٩٥٧	٩٥٩	٩٦١	٩٦٣	٩٦٥	٩٦٧	٩٦٩	٩٧١	٩٧٣	٩٧٥	٩٧٧	٩٧٩	٩٨١	٩٨٣	٩٨٥	٩٨٧	٩٨٩	٩٩١	٩٩٣	٩٩٥	٩٩٧	٩٩٩	١٠٠١	١٠٠٣	١٠٠٥	١٠٠٧	١٠٠٩	١٠١١	١٠١٣	١٠١٥	١٠١٧	١٠١٩	١٠٢١	١٠٢٣	١٠٢٥	١٠٢٧	١٠٢٩	١٠٣١	١٠٣٣	١٠٣٥	١٠٣٧	١٠٣٩	١٠٤١	١٠٤٣	١٠٤٥	١٠٤٧	١٠٤٩	١٠٥١	١٠٥٣	١٠٥٥	١٠٥٧	١٠٥٩	١٠٦١	١٠٦٣	١٠٦٥	١٠٦٧	١٠٦٩	١٠٧١	١٠٧٣	١٠٧٥	١٠٧٧	١٠٧٩	١٠٨١	١٠٨٣	١٠٨٥	١٠٨٧	١٠٨٩	١٠٩١	١٠٩٣	١٠٩٥	١٠٩٧	١٠٩٩	١١٠١	١١٠٣	١١٠٥	١١٠٧	١١٠٩	١١١١	١١١٣	١١١٥	١١١٧	١١١٩	١١٢١	١١٢٣	١١٢٥	١١٢٧	١١٢٩	١١٣١	١١٣٣	١١٣٥	١١٣٧	١١٣٩	١١٤١	١١٤٣	١١٤٥	١١٤٧	١١٤٩	١١٥١	١١٥٣	١١٥٥	١١٥٧	١١٥٩	١١٦١	١١٦٣	١١٦٥	١١٦٧	١١٦٩	١١٧١	١١٧٣	١١٧٥	١١٧٧	١١٧٩	١١٨١	١١٨٣	١١٨٥	١١٨٧	١١٨٩	١١٩١	١١٩٣	١١٩٥	١١٩٧	١١٩٩	١٢٠١	١٢٠٣	١٢٠٥	١٢٠٧	١٢٠٩	١٢١١	١٢١٣	١٢١٥	١٢١٧	١٢١٩	١٢٢١	١٢٢٣	١٢٢٥	١٢٢٧	١٢٢٩	١٢٣١	١٢٣٣	١٢٣٥	١٢٣٧	١٢٣٩	١٢٤١	١٢٤٣	١٢٤٥	١٢٤٧	١٢٤٩	١٢٥١	١٢٥٣	١٢٥٥	١٢٥٧	١٢٥٩	١٢٦١	١٢٦٣	١٢٦٥	١٢٦٧	١٢٦٩	١٢٧١	١٢٧٣	١٢٧٥	١٢٧٧	١٢٧٩	١٢٨١	١٢٨٣	١٢٨٥	١٢٨٧	١٢٨٩	١٢٩١	١٢٩٣	١٢٩٥	١٢٩٧	١٢٩٩	١٣٠١	١٣٠٣	١٣٠٥	١٣٠٧	١٣٠٩	١٣١١	١٣١٣	١٣١٥	١٣١٧	١٣١٩	١٣٢١	١٣٢٣	١٣٢٥	١٣٢٧	١٣٢٩	١٣٣١	١٣٣٣	١٣٣٥	١٣٣٧	١٣٣٩	١٣٤١	١٣٤٣	١٣٤٥	١٣٤٧	١٣٤٩	١٣٥١	١٣٥٣	١٣٥٥	١٣٥٧	١٣٥٩	١٣٦١	١٣٦٣	١٣٦٥	١٣٦٧	١٣٦٩	١٣٧١	١٣٧٣	١٣٧٥	١٣٧٧	١٣٧٩	١٣٨١	١٣٨٣	١٣٨٥	١٣٨٧	١٣٨٩	١٣٩١	١٣٩٣	١٣٩٥	١٣٩٧	١٣٩٩	١٤٠١	١٤٠٣	١٤٠٥	١٤٠٧	١٤٠٩	١٤١١	١٤١٣	١٤١٥	١٤١٧	١٤١٩	١٤٢١	١٤٢٣	١٤٢٥	١٤٢٧	١٤٢٩	١٤٣١	١٤٣٣	١٤٣٥	١٤٣٧	١٤٣٩	١٤٤١	١٤٤٣	١٤٤٥	١٤٤٧	١٤٤٩	١٤٥١	١٤٥٣	١٤٥٥	١٤٥٧	١٤٥٩	١٤٦١	١٤٦٣	١٤٦٥	١٤٦٧	١٤٦٩	١٤٧١	١٤٧٣	١٤٧٥	١٤٧٧	١٤٧٩	١٤٨١	١٤٨٣	١٤٨٥	١٤٨٧	١٤٨٩	١٤٩١	١٤٩٣	١٤٩٥	١٤٩٧	١٤٩٩	١٥٠١	١٥٠٣	١٥٠٥	١٥٠٧	١٥٠٩	١٥١١	١٥١٣	١٥١٥	١٥١٧	١٥١٩	١٥٢١	١٥٢٣	١٥٢٥	١٥٢٧	١٥٢٩	١٥٣١	١٥٣٣	١٥٣٥	١٥٣٧	١٥٣٩	١٥٤١	١٥٤٣	١٥٤٥	١٥٤٧	١٥٤٩	١٥٥١	١٥٥٣	١٥٥٥	١٥٥٧	١٥٥٩	١٥٦١	١٥٦٣	١٥٦٥	١٥٦٧	١٥٦٩	١٥٧١	١٥٧٣	١٥٧٥	١٥٧٧	١٥٧٩	١٥٨١	١٥٨٣	١٥٨٥	١٥٨٧	١٥٨٩	١٥٩١	١٥٩٣	١٥٩٥	١٥٩٧	١٥٩٩	١٦٠١	١٦٠٣	١٦٠٥	١٦٠٧	١٦٠٩	١٦١١	١٦١٣	١٦١٥	١٦١٧	١٦١٩	١٦٢١	١٦٢٣	١٦٢٥	١٦٢٧	١٦٢٩	١٦٣١	١٦٣٣	١٦٣٥	١٦٣٧	١٦٣٩	١٦٤١	١٦٤٣	١٦٤٥	١٦٤٧	١٦٤٩	١٦٥١	١٦٥٣	١٦٥٥	١٦٥٧	١٦٥٩	١٦٦١	١٦٦٣	١٦٦٥	١٦٦٧	١٦٦٩	١٦٧١	١٦٧٣	١٦٧٥	١٦٧٧	١٦٧٩	١٦٨١	١٦٨٣	١٦٨٥	١٦٨٧	١٦٨٩	١٦٩١	١٦٩٣	١٦٩٥	١٦٩٧	١٦٩٩	١٧٠١	١٧٠٣	١٧٠٥	١٧٠٧	١٧٠٩	١٧١١	١٧١٣	١٧١٥	١٧١٧	١٧١٩	١٧٢١	١٧٢٣	١٧٢٥	١٧٢٧	١٧٢٩	١٧٣١	١٧٣٣	١٧٣٥	١٧٣٧	١٧٣٩	١٧٤١	١٧٤٣	١٧٤٥	١٧٤٧	١٧٤٩	١٧٥١	١٧٥٣	١٧٥٥	١٧٥٧	١٧٥٩	١٧٦١	١٧٦٣	١٧٦٥	١٧٦٧	١٧٦٩	١٧٧١	١٧٧٣	١٧٧٥	١٧٧٧	١٧٧٩	١٧٨١	١٧٨٣	١٧٨٥	١٧٨٧	١٧٨٩	١٧٩١	١٧٩٣	١٧٩٥	١٧٩٧	١٧٩٩	١٨٠١	١٨٠٣	١٨٠٥	١٨٠٧	١٨٠٩	١٨١١	١٨١٣	١٨١٥	١٨١٧	١٨١٩	١٨٢١	١٨٢٣	١٨٢٥	١٨٢٧	١٨٢٩	١٨٣١	١٨٣٣	١٨٣٥	١٨٣٧	١٨٣٩	١٨٤١	١٨٤٣	١٨٤٥	١٨٤٧	١٨٤٩	١٨٥١	١٨٥٣	١٨٥٥	١٨٥٧	١٨٥٩	١٨٦١	١٨٦٣	١٨٦٥	١٨٦٧	١٨٦٩	١٨٧١	١٨٧٣	١٨٧٥	١٨٧٧	١٨٧٩	١٨٨١	١٨٨٣	١٨٨٥	١٨٨٧	١٨٨٩	١٨٩١	١٨٩٣	١٨٩٥	١٨٩٧	١٨٩٩	١٩٠١	١٩٠٣	١٩٠٥	١٩٠٧	١٩٠٩	١٩١١	١٩١٣	١٩١٥	١٩١٧	١٩١٩	١٩٢١	١٩٢٣	١٩٢٥	١٩٢٧	١٩٢٩	١٩٣١	١٩٣٣	١٩٣٥	١٩٣٧	١٩٣٩	١٩٤١	١٩٤٣	١٩٤٥	١٩٤٧	١٩٤٩	١٩٥١	١٩٥٣	١٩٥٥	١٩٥٧	١٩٥٩	١٩٦١	١٩٦٣	١٩٦٥	١٩٦٧	١٩٦٩	١٩٧١	١٩٧٣	١٩٧٥	١٩٧٧	١٩٧٩	١٩٨١	١٩٨٣	١٩٨٥	١٩٨٧	١٩٨٩	١٩٩١	١٩٩٣	١٩٩٥	١٩٩٧	١٩٩٩	٢٠٠١	٢٠٠٣	٢٠٠

رسالة مختصرة من كشف الزان عن وجه اللسان للاستاد الأكبر
والكبريت الأحمر سيدي محي الدين بن عربي قدس الله سره القدير
ونفعنا به وبعلومه اختصرها لتلميذه بدر الحشيش رحمه الله تعالى
لبسم الله الرحمن الرحيم صفة زاوية لطيفة في علم الزاوية
اختصرها سلطان العارفين وإمام المحققين الشيخ محي الدين ابن
عربي رضي الله عنه لتلميذه بدر الحشيش رحمه الله تعالى بعد أن كان
الغلام رسالة سماها كشف الزان عن وجه اللسان في عدد كواريس
وقعته مشهورة فاعلم أن هذه الطريقة المختصرة بسبب علو رتبة
أركان الركن الأول معرفة الطالع وتوابعه ومثاله كان الطالع الحمل
وهو زمن حلول الشمس فيه وانتقالها من الحوت فنكت حروفه
هكذا **ا ب ج د هـ** ثم تكتب حروف الطالع
هكذا **و ز ح ط ي** ثم تكتب حروف المتوسط وهو
رابع العارب هكذا **ك م ن هـ** ثم تكتب حروف
الوند وهو رابع المتوسط هكذا **و ز ح ط ي** فينبذ
صار معك الأصول الأربع المسماة الأركان فيخرج منها حروف
السايل وهو ركن أن تكتب الطالع والعارب والمتوسط والوند
سطرا واحدا فنكتب حروف السؤال هكذا **ا ب ج د هـ**
و ز ح ط ي فيبدأ بالمرزج بحرف السين
وتفوت الألف وتكتب ثانياً حرف من حروف السؤال وهكذا حتى
تخرج الحروف السؤال بحروف الأصول الأربعة مزجا كتابيا وإن

احتجت الي تكملة ويكون بنونات من غير عدد وقد صار معك
اصلان عظيمان وتأخذ اعداد حروفها بأجل الكبير واتقت
ذلك غاية الاتقان واعتقد جملة واحدة ثم تصيف اليها
جملة عدد حروف القطب الذي هو سوال عظيم الخ ثم عدد حروف
الزمام الذي هو الجواب **الح و ب و ج و د و هـ و ز و ح و ط و ي و ك و ل و م و ن و هـ و و**
ويقتد اجمع جملة واحدة وقد صار معك اربعة جمل
في جملة واحدة واتقن حسابك وحرره غاية التبريد فان الخطا
لا يقع الا من الغلط في الحساب ومن عدم خبر الطالع مثلا
كان السؤال في اخذ يوم من برج الحمل وصبت ان الشمس اشئت
الي برج الثور فقلت الطالع الثور ومشت مثل الاول فان الحروف
تظهر غير تامة في اللفظ وما شاكل ذلك من عدم التبريد في
الحساب ايضا فيجب عليك ان تجتهد في صحة قدر العدد حتى لا يخل
عليك الخلل فان صححت العمل على هذا المنوال وارادت تنزيل ذلك
في مربع وهو اقرب الطرق واسهلها فاسط من الجملة ثلاثين
واقسم البقية اربعة ارباع صحيحة واذ كان في العدد حصر اتركه لو
قته وضعه في بيته وادعوت الربع الصحيح فان نزل به في مفتاح
المربع وامشي فيه بزيادة واحد الي ثمانية ثم تكتب فوقه الاية
والله يخرج ما كنتم تكتنون وتكتب تحت الحروف الاشاعية وهي
اربعة احرف طبيعية من الاصول الاربعة وهي او ايل البروج شو

ح من حمل وث من ثور وج من جوزاوس من سرطان ولا
 تحتاج الى شي غير الابعة حروف التي هي حروف اوايل الحروف
 لطالع وغاريد والمتوسط والوتر فقط ومن هنا تبين ان
 من هذا المربع وهو انك تتوكل على الله تعالى بيضة طيبة وتزودها
 ان تطلعك على اسرار ذلك وصحة اللطاف من هذا المربع ان كان
 عدد الحرف الاشاعي وهو الحرف الاول وعدد مرتبة الاحاد من
 البيت الذي تريد لفظه ونعومه الجملة ونصعها الى الاعداد القاعية
 المكتومة فان تعرفها ثم اسقط الجميع باستقاطه على حسب الراتب
 واثبت ما زاد تمشي هكذا الى الوجود طرذا وعكسا حتى يصير معك
 بيت موزون فالقبط نالهما طبقا بالضمير من غير حمل ولا خطا
 وعند ذلك تشطب بالبيت الملقوط وتترك عنه الى بيت اخر
 وتستعمل الحرف الاشاعي فيه حتى يتم الاربعة ابينات ثم تترك الحرف
 الاشاعي وتاخذ غيره وتستعمل في الاربعة ابينات ايضا والحرف
 الثالث والرابع وقد صار معك ستة عشر بيتا في طبق المراد
 ويظهر في اخر بيت الزمام بيت موزون وحروجه فكذلك اذا
 دبت من ان ح ل ي ه ن م ي د ا ب ا ن ا ن ا ن
 انقطاع الحروف للجواب وان لم يظهر لك ذلك فاعلم ان الضمير
 بقية باقية فيحتاج الى وفق اخر وهو ان تاخذ عدد اخر بيت
 من وفقت الذي رغبت من لفظه وهو مع الافة فتضيق اليه
 عدد القبط وعدد الزمام الاول وعدد اربعة ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

الجميع جملة واحدة كما فعلت أولا وتسقط من الجملة **س**
 وتقسيم البقية وتعمد الوق الرابع كما فعلت أولا والآخر في
 الاشاعة باقية لا تنقسم ابدا لانها صحيحة الرفع وتلقظ
 كالاول وان ثبت ما راد ولا تزاها كما جرت في الوق فان ظهر
 في مامه فقد تم العمل والافانسانق وفقا اخره والطلب
 الزمام فانه لا غاية لصيرك الانظمن الزمام ولو وصلت الى
 مائة مريم وامامه ذكر وضع كان في البيوت تعلقه وهي
 قدس فهي في الحساب معقولة وفي المريم معقولة فلا تعلقها
 هذا اذا كان العمل في مريم وامام اذا كان في محسن او مسير
 او مسبح او غير ذلك فلا خلاف في الاصول ابدا وكل وفوقكم
 والنفقات في اصنام الاوقان لا غير وبالجملة الشوق وصلته
 على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الحمد لله العظيم السابق . من ربنا الواحد الخلاق
 وملك في الثاني على . محمد بن الحود المكملا
 ولعدي دجوزة فكتتها . وعلى المربع مدرستوما
 وحررتها في اكل التريل . فاحسن لما قلتم في التفصيل
 ضم الاعداد يافسي . فاول الاول حيث اتي
 وثاني الثاني فلا شفاء . وثالث الرابع لما بيما لا
 ورابع الثالث ما هذا فضع . وثالث الاول اذا اجتمع
 وثاني الثاني واول الرابع . وثالث الثاني ورابع الرابع

و اول الثمانين بنيه . ثانيا الاول بلا بنيه
وثالث الرابع وبه النبي . ولول الثاني حبلا حتى
ورابع الاول في الضلع . وثالث الثالث الموضوع
ثم هذا اديا على الدوام . لوليه المسم بالنيام

من حق العباس والطايب حواقر فريد العباس مطومة العلامة الكبير
والعراق الواصل الشهير بابي العباس السبي . معرفته علم جمع الرابح
وهذا من اجل العلوم الدقيقة وارفعها وانفسها والكلها وانفعها
وهو اعز من الكسريت الاخر .

اذ ارمتمنا فعلا بقطب وطالع . لتدرك احوالا وعلما مهيلا
وتدرك ما هو في فني علمي بانهم . وتدرك ما هو لا يبلغ نالها
عليك بشعوى الله في حاله . ولذا ينبغي للبحار استوفى على
ودورك سر العالم ما عليه جاهد . لتفهم اقوال الفيلسوف او لا
سوال عظيم الخلق حزن نفسي ادا . غراب شك ضيقه الجربلا
فرايع ثالثه وثالث رابع . واول ثانيه وثانيه او لا
واربع ثونان لربط حروفه . مريضة عشر اكد السنون بالولا
وعده حروف السوال وطالعها . وساعة يوم واسم من كبر سايلا
واحد منها في القطب حلقا مما زجاء . واخر حروف الطبايع ورتبلا
تراه وما او الهوا ونار . قد وركت ترسيا وشيئا ناصلا
واسقط حروفها فذكرها . وتقدم تاخير اليك مكسلا
وادخل حروفها بعد ذلك بدول . الى سبعة حيث اشهر الكبر انزلا

وامتنى اليها بعد علم فوائده . وعلم حساب الطبائع اولا
 ولجميع مزاياها بمجدول . كذلك في المخرج حيث تنقل
 مراسله . و . لما به . و . و . وللتأثير اولا
 ارجو ان يكون . كما مست المذكور بالقطر اعلا
 فانه انما هو في علمها . واثبتتها بالوضع تحت حكم
 لتأنيك اخبارها . وقام منظر حروف اعلى لولا ولا
 وتخرج اياتها الطلوع . فلهذا كسب . و . و . و . و .
 عليها من الحساب . و . و . و . و . و . و .
 من حساب . و . و . و . و . و . و .
 هذه اعلنت من

وقد اقبل من الشجرة النعمانية . وقد علم لنا ان ذلك فاعلم كلمة لم شجرة
 اليها فيها علمناه . وهي حشيتة على كيفية حليته فيها . و . و . و . و .
 على من المحاولات الكونية . وذلك انك اذا اردت استخراج حواديد
 من السمين فانظر بالغالب تلك السمة ما هو . و . و . و . و .
 الوقت . و . و . و . و . و . و . و . و . و .
 منه . و . و . و . و . و . و . و . و . و .
 و . و . و . و . و . و . و . و . و .
 مرة واحدة . واجعل ذلك جريدة واحدة بين يديك ثم امسح تلك الحروف
 المرقومة . و . و . و . و . و . و . و . و . و .
 اب اسطى امطه . و . و . و . و . و . و . و . و .
 فان بقي من الاخرى شيئا لمصرح فكله سنوات . و . و . و . و .
 من جميع الحروف الرابع . و . و . و . و . و . و .

لكنا المطلوب الذي انت ظالم وفيه الغرض فان وجدت الحق فهو طاعة
 فاما ان كانت غرضها فاعلم ان طاعة غرضها غير طاعة الله
 تلك السمة وهذه طاعة الله لا تفرق والله اعلم بعد نطق الامام

- تلحق بالانتم طاعة بعدها • دي وطى ثم ما بعد اتقلا •
- واو وطاوي رى بعد • الى وجيم ثم راي مستكلا •
- اي وحي ثم وى اك بك • في ثالث الا وبار ما علم واعمال •
- الى ويا دهم وواها • راي وحاته تا بحصلا •
- اي وى ثم رجي زيهما • في وطى ثم كاف احكاما •
- ما وها واو حلو ط • اي وى حى دى هي تالا •
- طى وكلى ثم افى بعد • الفوجم دل حا احصلا •
- يا وى ثم دى ثم دا • حم ودال ها راي حصلا •
- ب وى ولة نالى ملوها • الدوا حم واوا لا •
- زى وحا وطان رايها • هي كاف اك بك جك كركلا •

فايد عمل رنج بو خداقون مستكلا بن زخس حى
 بم افعاء ورد زى رنج اصغر عمل بم اسحق الجمع وخط
 بالعسا وخطق بارورة ويعفنى بطن الفرس عم يوما
 والفريفة مندورن خرويه والا فافد غسل الاطراف بما بارد
 ويسقى الحبل والكنديس من محبات اخيا باكير اسحق

منه علم ولا دصعة جرجيس وخراس احب وكرب وعل اندران وزاج قنبر
 وقرن بسى وشر احان خاض احرا سوا اسمهم تاي واو صبر في خلق جرجيس
 وفضيلان الفرس حى حى حى واو زى عليهم الشريف المصنوع بر الحياه الاسير والحق

هذه الامه القوي شمع الامل ويكفى لاطل السجده
 نمر الاطيش ابن اي التديق المعدي قلاعه احمد
 اوتى ابن سامسود يده قاصي القدس الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم حمد لمن اطلع من شاعلى اسرار و نور
 بغيره بمشارق انواره وانزل له دقايق الخفيات واراح عنه طردة
 الجهل والاشتكلات والصلابة والسلام على سيدنا محمد الفايح لما
 اعلق والخاتم في سبق وعلى ال واصحابه الذين مهدوا للعلوم كل
 طريق وقوا رقا من تبعهم من مخ عمن وبعد فتمده رسالة
 شرعية وبعدة لطيفة في بعض اركان ارحمة بنسوبة الامام
 الاعظم والولي المعظم السيد علي العباس سقى قدس صدره
 بها فروق ارباب التحق في وشرشد طلاب الوقت في نادر العالم
 ورده من اده حابر الى امر والمفاتيح العايق بهم من العبود على
 الاول والاخر موانا بن جدار ساسوه زاده اعلم الله مراتبه
 وبلغه في الدارين ما ربه وقول بعد لبس الله التزم من ارجع اعلم ايها
 السائل عن احوال الراية انك اذا اردت ان تتج من موانا بن سوال
 فسمع العطب مبسوطا وهو سهل عظيم اعلم ان في فقه ادوات
 شئت فسمها جرد صلاحي من ذلك علم مما يستلزم ان في المشهور
 في فقه السؤل جميع في سطر في سطر مع اسم السائل واصد له
 تحذرها لكي ينحرف في السؤل فيبقى منه فصلة فنسقط لكل من
 هذه الفصلة مما سأل من حرج العطب في فصلتان فصلة من
 العطب وهو انت المذكور عليه يسمى فضا وقسمه ثانيا من حرج السؤل
 فصنع ذلك سطر اخرها بعينه بعض احوال الاول من حرج العطب والثاني
 من فصلة السؤل وتترك في سطر العطب فصلتان فصلة من العطب وهو انت
 المذكور عليه سطر فيها وقسمه ثانيا من حرج السؤل فصنع ذلك
 سطر اخرها بعض بعض احوال الاول من العطب والثاني من فصلة
 السؤل وكذلك في سطر العطب ثانيا جميعا ويغذا احد من قبل احوال

فانني بعثت تعرف بها الى السطر على ترسها ما فاني من ذلك عم ١٠
 حوا عددتها عدة حروف العقب لاخل ذلك انما تقتضى الى ذلك
 خمس موفات بمكة ايك الحرف ٩ عهوا فاضع جدوا طول ٩ عم
 حروف الى البيوت و٥ بعد سطر ذلك و٥ سطر اول سطر السطر
 ثم اجد اخر حرف من السطر الاول فتعده اول حرف من السطر الثاني و٥ بعده اول
 ما الى السطر على حاله ثم تنقل ايضا حرف من السطر الثاني و٥ بعده اول
 السطر الثالث ثم تنقل السطر على حاله ثم تنقل حرف من السطر الثالث و٥ بعده اول
 المذكور في سطر الاول معينه ٩ عم بطولي الجدول المذكور وسعد
 السطر من جهة اليسار وتوالي الحرف على الاقطار وتنقل الحرف في كل
 على الاقطار فاذا اتم لك ذلك انما تنقل الحرف على الاقطار وتنقل الحرف في كل
 عدد كل حرف في صفه والخارج ينقسم على اعظم حروفه اربعة اقسام في كل
 والخارج هو و٥ من ال ١٠ وال ١٠ في ال ١٠ عدد ٥ وهو و٥ من ال ١٠
 الخارج ١٠ انقسم على اعظم حروفه اربعة اقسام في كل
 وهكذا بقية الحروف فاذا استمرحت لو بار الحرف وضعه و٥ من ال ١٠
 حرف السطر الاول مقابلا كما هو من ال ١٠ و٥ من ال ١٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

انما تستخرج النسب السبعة بدنيا وطبقا عند استخراجها من السطر
 الاول من الجدول و٥ سطر طبيعيه و٥ سطر السبعة الذي حل فيه هو
 انما تجد و٥ سطر ما من ال ١٠ من السبعة و٥ سطر ال ١٠
 ينظر لك الزيادة وهو ١٠ سطر ال ١٠ من ال ١٠

في بعضه فاد بغير لك ذاك وحقق سلوك تلك المسألة والقد
 بالفتحة الى ان يظهر لك اما بالصححة موروثه باطقة بالجواب والله
 اعلم بالنواب ولنثبتك ان على معرفة معيان التي تنفذ بها الحروف
 من الحروف المركبة في الجداول المجموعة بعد تلك البسط وحروف الزمان
 كما هو مذكور في هذه المسألة وهو ان تاخذ الحرف الاول من السطر الاول
 من الجدول وتأخذ الحرف في جبر صفة وتأخذ الحرف الاول من السطر الثاني
 والثالث منه ايضا فيجتمع معك أربعة احرف جميع عدد تلك الحروف في الجدول
 العكس ثم تسقطهم باي اسقاط اردت ان تعلى في عمله اردت وما بقي منه
 بعد الاسقاط من العدد فهو الفتحة التي يلحق بها من الجدول بعد ذلك
 أنت في العدد من الحروف التي في السطر الاول من الجدول وحرف في اليان
 تنقل لك ذلك العدد على من من الحروف التي في الجدول ولتلك الحرف
 الذي وقعت عليه في الاسقاط ويسمى اسمه ثم بعد وتنتهي بالعدد من
 الحرف الذي وقع عليه العدد تعدد ذلك الحرف لعلته بالعدد الاول حتى
 تعرف على حرف اخر من تلك وتعلم على ذلك الحرف لعلته بالعدد الثاني
 في ادوار العدد وهما حرفان فيظهر لك الجواب وتكونك بعمل الى
 اسكنها الحروف والادوار فيظهر اخر معان والله اعلم وصعد
 بعام الاربعه لآخر الحرف والعدد واسقاط النار بسعد
 واسقاط الحروف التي عشر واسقاط اما في عدد عشر واسقاط الحرف
 سبعة عشر وهذا صمد في الحرف يد طبع في وفوقه ويعمل في
 العام وتشر ودرجه وهو صمد

الاسماء	الاسماء	درجہ	دقیقہ	ثانیہ	أشرف	رابعہ	خامسہ
بار	حراره	ا	هـ	ط	م	ف	س
٩٩		٥	٩	٩	٨٠	٨٠	٧٠٠
تواب	یوحہ	ب	و	ی	ث	صا	ن
١٤١٤	تروده	٢	٤	١٠	٥٠	٩٠	٨٠٠
هوا	یوسم	ج	ز	ک	س	ق	ث
١٣١٣		٣	٧	٢٠	٤٠	١٠٠	٥٠٠
ماء	طوبہ	د	ح	ل	ع	ر	ج
١٣١٥		٨	٢	٣٠	١١٠	٢٠٠	٤٠٠
							غ
							١٠٠٠

زحل مشرق شمس زهره عطارد

وتم طرأ في آخر طول فيهما في هذا الله الكلام وفضيل عنهما نطقا ولفظا
المقام وقد سطرت ذلك بالعمل واناسه في عاية المحمل ضال امر الله العبر
عن ابن ان اللطيف المحدث نعم العبر جعفر محمد بن محمد الله الحاي عفي عنه
في بنما ارباب اول يوم من سنة ١١١١ اول ابي بكر بن شهر ربيع الاول ١١١١

اصول المعقول في علم النواير ج ١

لست معي الدين ابن عربي

قدس الله روحه وروحه

شريعة واعا د

عينا واللبني

من روائه

باسم الله الرحمن الرحيم وبه شقي النظام وبالله التوفيق
 اعلم اننا ابتدنا من الاصل الى الناحية الاولى وهي اصل النسب ومنها
 الطريقة الكبرى ومن اليها الى الضاد فلهو طه نسبة ثمانية عشر
 على اثني عشر طريقة اقل من الاولى والنسبة الثالثة نحو علي
 تسعين طريقة اقل من الاولى والثانية ومنها الى الحسين
 نسبة اربعة عشر على ثلاث مائة وستين طريقة ثم طه
 في عالم الآتون واعلم بان الترتيب جده على ما تقدم الاساطير
 الله تعالى ذكر من بعض طريقها سموذجا واعلم ان السيل في
 ذلك معرفة النسب فمن هي النسب الطبيعية والحرفية هان علم
 ذلك كله ولولا اختلاف نسبتها لعرفنا امر واحد ونسبها ان كان
 في الظاهر مختلفه فصر في الباطن موثقة وهي نسبة وفن
 السؤال ونسبة السؤال ونسبة حروف السؤال وسه
 الطالع ونسبة العائمه ونسبة الطبايع ونسبة العناصر
 ونسبة العدد ونسبة الترتيب ونسبة النقاير ونسبة
 الاضافة ونسبة الاسقاط فاذا افككت معرفة النسب
 فعد وصفت الى المراد وهذه النسب التليد وتبعها نسبه
 الهيئت المنظورة لان المنظر انما هو عليها بطريق العروم ولكن
 ان اتى منظومه على اعراض مختلفه اذا عمدا اصل ونسبه
 معنى السؤال ونسبة النقاير ان لم يفرق ما السؤال فاذا عرف العبر
 تاحر من السؤال ويضيف اليه شبه اخرى وهو دليل معنى السؤال
 بطريق الاسماء فباي جوابه كخلق الصبح لا يختلف وهذا است الظاهر
 خدج ضياح لا يصحك ظفقدوا وحران شغز اسواهم

[illegible]

الذي هو الجهر وعدينا الفوجدنا وهو نالت مرتبة العدد وروي
 اثبتنا ثم اخذنا اعلم احدا الاثني عشر وهو التذات اشتها لاشها في
 نسبة وهو ضعف عدد مراتب دخلنا بها اعلى الثمانية في حروف البيت
 وجدنا اشتها ثم اخذنا نفس الاثني عشر وهو ستة دخلنا بها في حروف
 المثنية فوجدنا اثبتنا ثم دخلنا بالمثنية في حروف المطا فوجدنا
 تخرج سببها وجدنا اثبتنا ثم اخذنا اثنتي عشرة وهو سبع دخلنا
 بها في حروف البيت وجدنا اشتها ثم اخذنا راج الاثني عشر وكان
 ووجه اشتها ايتي ثم دخلنا بالاربع في حروف البيت لا
 النسبة عادن معنا وجدنا اثبتنا ايتي ثم دخلنا بالثلاثة
 في حروف البيت فوجدنا اشتها ثم راينا ان الثلاثة في النسبة
 الثانية نقلناها من مرتبة صارت لاشتها وراينا فذكر معنا ثلاث
 لامات وجميع تكون فحدث نسبة في هذه بالتكرار وهي هـ
 دخلنا بها من اول الجذر وجدنا هـ في اول ظهورها اشتها
 وهذا انتهت النسبة انما ثم جينا الى النسبة التي له فوجدنا
 اثبتنا والاشتها تقدمت معنا ثم اسقطنا منها
 واحدا لانه ظهر منها حرف واحد ونسبها تقدمت فصارت
 اثبتنا ثم اخذنا الواحد للذين اسقطنا منها وهو
 ثم دخلنا بها في حروف الجذر وجدنا اشتها ولم يعلنا
 في مراتب العدد لعلنا ساقون تعريها ولما راينا انها قد
 تكررت علنا ان النسبة عادت الى اصلها وهو دخلنا بها
 في حروف الجذر وجدنا اشتها ثم اخذنا اعلى اجزاء النسبة
 وهو ثلثها نقلناها في مراتب العدد صارت لاشتها ولما
 انعكس النسبة معنا مرتين رجعنا من ايتي في حروف الجذر
 بقولنا بعدد الذي هو نصف النسبة فوجدنا اشتها

ودخلنا الاربعه في الحروف المشبهه فوجدنا ان اشتباها و
راينا ان النسبة غادت في الاحراء من النصف الى الثلث ووجب
ان تعود الى الاصل وهو ٢ دخلنا بها في حروف واحد وجدنا
و اشتباها ولما احزننا من اجزاء النسبة الثلثان والنصف
وجب ان واحد الثلث وهو ٣ اشتباها ب ٢ دخلنا بها في حروف
احد فوجدنا ان اشتباها ب ٣ ولما كانت ثالث سدس
ان تنقلها في العدد الى ثالث رشه فنصير اشتباها ب ٣
هذه النسبة واحد وهو سدس السبعة اشتباها ب ٣
ان هذه النسبة التي هي الستة تكررت معا وانعكس مرتين
وجب ان تنقلها في مراتب العدد فاشباها ب ٣ ثم قلنا الباقي
المراتب ايها لان النسبة مكررة فصارت اشتباها ب ٣
في المراتب ايها لان النسبة الى ثالث ثمة صارت اشتباها
ولما تكررت جميع اجزاء هذه النسبة وجب ان يكرر الثلثان وهي ٢
و ٣ تكررت جميع اجزاء اشتباها ب ٣ صارت معا الى الابد
دخلنا بها في حروف واحد وجدنا ان اشتباها ب ٣
هنا سمعنا حادثة دخلنا بها في حروف النظائر وجدنا ان اشتباها ب ٣
دخلنا بها في حروف اليك وجدنا ان اشتباها ب ٣
السنة ونما اذا بدأ اول النسبة الرابعة وجدنا ان لا دخلنا بها في حروف
بيت النظر الى حروفها وانما في الاشارة هذه النسبة وعد
كامل وعكس من منظوم وجدنا الصبر ولم يصح على ما في النسب
فأعرف ذلك فلو مررت على ما في النسب حرة لكان ايمان اخر على عدد
النسب فاعرف ذلك ونما مثال الطريقة للبريد في هذا العلم واعلم ان
لجميع ما ذكرنا من كلمة اذا جعلت نصير كالمصنف في التفسير
وحينئذ يقرر على ان النسب ونعرف كيف نقلها الى حروفها
ونصير حينئذ على هذا ان كانت معك كلمة او علم او اشارة
تخرج منظوما وغير منظوم وتخرج على احدى من معانيها

[illegible]

وَأَمَّا قَوْلُنَا سُبْحَهُ حُرُوفِ السَّوَالِ فَقَدْ حُرِفَ فِي السَّابِلِ ١٩
اسْتَفْطَا سَهْمًا ٢٠ أَيْ هُوَ السُّبْحُ الثَّانِي وَأَمَّا قَوْلُنَا سُبْحَهُ الطَّالِعُ
فَإِذَا قِيلَ الْمُرَادُ فَمَنْ لَا رُفْقًا وَهُوَ حَاضِرٌ وَفَكَتَنَّا هَا الشَّيْءَ الْيَقِينُ
وَأَمَّا قَوْلُنَا نِسْبَةُ الْعَاشَةِ بِهَمْزٍ فَهِيَ لِلْجَمْعِ وَهُوَ خَامِسُ نِسْبَةٍ وَأَمَّا
قَوْلُنَا نِسْبَةُ الْحُرُوفِ فَقَدْ هُجِيَ عَنْ قَاصِلِهَا ثُمَّ أُوْضِعَ السُّبْحُ السَّادِسُ
وَأَمَّا قَوْلُنَا نِسْبَةُ التَّرْتِيبِ فَقَدْ حُرِفَ وَفُتِيَ وَأَمَّا قَوْلُنَا نِسْبَةُ الطَّلَبِ
فَمَقَامَاتُهَا ثَلَاثُ نَظَائِرٍ وَأَمَّا قَوْلُنَا نِسْبَةُ الْإِضَافَةِ فَهِيَ الْكَمُّ وَأَصُولُ
وَسُوءُ تَعْلِيلِهَا وَأَصُولُ هَذَا الْعِلْمِ مِنَ الْإِنْفِ إِلَى الطَّالِعِ وَأَمَّا قَوْلُنَا
الْإِسْقَاطُ ٢١ فَمَعْلُومٌ أَنَّ الْإِسْقَاطَ فِي غَايَةِ السَّبَبِ ٢٢ وَأَمَّا قَوْلُنَا
نِسْبَةُ الْبَيْتِ الْمَنْظُورِ لِأَنَّ عُدَّةَ مَعْلُومٍ وَأَسْقَاطَهُ كَذَلِكَ ٢٣ وَأَمَّا
وَبُوحٌ وَأَسْقَاطٌ ٢٤ أَمَّا مَعْنَى قَوْلِهِ وَمِنْ أَيْلَالِي الْعَادَةِ الْمَعْلُومَةِ أَنَّمَا مَرَادُ
فِي ذَلِكَ الْعَادَةِ وَقُوَّةُ مَرَاتِنِ الشَّيْءِ فِي إِدْرَةِ الْفَيْضِ وَأَمَّا ذِكْرُ ذَلِكَ وَهُوَ
أَفَادَةُ مَرْجُوعٍ مِنْهَا وَخَوَاصِلُهَا بِسَبَبِ مَوْفِقٍ لَهَا وَصَحْهُ الشَّيْءُ الْمُسْنَدُ
لِأَنَّمَا وَضَعَ ذَلِكَ الْأَعْلَى الْبَقِيضَ وَهَذِهِ الْإِبْرَادَةُ وَالْإِقْلَامُ الْخَافِضُونَ
الْجَوْهَرُ الْبَسِطُ وَالْمَادَّةُ الْعَطِيَّةُ وَقُوَّةُ أَوْجِدَانِهِ كَرَامَةٍ بَعْدَ الْإِلَهِيَّةِ وَنِزَاتِيهَا
الْأَمَانَةُ الْعِلْمُ الْكَثِيفُ وَمِنْ دَعَائِهَا وَأَمَّا عِدَادُهَا لِأَنَّهَا مَخْصُومَةٌ كَثِيرَةٌ
الَّذِي لَا يَجِبُ لَهُ عِلْمُ الْخَوَاصِلِ فَقَدْ حُرِفَ الْإِلَهِيَّةُ وَقَدْ رُبَّ إِدْخُلِي مَوْجِلِي سُبْحِ
وَأَخْرَجِي سُبْحِي وَصَدَقَ وَأَجْعَلَ مِنْ ذَلِكَ سُلْطَانًا نَسْبِيًّا وَأَعْرَافًا تَشْرِي فِي
كُلِّ وَجْهٍ ٢٥ أَوْ قُلْ رُبَّ أَسْرَى إِلَى سَبَبٍ مِنْ سَبَبِي أَسْرَى وَأَجْعَلَ مَقْدَرَةً مِنْ
لِسَانِي عَنْهَا وَأَقُولُ وَأَعْرَافًا قَرْنًا مَسْبُوتًا مِنَ الْجِبَالِ إِلَى قَوْلِهِ تَجْعَلُ
وَقَوْلِهِ تَجْعَلُ اللَّهُ عَدَمًا مِنْ بَرَاءَتِهِ مَرَّةً وَقُوَّةُ يَوْمِ تَجْعَلُ أَسْرَى إِلَى
قَوْلِهِ الْقَهَارُ وَقَوْلِهِ رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ إِلَى بَارِيٍّ وَأَذْكُرُ عِدَّةَ ذَلِكَ مِنْ أَسْرَى
اللَّهُ تَعَالَى بِاللَّهِ يَا أَحْ أَسْمَاءُ بِأَقْبَلِ يَفْقَهُ يَا قَرِيبُ يَا حَبِيبُ يَا عَلِيمُ يَا حَسْبُ
يَا قَسْوَمُ يَا مَعْطَى يَا بَاحِتْ يَا دَائِمُ يَا نُورُ يَا نُورُ عَلَى قَدَرٍ مَا تَقْدُمُ وَلِي
نَسْبِهِ عَلَى قَدَرِ الْقُدْرَةِ عِدَّةَ الْأَصْلُوحَاتِ الْفَيْضِ وَقُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

[illegible]

الحروف في مجموعها وادخلها في مجموعها ستة تدخل بها في حروف الترتيب
أ تسقط منها ٣ الباقي منها ستة تدخل بها في حروف الترتيب
معمل في الأول بعد واحد السادس و... بعد الثاني كل ستة حروف
ان وجد كما فعل في النسبة اخذناه كما فرضناه وتسمى في العدد يخرج
معك فلهذا الحروف للضامة الحرفية اس م ل د ن ه ق ل ع ج ف
و م د ثم فعل في حروف السؤال يخرج من الحروف م ل د ن ه
يبقى من حروف السؤال عم تدخل بأربعة في حروف الست يخرج لها
رموز الحروف في م ن ف د ا ك ه د ا وقد تكمل معناها
بأني منه بيت منظوم وعرف الحروف الخارجية من النسبة الأولى ٣٣
ونس الثانية هم عرفنا جملتها ٥٥ قالها بالبقا طبعها واتخذ
الفائدة العظمى وتسقط من المكرر ما من حروفه لانه رايد على عدد
البيت كما قدمنا أولا منصير على هذه النسبة السبعة م ن ه
ال ا ب ج د ه و ز ح ط ي س ا ر ل ا ر م و ا ر ي و ع ل ن د و ب ن ا
ج ل ه و قد تكمل معك بيت منظوم على الروي الذي تقدمت نسبه
وصفة النظر الى نسبة الدليل التي هي ٣ ونظمتها بها وهو ان
تأخذ اول حرفي وثالثه فلو كانت النسبة اربعة كانتا حذوا وفي ورعهم
وتلك الى الابد عشره فخذ اخذنا من الحروف ا ب ج د ه و ز ح ط ي س ا ر ل ا ر م و ا ر ي و ع ل ن د و ب ن ا
الى اخر الحروف فخرج لنا هذه الحروف والله رب اعلم و...
ال و... ل ب ع ن ا ل د ن ب ي ا ف فخذ انصبت و...
حرف واحد وهو الابد احذناه وقلنا واحد وعشر والميم ثاني والباء ثالث
وعلما انهن ثلثه فالثالث الابد فثالث الابد واحد والميم ثاني والباء ثالث
احذت الباء وحذوا الباء ثالثا فخذنا بها وكذلك الى الاخر فخرجنا
البيت وهو هذه الحروف في حروفهم ي ك ا ت م ك س ل ا م ا ن
ي ا د و ي ج ه ل ا فظهرت النتيجة وطلع الجواب مطابقا للواقع
بتحريه السبب واحذر ان يحد هذه الطريقة هي اهل من الآراء وهي

من الطرق العكس ولولوا رد ما على هذه الطريقة وهذه السبب والاصول
يخرج بها الجواب على ما لا قاموا على هذه حروف الفب المقدم ذكرها
فيميز ما قلنا وافهموا واعلم اننا نحن لكم من باقي النسيان
اخر الانا الكفيا يا ايها الاول ولا تستعجب الامر يا هذا ما نه
نعموت اسر السبب وتحققها وادملها الممارسة لها فتصير لك طبعا
تالفيها تالف به على اي سوال اردت ما يليق يد من السبب وسنجد
ذلك في ركن قلنا اعلم ان قاعدة هذا العلم جليل جدا لا سيما اذا
سوائت عن مسائل واجرب عنها بها مثال في جليل ما دون اذا
اردت ذلك اجعل العليل ما لا ومير علمه واذكرها واذا ذكر العليل
على مزاجه الاسلي وما الخوف واذا ذكر الطبايع والعناصر وسببها
وانظر الطالع ونسبه واخر دليل الصحة ودليل المرض بالسبب
نما سببها واستخرج لكم ما سبب مرضه وما دليل علاجه وما
يكون دواءه وصفي تكون ذلك في عدة ابيان مطابقة للواقع اذا استوعبت
صحت السبب وكل ذلك في جميع الاشياء اذكر السبب المماثلة لمعنى السؤال
يخرج جوابك به ومن لم يعرف ما يسان ما يجاب عما يعقل وهذا هو
لك طريقا فمخنا لك باب العلم من جهات شتى ولو حنا على التصود
باشاير كثيرة يتميها العاقل الخبير وقل ربي فديني علما **فصل**
في حد الراية اما موضوعا فمضى اسرار حريم مرتبطة بسبب
طبيعية وقوة فكرية وقاعدة نظمية هذا حدها العلمي وعكس
ان يستخرج من هذا العلم اسرار من سائر العلوم الا ليق ذلك والان
اقول فاعادة نظمية اعلم ان الراية داخلة في حد العلوم الحكيمية
والصناع العلمية وقوله نسبة طبيعية والسبب الطبيعية قد حدد
في العلوم اسبابها سيما وبة واجزاها شعاعية وحواذرها فلكية
واعلم ان العلم العاكسي اصل للنظر ان جميع ما ذكر من العلوم مركب

عليه قايما ومحمدا ذلك فقول ان الزبرجست وحده هو الذي
قلنا السبل الموصل الي ذلك هو علم النفس واداء على طريق الوصول
اليها واطلعتنا على الاسرار منها وخرجت نظام منظوما وعلوم
ففيها ان لا يعلم اليها الا بالاصل لا بالحدس والى وهذا الحد قد قد صارت
واعني بذلك نحن استخرج العلوم منها واعلم ان كل العلوم لا تسير
منها وان كان يمكن ان يستخرج منها ما شاء وان كان في بعضها
تحت حدود وعلم وصاعته وليس في طاعتها ذلك وان كان في بعضها
كقول ذلك كما قدمنا لان كل العلم غير طاقته وانا اتمثل لك مثال
الفلك وعلم اعلا منها وهو سر الله تعالى ويمكن ان يسأل سواي
وقت ويختار اختيارا ليس يكون ذلك في طاقته وقوته فكيف يكون
في قوته ذلك يا ايها الطالب ان تعرف جميع النعم التي اوجدها الله
تعالى لخلقته وتستخرج منها ما في من يعلم واحد هذا الايك ونكر او غير
لك الحد الموصل لذلك وسألك عما في هذه لك واداء ان في ذلك
القائمة والقصور واداء على طريق وكلما سطرت في اللسان وما يصوره
العمل يسير منها ما لا يدخل تحت تصور العقل ونحوه السطور باللسان
كيف يمكن استخراج علم الروح واداء على طريق الاسرار من استخراج معلوم
من معلوم او من غير من مجهول ولا يمكن ان استخراج معلوم من مجهول
ولا يمكن ان من معلوم واداء على ان في قوة علم الزمر من اسرار عراب
اسرار من طبع اداء في الشبه لاجله هو منوع كما يعلم حال ذلك
نسبها ابد من الفان العظيم ولا يعلم ما هو وما قبلها ولا ما بعدها
ولان اي سور في مسائل محدس في تلك الاسرار من اسرارها
يمكن وليس هو في طالع العالم مسائل طريق العلم اذا استبان ان
وما بها وبها من اسرارها تلك الاية والسورة التي هي منها واداء
تستخرجها من طبعها في ذلك السور الكد في الصبح ان شئت فقل
وان سبب سر امرها في تلك السور وهذا مجهول من معاريف كادرا

ومثال آخر اذا اردت ان تتخرج علم العقدة منها ومسائلها ولتعد
النسبة والاستخراج والوقت يسبق على استخراج مسئلة واحدة فامله
لمطالعتها وتري سبعة مضوابط ما قلنا اقلها الايسر منها الا ان
من علم الاكثية موضوع كل علم اذ كيه موضوع كل علم اذ كيه
واذا اردت استخراج ما ذكرنا لا يمكن الا ان تضع ما جوده من ذلك العلم
وتريدك افادة اذا احديت اسوال فيسفي ان نصح الطالب كما تدرى وتاهد
نسبته وتعرف ما يستلزمه وتاخذ بنسبه والكوكب دليل الحاجة وتأخذ
بنسبه والكوكب الكائن في الوقت وتأخذ بنسبه هذه هي النسب
الطبيعية التي تعرف على المقصود ولا تهلل ذلك عليك فان هذا العلم
من كسب عليه فادعك ذلك هو علمك ويدكر لك فائدة مما يعرف
من الاشياء والتعلم بعدك التطوير وهي فائدة زبد ١٠٠٠
في ج ١٠٠٠ هذا هو علمك على علمك وضمم اصل يستعمل
عبد الحاجة اليه وله صورة تعاد ان شاء الله تعالى والحق في مكانه
نسبه معلوم في مكانه وعلينا بعض ذلك قوله الخ من البيت المعلوم
ذكره انما مناسبه للمبين من البيت المعلوم كونه على وجهه ونسبه
من الجهات الست وما كانت الدائرة الكاملة ٣٠ جزءا اذنا مرده
وهو ١٠٠٠ اسطوان ٨ عم ٨ سم بسط من ذلك بال ١٠ يبقى ٢٠٠
حرفي الجعد ٢٠ ووجدنا ما نتفق ان يكون ابتداء واتمهنا بال ١٠
مقام الجهات الاربع وايضا فادعك الاربعة والستة تبين انك
الثالث في واذا جردا عدد الجهات الاربع والامعاد الثلاثة التي
على التلوي والعرض والعرض تبين ان في هذه الرتبة من الاسقاط
والمناسبه تبين وكذا جمع ترتيب الحروف هي نسبة موزونة
عائنا من طبعي لو ذكرنا لطان وطريق استخراج اعداد نسب
هذه الحروف المستعمل معنا ان سقط حرفي ٨ سم ٨ عم ان كان اكثر
منها وما كان اقل من ٨ سم يرد على ٨ سم وما بقي اقل من ٨ سم
او حرف زيادة على ٨ سم تسقطه ١٢٠ فما بقي فهو عدد النسبة

هنا في الباب يرى انكسالة وفي الباب الآخر الذي هو ربي ربي
سوال واما في استخراج شبه هذه الحروف في النظر اثنى امليناك تعظ
الحروف في عدد ٨٢٨ ان كان اخل او تدره على ٨٢٨ ان كان اكثر
وتستطاد لك ابع ١٢٨ فما هو من ذلك الحرف وهذه قوانين
النسب قد عرفت معانيها انارة بالنسبة وانارة بالعدد وانارة بالنسبة
الحرف يحصل المطلوب ان شاء الله تعالى وهذه كبرية في العمل وطريق
في الفهم وقد ركبت بعد الله وحبب الطريقة الكبرية ولم تترك الاشارة
الاقل لا يمكن فهمه وكذا الطريقة الواضحة اتم كماله وان اردت ان تفهم
النسب واستفقت العمل فخرج لك بابا وبابا وسطرما ومنشورا
وغير ذلك كما قد صال الفكر اعلم في السور المصنوعة بحجاب بعيد عن كمالها
واعلم في السور المصنوعة بحجاب بعيد عن كمالها واعلم في السور المصنوعة بحجاب
اذ اعملت طريق هذا العلم على مستها الصحيح مطاع على امر معجز ليس
في عدد البس وسال الترقية في الدارين وهذا فاعلمه لا بد من انما
اركت من احط في النسب الاصلية على معك مطابقة الواقع وهي
حرفت نسب الاسماء في معنى الكلام معك وهي اخطات بمقاييم العروس اخطات
النسب لخطا معك النقط وهي اخطات بمقاييم العروس اخطات
الوزن وهي اخطات بحروف البطاير ونسبها بعين معك الكلام
وكل نسبة ان حلت بها الخط معك الامر المنسوب اليها في الاسماء
فانهم قد زادة في النسب علم وسيا نال من هو والله يقول الحق
وهو يهدي السبل وعلى الله توكلا بعدنا محمد وعالم وصحبه وسلم

قال في الرسالة الرجائية سمعت الفاتمي المتفكر ابا علي حسن ابن باديس يقول
الرازي رحمه الله عليه وسلم ولما اكرم من طهر القول العقيقه انور
رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك في عام ٤٣٠ هـ بكرة قلت له وما سال
عبد الرزق اس حلدون وذلك في عام ٤٣٠ هـ بكرة قلت له وما سال
عنهما سوالا منها ففعل وكان سوالنا هائل الزاير رحمه الله عليه
قد علم فكان الجواب تروحت روح القديس ابن باديس رحمه الله
بها مرتفع العلاء فقام شطع ويدور في صحب داره وكان طالع شدا

السؤال اورد ثم من العوس و... رحم الله تعالى ولا يكن ان هذا الكس
 كسوف عيسى فان الدواير مركبة على دلائل تقول على ذلك الواقع
 و... علم يدل عليه فهو غيب عند من الابد بك ذلك الدليل
 وماليت له اذ له فهو غيب لا يعلمه الا الله عز اسمه ولقد جرت
 اجوبة السؤال الواحد فيلقت ٢٠٣ جوابا على واحد القول
 يختلف هذه الجملة انتهى فائدة في شرح المربع

ضع اول الاعواد مائتي في اول الاول حيث اتى
 ثم ثالث الثاني فلان ا... ثم رابع الثالث كما بيناه
 ثم تالي الرابع هذا فضع ثم ثالث الرابع اذا جتمع
 فاول ثالث ثم تالي الثاني ورابع الاول بلا توالي
 وتالي الثالث ثم يليه رابع الرابع بلا تموضع
 ثم ثالث الاول واول ثاني ثم رابع الثاني حقا فاعلى
 وتالي اول واول الرابع وثالث الثالث بلا تنازع
 في وضع الجبر

واحد الجبر حقا يوضع في رابع الثاني حتما يتبع
 ثامن في تالي الثالث فلا ثم له اذ بعضهم قد نقلا
 ونالته في ثالث الرابع مكتملا فاصغ لما قلته تكن مجتمعا

في رابع الثاني حتما يتبع
 ثامن في تالي الثالث فلا
 ونالته في ثالث الرابع مكتملا
 فاصغ لما قلته تكن مجتمعا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وانك تفتي ما ذهبه نفا وهذا باب عظيم واحفظه جهرتك وذاقته عليه
فاجعل ولا فاشعا فانه يفتك به حق الناس ^{سبل} هذه اسما لطيف غور
طموح طموح كعظم لا يراي ذكر ولا تفتي اخفي به عما خفيت به جوهري
الزئ يسمه صفا ولا يري جوهري هاور ان ينظر من اليك مكنون بلجل
مكحول اعني بكم اخفي جوق هذه الاسما ^{سبل} المظروف ^{سبل} ارفع اذا كان لك
حاجه عند سلطان او غيره فاكثب الاسما النورانيه مع اسم من حسب في
كما عني اسبق نضيق مع الحمام والمواعيه البوده بعد ما تكتفيها ثم
تخبرها واخفي الي حاجتك والكتاب على اسلك بين عينيك وانت
تكر الاسما النورانيه فان حاجتك تفتي وهي هذه الاسما المبر
التي تكتفي المعبود ومن داويه الملائكة مع الدعوه وان يكونه مقبول
الصورة ولا يبعثه احد ونسعد طمته ونري من ياك عظم وهي هذه الاسما
العظيم في عقد الالسن تقول اعظم اعظمك اسظم ما ستر داش
اصل في لاحق انك من الاسمين المقيم في الخامس اذا اردت تفرج
تقو بر لما كتبت هذه الاسما في الخاتم في ثلاث اشقاق وفي هذا ما
تكتب في الاولى مع الخاتم صاف صاف يمس غورا اذهب تقدره
الله الذي يذهب بظلام الليل ويأتي بفتور النهار اطفئوا كما
يا معاشر اما بكم وادهبوا به الى ظلمت الا من اطفئس طمته
وهذا ما تكتب في الشقيقه النايه مع الخاتم طلم طمته طلم طمته
غورا فمن ياتك بها معين وهذا ما تكتب في الشقيقه الثالثه مع الخاتم
صبر صبره غير بلغ ورد وحق صبر شاب البطش وان لم تقم لو
تعلون عظيم الصريق السادس اذا اردت ان تسوط اخبر
وتسلط عليهم عوام البوده فاكثبها في لرح من سيد او عتاب او من حسب
لها شوك او من تحمل وتعلمه في سزوده ونفقه مثل القرب والو

الذي فيه الاسماء الخاتم في وسطه وكتبت ايضاً العا تم على ظهر المرو
المفتوح وكتبت اسم التمسح الذي نزل في سوطه او نجه ويصير المرو
ونزول عليه بالهجوم وتقر ما ثبت طاسكون وهذه الاس التي تكتب
في اللوح مع الخاتم شوشا بن عباس عزاب نفس عليهم ربك
سوط عند اب اخنوخ اكرنا وكرنا الى اخر ان البرية ولا غلوه يروى الخاتم
لا بد ان التمسح سوط اسهل من التمسح لان التمسح يعمل العمل فاذا
عملت فانهم سوطه حيث ينام ونفوسه فزعا من عروبا في ذلك الماد الي
اليوم فغلو به ذلك من خربة وقهر وكجوع في وسطه وسلم في صوم
مجهول ولا راء كذلك حتى يموت بقدرت الله تعالى فاذا اردت ان
تكتب ما عملته ما طلق اسرو رملها قليلا حتى يفرغ ويد اللوح
وارمي في نهر او بحر او يور او غدا الى الماء واسق لها الخاتم فانها
ما ذر الله تعالى له وبق الله ايضاً مع اذا اردت البعده فاكث
الخاتم في قطعته من اربعين واكثر ومن اوه اربعين اربعين
عليه ان لا يتركه في ثوبه او في ثوبه او في ثوبه او في ثوبه او في ثوبه
الكتاب ونفصلوا باسمه في ثوبه او في ثوبه او في ثوبه او في ثوبه
جوايت النضدي واليكفار والكتاب به بسنة وبعثت في جعل
في وسطها اربع دراهم فضة او اربعة دراهم فضة او اربعة دراهم فضة
فاذا املت ان يكون هذه الاس في ثوبه او في ثوبه او في ثوبه او في ثوبه
صلاة فان لا يتركها كما في ثوبه او في ثوبه او في ثوبه او في ثوبه
الوصف الذي عاب فيها وبقها او بقها او بقها او بقها او بقها
المرور مثل ذلك تحت اسم ادنك ما تحتاج اليه واعلم ان هذه الدرة
تصرف في الف ساله وانما اجينا بالعا على طريقة الاضمار والماء
ذكر اليه يصير مرده ولا تقب فاذا اخذت في شئ من الماء
لا يروى حاسم في البصر ويصير مشهوراً بالصلاح والشا الحسن
في المشاير والماء ولله الحمد في الثمال

وهذا القسم المشهور بين أهل هذا الفن بالشهيد الثواقف
والدعوات المحرقات وهو هذا تقول بسم الله الرحمن
الرحيم أسئلك الرسول إلى آخر السورة ثم تقول ربنا ما أغر سماء
وما أنصر سلطانك أنت القوى العزيزة والبطش السديد
وانت ذو العرش المجيد وانت الفعال لما تريد شيلها
شملها شهاج طيفهاج سحهاج صعهج شهاج
شملها شهاج شعلهاج طههاج لا شهاج هيوت
القدوس المتعال يا من تروا بالكم يا وتغزى بالقدر
والجبروت واستوى على العرش فاستقرت السموات
والأرض وخرت الملائكة سجدا اجسوا يا ملائكة الله
بعرة من خلقكم من نور عرشه طيعوا يا شيلهاج
هسكهاج بطاعة اسماء الله الالهوتية والاسماء النبوية
الناموسية العزيزة التي لا ترام وبها خلقكم تسبحون
باسم الله فكم الصافون تحت عرش الرحمن وكم منكم
الكرهيون وكم من مقامه في سريرة المنتهي في قامكم
سبحانه ونعالي في طاعته وعبادته لا تحالفون ولا
تغصون له امرا فيه اسالكم وبحلال اسماءه ادعوه الا

ما اتيتهم طايعين ولتسبي سامعين ولما جتي بادون
الله قاضين امنما تكونوايات بكم الله جميعا ان الله
على كل شئ قدير اسر عوايا نواركم البهيبة وشهركم السنية
وهكم العلية لازلتهم مقربين وبنور الجلال متخوفين
ومن مكر الله الا امنين امن انتهي واعلم ان هذا
القسم لا يجوز للطالب ان يذكره الا على طهارة كاملة
هو ومن معه واذا اتلى في خلوة حمة عشرة ليلة ظهر له
كل روضاني واجابوه عن كل ما يريد من معلوم ومجهول
واخذ طاعة من شامتهم وانكشف الراضح الصريح من
غير خفاء وبه تحجب من شيت وذكر الاستاد بها الذين
ان الارواح تحجب من بعضها بعضا بهذا القسم وهو من
الاقسام العربية التي لا توجد عند طالب فاعرف قدره
وصنه غاية الصون ففيه تفتخر على اهله زما نكر من
عالم وطالب واعلم ان اعوان السيد شرنطيا يبل عليهم
السلام وبه ينزل السيد طحيطر فيلحال ومن شيت
من الاملاء ولا ينبغي للطالب ان يستنزل الاملاء

الافى امرهم عظيم لانهم اجلا فى انفسهم منزلهون عن
كل شى حقيق وخبث وفي الناس وهذا القسم اذا تلاه
الطالب راي نورا عظيما حسييا ومعنويا فالحسي يراة
عيانا والمعنوي يراة بقلبه فانه يرى قلبه فرحا
مسرورا ضويا صافيا ذوقهم لذائق المعاني وعراب
الحكم ولطائف المعاني وهو عجب جدا في دعوة المومنين
والروحانية ولا بد في بخورة من العود الهندى
واللاذن العنبرى عند عدم العود والمبقة اليابسة
وامراد شى طيب الراححة وللاول مرة من غير زياد
واعلم ايها الطالب وفقت الدم الى مرضاته ن هذا
القسم من اشرف الاقسام واجلها وله طواعنة عظيمة
على الاملاك والخدام من شيت منهم حضر اليك
وفف بين يديك وقضا حاجتك ما لم تكن مقصية
فالخذر من ذلك ثم اعلم ان الخدام السبعة ومن تحت
ايدىهم اذا صبر قتهم في شى من المعاصى تصرفوا فيه
غير انهم يزوروك ويستخفونك وزعا غتالوك
فالاحترار منهم ولي من الاصرار من الاملاك لان

الاملاك نورانيون لا يحصل منهم شر فانهم لا يرضون
معصية ابداء ويكرهون تلك من البشر ولا ينبغي
للمطالب ان يدعو ملائكته ثم يصرف فيما يغضب الله
فانه لا يفعل ذلك الا من سخط الله عليه واراذه لاكم
قنعوا بالله من ذلك انتهى

صفة دعوة الافلاك الكبرى وهي تتصرف في الاسرار
والجلب والتسليط والبرق والالاب العين وابر المصاب فاذا
اردت ترض احد الكساسة الروحانيين في دائرة المرات وانلو
الدعوة سبع مرات والعوز عمال وهو حب حقل وكريت ودفن
البراة في السرير الملب وان اردت جلب احد فاكتب الاسماء
في حرق من ثوب المطلوب وجمع عجة سايه وعلها على عود
سدر لينة الاربعا وعزم سبع مرات ولا تريد وان اردت فانه
يا نيك ولو كان في السلاسل وان اردت ابر المصاب اتلو الفرة
سبع مرات في اذنة فانه يصير ثم اكتب اسم الروحانيين على
كتان ثم اجعل فيها بصة واحدة في التوافقة سبع مرات عليها حتى
تسود البضة وادفنها في مكان خال فان ذلك الحني يحسن
هناك وان اردت قلب العين خذ حرا او حرام وادخله بنسب
الروح ويسبح حبه بعد ان ترض سبع مرات فانه يحسن للمناظرين
ولا حية عظيمة وان اردت الاسرار الكساسة الروحانيين على دائرة
المراية ومسكها الصبي او بنته وون البلوغ او حارة سودا او
زاهرا او امراة حامل او عذرا كسفا ورمه حتى وخطبها

صعته استعصارا طريق سلطان السحابيه استعمل فيما تريد اعمار الخبير
فانه بطيعتك وغوره عود وجاويك وجوريب وقسمه نورا اجيب
يا طريق الملك المحترم واسرع واحضر في معامي هذا وتوكل بانام
مسلحتي وقصا حاجتي وبما انزلت به عليك فاني ادعوك وانضم
عليك بحق ماري البرايا وجبار الجبابرة ومن قهر العباد بياك
وملك الرقاب واذل الصعاب واقني القرون الجبابرة في قديم
ازلي ابدى لم يزل ربنا يرسل النزال ولا يزول اقبل الي واسرع وا
حضر بالطاقة الي مجلسي هذا في هذه الساعة كالمبصر طاعة الله
والاسمايه سامعا مطعنا طابعا بحق ما سمعت وبحق هذا الاسما
التي تغفلت وتغفلت منها اسم الجبال الشوامخ ماتي الي اسما
الله تعظيما وتكريما لجلاله اسرع وعجل بتروتي ويلوض دملاص
خصيص هصيص يا فانوس الوعد ملاخ براخ هيلام
شلالام اقبل الي واحضر واقص حاجتي بما امرتك به يا طريق
بالله الذي رفع السما بلا عد وصلح الارض على ما حمد اسرع بحق
هذه الاسما عليك وبحق ما تعلم من اسماريك وبالقدرة التي
اب بها عارف ولها حاشع وطابع الروح المجلد اساعه بارك الله
فيك وعليك وجعله سعيدك مشكورا وذنبا مغفورا واعلم
انه يحضر لك في اول تلاوتك للحبر انتهى صفة صرخ وان سبت
قلبي به فقط وهو للملك سيد وكي سيد ملوك الجت وهو ان
يكتب على الانعام نرش وعلى السبابه فيوش والوسط على يكموش
والبنصر شموش والحضر نربوش وفي وسط الكف اجيبوا
عباد الله الصالحين والقسم تقرر الكلام كلام الله والعبد
عبد الله وانتم مطيعين لامر الله واسما الله يا قومنا احبوا

٢٨
دعا الله الى مبين الاجابة من قلبي للجميل فعمل دكا وخر موسى
صعقا وانه تقسم لرب علمون عظيم السى الكف وخرى الاصابع
ايها الملك سيد ورك سيد الملوك من الجنة بارك الله فيك وعليك
حق حق الله ورحمته الله وبما عرس به القلم من عند الله الى
خير خلت الله محمد صلى الله عليه وسلم وحقق هذه الاسماء الكرام
انه من سليمان وانه لبسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعجلوا على الدين
مسلين مسرعين الوحا العمل الساعه اسم عجيب - صفه الاسرار
وسلط وعذاب وهو سرع الاعانة وذكرى سيدى احمد الحصى حفظه
الله انه فعله كذا وكذا امره وهو اخذه عن الشيخ احمد الهدي فاذا
اردت العزبه تصوم لله تعالى سبعا مياضنه فامله وان تتلو
الغزمية خلف كل صلاة ٢٢ مره وفي ثالث ليلة وتكون ليلة الاربع او
الاحد بعد صلاة العشاء تخلص وتطلى الغور وهو سدروس وحاول
وحصا لسان ذكر وتتلوا القسم ١٢ مره والزجر سب مراتب وبامر يا
تريد من تسلط والرساله والخيالات وضرب وتهديد وجميع ما
توكل به من انواع العذاب يكون ذلك فاختطبه وذكرى مفيدة
انه سلط على شخص وامره بضرب فذم عليه وهو يامر وكنته ورتبطه
يديه ورجليه وعلقه في سقف داره وقيل عليه بسنة وصار يصبر
ويسوط وهو يصيح ويستغيث الى ان طلع الموزن وبكره مكتوبا
مربوفا فلما ان طلع النهار ارسل اليه ارضاه بما كان طالبا منه وذكر
له ذلك كله فاحضط بما صار اليك فانه سبغ الاجابة كتبه البراهين
وهذا القسم نقول لبسم الله الذي قامت السموات والارض بامره
واحاط به كل شيء علما عالم بما يكون مسجى السحاب ومرسى الخصال

التامحات بعد رته احاط عليه بالاحرة والاولى لا الطالاه ومقدر
الاقوات ومحل الظلمات ومنير النيران العالم بانكسر السور فيه
اقيمت عليك ايها العيون التمدد فططوش ان تحب بالسمو والافاق
والقوة والاستطاعة ويذهب الي كرا وكرا في صورة كرا وكرا وتعمل
به ما امرك به بحق ما اقيمت به عليك وانه نعم لم تعلم عظم
وبحق شوش م شوش م اشليش م سالاخ م مليون م طويق م
وبالحق انزلناه وبالحق نزل فلما عاى ربه للمجد جعله دكا وصوسي
صعفا احب يا فططوش وادهب الي كرا وكرا واخضر ما امرك به
بحق الملك العال على السم شهما سيل وبحق انوا اليها ابا
محرز الامر وبحق يوم التلافا ويلي التلافا وساعدا لمخرج عليك
وكف الملك الجليل كسما سيل ان سقر كرا وكرا الوحا العجل الساعة
وهو وجه تقول احب يا احروا وحر فططوش بحق اباوخ م تير ورج
العش م سلف م ماكوش م وهي مكتوبة على هام سليمان ابن داود
عليهما السلام احب بارك الله فيك وهذا اصله تقول انصرف
يا فططوش فاذا قضيت الصلاة الخ والبرلة م مرات وتقول
يقول لك ~~الاروع~~ الاروع من سني هاشم خليه يروح من كل مكان
والاصول والاقوة الا بالله على العظيم صفة تسخر يدك المعروف
على الصحة من الشيخ يعارق تاحد خيرة مقد ر ذراع وتكب عليها صيل
ماز يطمفسية وتقر عليها خيرة الفدية وانها سني وهذا القسم
تحيلود خيلود ماجد هيود هيود ملبس ملتطوشا ناء
ا ل يزي كمي طياح الوحا م العجل م الساعة م

فائدة لما الاطفال تكتب على قطعة مشط من مرلده ويصغر كت
مخذه الطعل وهو هذا الخطبة شكي لكي بلي شكي اكلت
زر طبول بنت قسوله تعا فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم
ابواب كل شي حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بعقته فادهم مبسو
فقطع داسر العوم الذين طمروا والحد لله رب العالمين اذ التفت
بما الرعان في طشت نحاس وغسله بما اكرن وبقع في ما
من العشا الى الصبح ورش ذلك الماء في البيت الكثير السراحت والنس
تفعل ذلك مرتين فانه لم يبق في البيت من شيء انتهي فائدة
عن الشيخ عبد الرحمن الحوالي شفا الطلدا وعلته ومرض ومري
ومصروع وقلوب من الجن واليهوس والكل امرئهم تكتب
والسواء ذات البروج الى قوله تعالى الحق في زيارته ونصب
عليها خل ونعصر فوق الخل شوية سداب وتحمي التبايه
وانت لحرك ما سعد وتتلوا الفاخة سبعين مرة واسقيه
اياها فاك تري العجب فبالله احفظها فانها من الاسرار

فائدة زينة صارع من سبت سمران
وتجمع ما جئت من العدة واستقطعها
ما فاضل من السنة كرس على الايمان
الاول للاول والثاني للثاني محمد
والله اعلم احوالهم وهو الانبياء
تلقوا بوجه من كل خلق
وتنقي بلا بقاء وتزهد
احذر من الزينات فاحصل له
ولر بسوا عيلا لا تمل وتلا
تحرر من سائر الناس طلب
من سائر عياف ونفق وجلا
ارجع عن الامور ولا يصب له
عاقب عليه ان يكون كذا في صلا
انما العدة الا بالقدم له
تري فيه كذا عند كذا محلا
اصبر ولا تنزع لها انت طالب
لعلك بعد الصبر تنل ما تريد

بسم الله الرحمن الرحيم الكلام على العلويون ثم ما لك ابن وهب رحمه الله
نقل عليه اعله ان اعظم طري الوتر واجلها طريقة الارمة وتسمى طريقة
الاستكرار ايضا والماست بطريق الازمة والاستكرار من لفظها
ومداره على خمسة خروف منها وسميت بطريق التكرار لان السوال
يتكرر فيها مرتين وغير السوال الحذف منه التكرار واما سمي بطريق
الستة والاربعة عشرة ووجهه ظاهر مما سيأتي فاعلمه **واما** طريقة
الاستكمال التي ترجعها الى الحروف وخمسة وهي مقدمات اللفظ وهوان
تأخذ الطالع محرابا ثم تبسط حرفي الوتر واحذف مكررها فتصير قاسم
وعشرين حرفا وتم الجمع بالاول ثم ابسط حرفي الطالع واحذف ما
بعده من بقية الحروف الروح الاثنى عشر ثم احذف مكررها حتى ينفذ
عشر حرفا فاضف اليها ميران **التثنية** **وصفة** ميزا به هذه الحرف
التسعة ك ق ص ش خ ذ ض ط غ تكسر حتى تبلغ ستة اسطر
بالتكسير الاصغر فط ب ج سطر على الترتيب الى **التثنية** وباقي
البروج كما سطر سابقه معطوسا فيصير جميع الحروف **٢٨** حرفا ايضا
ثم المجتمع بالتالي ثم امر السائل ان يترتب سواله ويجعله **٤٤** حرفا
من غير زيادة ولا نقصان ثم كرره اي تكتبه متواليا مرتين فيبقى
٢٨ حرفا ثم المجتمع بالتالي فاذا علمت ذلك فمن هنا طريقان
طريقة شريفة وطريقة تسمى كبرى **اما** الطريقة الصغرى فادخل
في جدول الترتيب تحت البرج الطالع ورتب الاسطر الثلاثة بحسب
ما ينقضه الجدول **واما** الطريقة الكبرى ادخل في جدول الترتيب
تحت البرج الذي حل فيه سوالك ورتب الاسطر الثلاثة بحسب ما
يقضي به ترتيب الجدول وهذا جدول الترتيب الا في ظاهره كما ترى

فاذا اوضحت الاسطر
الثلاثة مرتبة بمقتضى
نصف العدد وارضع الاخر
مرتبة تحت ان كل
حرف يوافق ما يقابله
وامرجه الثلاثة حرفا
بحرف ثم كسر ما مضى
بالكسرة القصيرة

سليم	عقود	قوس	حوي	ولو	جود
سليم	اسد	رهن	جهد	نور	جود
سوال	سوال	طالع	طالع	وهر	وهر
طالع	سوال	سوال	وهر	طالع	سوال
طالع	وهر	سوال	سوال	طالع	سوال
وهر	طالع	وهر	سوال	طالع	وهر

واحدة ثم نزل ما كسرت في جدول اخر به و طول عد او نصفه السيل
ان تنوي من الزاوية العليا التي على يسارك وتنتقل منه بحركه الفزان
الهابط الى جهة يسارك ثم الهابط الى جهة يسارك وتلازم الانفعال الى
ان تنفع دورا وعدته **ع** احرفا وتلازم الانفعال ثم تنوي من هناك
البداية الاولى دورا اخر كالدور وهو ان تبدأ من خاصس البداية الاولى
دورا اخر كالتقدم **و** يتلخص نصف المربع وتشاركه ساءملا تاوميا
فارغا تحتها من مقابلة تحت الاولى من السطر الاخير ثم انتقل
بحركة العشرة الصاعد الى جهة يسارك ثم الصاعد الى جهة يسارك
ولا تزم الاسفل الى ان تضع دورا ثم اعمل يدانية ما بعد هذا الدور
اعني الدور الخامس تحت يدانية الدور الثاني من السطر الاخير وتسل
منه كالتقدم في انتقال الدور الرابع ثم تبدأ بالدور السادس من تحت يدانية
الدور الثالث وتنتقل منه كالتقدم فاعلم ذلك ثم اجمع اعداد الاسطر
المبسوطة فهي لازمة كتي هي هذه القطع ثم اجمع الاسطر القائمة لاهل
تصحيح الاخر لان مجموعها مساو لمجموع الاخر فانه فان لم يتطابق
قاعد الحساب واحد من اهل المفقود ونقط العمل فانه يودي
الى ضاوكبير وزمان السو لا يبره ويدرك احذر من ان تبذر المثلث

بالمشاه أو عكسه فهذه جملة القول في امر العرب بالحروف واما اللفظ
فاحصل اللفظ من هذا الجدول الآتي ذكره وهو هذا

و	فد	ند	لد	ع
ساعة	ا	مه	لا	يه
خ	نو	سه	مو	يب
كد	ك	لط	ع	نظ
ل	لح	لر	فا	سز
له	مح	نر	ح	د
م	ج	ط	ح	لط
مح	عو	ب	مو	لب
ند	نه	سد	كه	ما
س	كا	ل	عد	س
سح	لر	لو	ف	سون
ع	مط	لح	بط	ع
عو	فب	ح	نر	لح
فد	عز	ج	مز	لر

الثلاثة اسطر فزمان الاول
وزمان الثاني كط وزمان
الثالث نر فاعلم ذلك
وارسم الثلاثة ثلاثة اسطر
في الزاوية موازية للوتر
واقطب البروج الزاوية
المكسرة المستقيمة بالمران
فاعلم ذلك وهذه هي
الابعاد الآتي ذكرها

ابعاد الاول ابعاد الثاني ابعاد الثالث

ع	مد	ق	لد	و	ن	و	ب	ح	ب	خ
ع	مد	س	عد	و	ب	و	ب	ح	ب	خ
ح	ب	ن	بو	و	ب	و	ب	ح	ب	خ
س	و	ب	مر	ن	ب	و	ب	ح	ب	خ
خ	ب	ن	سط	ط	م	ف	ا	ك	ا	ر
ن	ع	م	ا	س	ر	س	ع	ط	خ	ب
ت	ا	ب	ه	ل	ط	خ	ب	و	ب	خ

ومن هنا فان علمنا بالطبيعة الصغرى اجمع الازمة الاربعة عشر
 والطرح لكل منهما ازمة التبع على الترتيب كما بقي فهو المطلوب باستطاعة
 احرفنا حصل السطر المركب وهذا صفة جدول الازمة وهو من سطر التبع
 وعلامة صحة الزمام ان يكون عدته ط با احد عشر الفا وتسعين
 وتسعين وما يدل على صحة الجدول باعتبار انه يسقط منه حرفا عاظلا
 او اعظم منه حرفا مسفوطا ان تاملنا سائر الجداول بحرفي الجدول
 او ضعفها وزد على الضعف احد عشر الفا وتسعين فان
 طابق مجموع الجدول فجميع صحيح وقد اعطى كل حرف ما يستحقه من
 النقط والاهمال وان لم يطابق فهو غلط فاما في الجمع فامره جمع
 الاسطر لتأنيده فان لم يطابق فالغلط من الجمع والاهمال واما معرفة
 الغلط في نقدي بحرفي كان حق التاخير وعكسه فظهر ذلك من الابعاد
 بعد استخراج الضمير وهذا جدول الازمة الاتي ذكره في المقابلة كالمركب

[illegible]

وأما طريق حل السطر المركب فلا يغلوأما إن يكون السؤال أولا أو ثانيا
أو ثالثا فإن كان أولا فطريقه أن تأخذ ثانياه ثم تدور فيه بسبعة
حتى تجتمع معك حروف ثلثه ثانياه معكوسا حتى تجتمع معك سبعة حروف
أخرى فتصير الجميع هو السطر أو القطع بهذا النقط ب ح د و
ب د ي ك ر ا ط م ا هـ وإن كان السؤال ثانيا فخذ رابعه ثم در
فيه بستة حتى تجتمع معك سبعة حروف ثم خذ رابعه على العكس

وان علمت بالطريق الكبري

فادخل حوزا الشرش

البرج الذي فيه طبع السوال

ونترشه بحسبه ولتحتاج

الى ان تحسب كل برج

ثلاثة ازماء وفعلاها في

جدول وترسمه في الزاوية

الى حاسه ازمة الوتر

ثم انظر اين محل ذلك البرج

فحذف احد ازمته الثلاثة

بحسب ما يقتضيه محله

بطريق محل الوتر وحده

احد الازمة الثلاثة بحسب

ما يقتضيه محله واجمع

كل قدر من ازمة الوتر

الى مقابلته من رمام البرج

الماخوذ واعلم المحرور

رمام البرج بالطريقة

الصغرى وبقيته الفلكا

تقدم في الظرف الصغرى

سواء السوا والله اعلم

واعلم ان حركات اللقطا

ما خوذ من الفضلين الابعاد

وحركات

اربعة رخ و فرس وفيل

وفرزان وعلامه الرخ

وعلامه الفيل وعلامه

الفرزان و اللقطا بست

جهات

يمين وشمال ومساعد

ومهابط وقاي ومبسوط

وعلامه كل ازمة

فلكية جهة منها ربع

مساعد ومهابط او يمين

او شمال وللفرزان

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

55

والفياح جهات من اربع صاعدتين وصاعدتيك او هابطتين
والغرض من ان جهات من ستة يعني صاعد قائم او عيني صاعد مبطوط
او عيني هابط قائم او عيني هابط او شمال صاعد قائم او شمال هابط
مبطوط او شمال هابط قائم او شمال هابط مبطوط ووجهه في جهة الحركات والله
اعلم وهذه صفة الاشغال مسكينة

	مساعد	
يمين	شمال	ارخ
	هابط	

صاعقه	صاعقه	صاعقه
فوزان	فوزان	فوزان
صاعقه	صاعقه	صاعقه

قصر	قصر	
	قصر	
قصر	قصر	

قصر

الاولى ان يقال صاعد هابط بين شمال
مبسوط قائم **تنبیه** اعلم ان بين الجدول
يسار وعلیه قائم يقابل على ضیة **مبسوط**
الاعمى والايسر **وصف** الهاء جدول **مخالفا**
اللقط اذا كان الثاني اقل من الاول
اما ان تجعل بين لقط بدل شمال وعلیه ولفظ
سوى لفظ قائم ومبسوط فلا تغير فيه **نفا**
يختصر مثاله ان كان معطوف من شمال صاعد قائم و
فريس ووهذا شمال صاعد قائم لان صفة اسماء
في انفعال الفريس ولو كان معطوف من شمال صاعد
فقل فريزان هابطا وفريس شمال قائم لما ذكرت صا
نعين في الفريس صعودا ولا هبوطا اعلم انه صا

[illegible]

بعضه ويجوز تقديم الحركات بعضها على بعض مثال فرس شال صاعد
 فإيم وفرزان بين فها بطن ان شئت فقدم حركة الفرزان على الفرس
 وان شئت فقدم حركة الفرس على الفرزان **قاعدة** متى كانت الحركات
 فاذا كرر اللفظ دون اسم صاحب الحركة لان وصفه وصف يعنى
 عن ذكره وهو مسمى كات الكلمة الدالة على اللفظ حرف واحد وهو الراء
 ومتى كانت الكلمة الدالة على اللفظ حرفان فهو للفرزان او الفران
 كانت علامة صعود وصفه مقدما على خلاف التيامن وصفه فهو
 الفران والاف هو الميل ومتى كانت الكلمة الدالة على اللفظ ثلاثا حرف
 فهو للفرس **فصل** في معرفة اسوس الحركات المفردة اما الريح فهذه
 صفات اسوسه وعلامته فوقها ص. هـ. ي. مش. واما الفران
 فهذه صفات اسوسه هـ. ي. مش. ص. هـ. ي. مش. واما الميل فهذه صفات
 اسوسه ي. ص. هـ. ي. مش. واما الفران فهذه صفات اسوسه
 ي. ص. هـ. ي. مش. واما الفران فهذه صفات اسوسه
 ي. ص. هـ. ي. مش. واما الفران فهذه صفات اسوسه

المعدلة وحده احدى مكرر السؤال **ثم** في الور والطالع وكل
 الطالع بالموسى ورب السؤال **ثم** او هادله بان تعدل لطبقه يا
 تحتها وطبقه التراب بالبار ثم ادر حده وزا الرب فان اقتضى
 كون السؤال يكون اولا فايد من الرابع من معكوسا او اقصى
 كون ثانيا فايد من الثامن من معكوسا او كون ثالثا فايد من الثالث
 غير معكوس ثم رتب واعرج وكسر وايد من طول فربا هابطا حتى
 تحتم ثم اقم الجدول المذكور في طول يسطر بحيث يقصر البروج السما
 في القسم الاول والجنوبي في الثاني ثم جمع الاسطر اعلا من اسفل
 يحصل الزمامات فخذها متواليه واطرح اسطر الزمام يحصل اس
 الحروف فادركت الحروف من قبل اسها وانظر ان كان السؤال

[illegible][illegible]

هذا جزء من السورة البقرة

١٢	١٦	٧	٧
اخيرا	ترايب	هوا	نار
٨٠٠	٤٠٣	١٠١٠	١٠٨٠
١٤٠٠	٣	١٠١٠	٣
٨٢٠	١٠	٣	٣
١٤٠٠	٣	٣	٣
٨٢٠	٣	٣	٣

اخراج الموضوع مفصلا اما الاول فبدائية ثور تحت مشري والثالث ثور تحت شمس والثالث ثور تحت عطارد ثم در بعده اول تام ذي مستقيمين و دورين معكوسين والموضوعات الثلاث وكذا دور خدمه سبعة اخرى ولانه على الاول من العدة وابتداء المعكوس من انشها المستقيم يرجع منه فان من نفسه الدوز فافهم ذلك فانه ابتداء اللفظ خذ دور التبريل

١	٢٣	١٤	١٥	١٦
٢	٢٤	١٥	١٦	١٧
٣	٢٥	١٦	١٧	١٨
٤	٢٦	١٧	١٨	١٩
٥	٢٧	١٨	١٩	٢٠
٦	٢٨	١٩	٢٠	٢١
٧	٢٩	٢٠	٢١	٢٢
٨	٣٠	٢١	٢٢	٢٣
٩	٣١	٢٢	٢٣	٢٤
١٠	٣٢	٢٣	٢٤	٢٥

تعديل الموازين الاولى ادخل بفاصل السوال تحت صاحب الساعة يحصل الميزان للعدل ادخل بالميزان للعدل تحت البرج الذي حل فيه سؤلك يحصل المدخل وانه علم ي ع س ر م و س ي ذ ال ذي ان ال ال ام ر ط ه ذ ا ف ا ح ت ي ب و ت و ط ل ا

ميزان السوال اس الجدول ميزان الجدول
١٥٩٢٠ ١١٩٩٢ ١٢١٨٤

الاول سطر الاوتاد مكررا ٢٨ حرفا ثم الفعل بلا تكرار ٢٨ حرفا ثم
 السؤال ٢٨ وصورة هل نفقة موسى ثمانية هل نفقة موسى
 ثاني ثم تخرج في ثلاثة أسطر تحت سم الاول الصفي سطر المنزج
 سطر ثالثا في ثلاثة أسطر كل ٢٨ ليكون كل سطر ٨٢ ثم تحت
 سطر التكرار جدول الحروف الجد ملان بالنسب هكذا
 في الصفحة الثانية وهذا جدول المنزج من السور في القطب الطالع

قائمة ربع عدد الاسم ثم

١٩١٥	ي	ز	ح	ن	ص	ي	٣٠٠
٩٤	ق	ج	ذ	ا	ن	ف	٩٤
٧٨١	ش	س	ق	ا	س	ف	٧٨١
٩٩٨	ذ	س	ن	ن	س	ح	٩٩٨
٣٠٠	ض	خ	ت	ت	ض	ط	٣٠٠
١٠١٢	ب	ه	ه	ل	ه	ظ	١٠١٢
١٩١٣	ت	ت	ف	ج	ش	ت	١٩١٣
١٨٢٤	ت	د	ع	ل	ب	ت	١٨٢٤
٤٣٦	د	و	ع	ز	و	ت	٤٣٦
٧	ك	و	ف	ق	ن	ت	٧
٧٤٧	خ	ه	ي	ي	ك	س	٧٤٧
١٠٨١	ش	ر	ق	و	ل	ي	١٠٨١
٣٤٠٨	ا	م	ط	ف	ظ	ا	٣٤٠٨
١٨١٧	م	ا	ر	ع	ه	م	١٨١٧

اضرب او حرف في ٢٨ والثاني
 في مجموع عدد الاسم ثم اجمع الا
 عداد المخرجه واطرحها
 من مربع عدد الاسم وما
 بقي بعد هذا افسد على مجموع
 الاثني الخارج الصحيح هو
 الحرف الاول والفضل هي
 الحرف الثاني فاجمع عدد
 فين واسطهما من جملة
 عدد الاسم في الحرف الثالث
 فاجمع حروف الطوالع بلا
 تكرار او تكرارها وحروف
 سمي حروف التكميل
 ثم لو وضع في جدول سم موسى
 وميثاها ان تكرر ستا على عدد
 الميثاها للوزن الثمانية والجبور
 فان كان الطالع ثمانية اخطت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَظْهَرَ سِرَّهُ لِمَنْ اخْتَارَهُ
 وَكَتَبَ لِسَبْحَانِهِ وَيَقَالُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَنْ مَحْضِ الْعِلْمِ وَأَسَارِهِ
 وَالصَّلَامَةِ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَأَفْضَلِ الْخَلَائِقِ
 صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ **وَعَلَى هَذَا**
 الزَّائِرِ حَقَّ الْمَسْرَاةِ بِمَنْزِلِ الدَّرَجَةِ كَمَنْزِلَةِ الْعِلْمِ الْوَسْطِيِّ الرَّحْمَنِ
 سَدِّكَ وَمَوْلَايَ وَأَخِي أَمِي اللَّهِ تَعَالَى مُحَمَّدٌ أَمْرُ الدِّينِ ابْنُ عِمْرَانَ
 أَطَالَ اللَّهُ مَجَاهِدَهُ وَتَعَالَى أَلَمُ الْإِهْوَانِ وَأَسْطَرُهُ وَلَا اسْقَاهُ وَكَرَّمَ
 فِي لَيْلِهِ وَأَحْرَقَهُ جَعِبَتْ فِيهَا قَوَائِدُهُ وَغُلَّتْ فِيهَا شَوَارِدُهُ وَاللَّهُ
 الْعَظِيمُ أَوْلَا مَهَابَةٍ وَدَرَهُ لَمَّا سَمِعَتْ بَذَرَهُ وَلَا ذَكَرَتْ هَذَا الْعِلْمَ وَأَوَّلُ
 صِحَّتِهِ وَلَا لِحْظَتِهِ وَنَجَّتِهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي زَمَانَاتٍ مَنْ يَسْتَعْلِمُ رَأْيَهُ
 وَأَنْ كَانَتْ أَمْتُهُ وَنَدْرَهُ فَالْجِدُّ وَكَرْدُهُ وَصَلَاةُ لَيْلِهِ وَكُلُّ الْإِسْلَامِ
 بِذَلِكَ **وَأَعْلَمُ أَيُّهَا الْوَاقِعُ عَلَى كِتَابِي هَذَا** أَنْ مَالِي فِي هَذَا الْفَنِّ
 شَيْءٌ مَسْرُوعٌ كَرِيهٌُ وَلَا مَوْدِبٌ مَسْرُوعٌ شَرِيٌّ حَتَّى جَعَلْتُ مِنْ كَلَامِ الْعِلْمِ
 مَا يَلْقَى مَطْلُوبٌ وَجَمْعٌ بَيْنِي وَبَيْنَ مَحْضِ كَيْفٍ مِنْ قِسْمَاتٍ فِي جِهَتِهَا
 قَدْ تَوَيَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَالَهُ وَخُنَّ مَعَهَا فِي الرِّضَا وَالْعِلْمِ ثَلَاثُ
 مَهَابِلَ الْوَصَالِ وَاللَّيْلَةِ مَجَاهِدَتُهُ تَعَالَى إِلَهُ الْأَهْوَانِ وَاشْكُو كُلَّ
 مَجَاهِدٍ مَعَارِفٍ أَوْ حُصُودٍ مَتَجَاهِلٍ وَمِنْهُ اسْأَلُ التَّوَصُّفَ وَالْإِلَهَ
 لِقِيَادِ إِلَى طَرِيقِ التَّحْقِيقِ **فَأَوَّلُ** أَبْدَا بِأَخْذِ الطَّالِعِ عِنْدَ هَمِّ
 هَمِّ الْمَسَالَةِ بِالْخَاطَرِ مِنْ غَيْرِ تَأَخُّرٍ وَأَبْصَاطِ حُرُوفِ الْعُقْبِ
 مَحْذُوقٍ مَكْرُوهٍ عَلَى التَّوَالِ وَكَذَا حُرُوفِ الطَّالِعِ وَمَا بَعْدَهُ
 إِلَى ثَانِي عَشَرَ مِنَ الْبُرُوجِ وَكَلِمَتِ الْمَزِينِ وَهِيَ كَوْ قَوْصِ
 شَيْخِ ذَوْ قَطَاغٍ لِلْعَمَلِ أَيْ سَمَرَاتِهِ إِلَى السَّنَةِ وَسَابِعِ
 كَلِمَتِهِ بِعَكْسِهِ مِنَ الْمِيزَانِ إِلَى الْحَقِّ وَالْفِ السَّوَالِ أَنْ يَنْصَرَّ

ثمانية وعشرون حرفا وامر في الثلاثة دقا جحر في مبتدأ بالقطب
ثم الطالع ثم السوال ثم كسرهما من مصدرات وموخرات ثم ثمر
القطب بفتح ثم بره في جدول طوله كالبروج وعرضه كالكوالك كشي
البرهان صاعدا وهابطا مرتين ثم احسب سواك بالجرم الكبير
واسقطه ١٢ ١٣ او ادخل بقاصلة تحت البرج الطالع في جدول
تعديل الموازين الاول تجد عددا او عددين ادخلهما في جدول
في الجدول الذي وضعته ويسمى جدول الحروف وخذ ما انتهى
اليه من العدد من الحروف واسقطه ١٢ ١٣ فان كان الطالع
شماليا فادخل من مستقيم الجدول والاف من معكوسه وخذ ما نزل
الحرف على حليتها ان كان الطالع شمالا والافا طرجه من ٢ ان حصل
الميزان المعتدل مثلا جافصل السوال ٢ وكان الطالع الثور دخلنا
منه تحت النور من مستقيم الجدول لان الطالع برحاشمالي في
جدول التعديل الموازين الاول وخذناهما ١٢ مثلا دخلنا في
جدول الحروف باحدى وعشرين انتهى العدد الى حرف الفاطرنا
الف ١٢ ١٣ كان الفاضل ح اخذنا الحاصل على حليتها لان الطالع شمالا
مثال اخر فاضل السوال ط والطالع القوس دخلنا في جدول
تعديل الموازين الاول بسبعة من معكوس الجدول لان الطالع
جنوبيا تحت القوس وخذنا ١٢ م دخلنا في جدول الحروف بسبعة
عشر وخذنا ١٢ م دخلنا باربعين فوجدنا ص جوبناهما
فكانا في اسفطناها ١٢ ١٣ فضل د اسفطنا د من اثني عشر
فضل ٢ فكان الميزان المعتدل ح ط لان الطالع جنوبيا فاذا
تقرر ذلك فادخل بالميزان المعتدل في جدول التعديل التالي تحت

البرج الذي حل فيه سواكروثم من مستقيم ان كان شماليا او
 معكوسه ان كان جنوبيا وخذ ما تحته من الاعداد وادخلها
 في جدول الحروف وخذ ما اوسلك العدد اليه من الحروف واجمعا
 واستقطها ١٢ ١٢ يحصل المدخل ان كان السبع شماليا وان
 كان جنوبيا فاسقط الفاضل من التي عشر يحصل المدخل ثم ناهد
 بعد ما بين درجة الطالع والدرجة التي فيها القمر بالمطالع
 الفلكية اسقطه عما بين درجة الطالع والدرجة التي فيها القمر
 بالمطالع الفلكية يحصل التعديل فان لم يكن الاسقاط بان كان
 ما بين القمر والطالع اكثر عما بين الطالع ودرجة القمر فادع على ما هو بين
 الطالع ودرجة القمر فاما ملا وهو **سبب** ثم اسقط بعد ما
 بين القمر والطالع منه ثم اسقط ما فضل معك ل ان زاد
 عليها حصل التعديل ادخل بالتعديل في جدول تحت البرج
 الطالع وخذ ما تحته من الاعداد وادخلها في جدول الحروف
 واجمع الحاصل من غير اسقاط يحصل الدور في الجدول ادخل المدخل
 في جدول الطالع تحت الطالع في جدول التعديل والقطعة المحذرة
 الاعداد ثم در في الجدول من المحل الذي اسقطه عند المدخل بالدور
 في الجدول الحاصل من التعديل وكلما صنعت الى اعلى الجدول
 وانتهى معدك الدور في الجدول در في ابني عشر مرة واحدم دورك
 في الجدول الى ان يلغط **صح** عدد ان اسقط ما قبل العدد منه
 فان لم يكن الاسقاط بان كان ما قبل العدد التزمه ودع على المسقط
 منه عدم وهو دور كامل ثم اسقط ما قبله منه **ن** اذا انقر ذلك
 فادخل تلك الاعداد في جدول الحروف وانت دابر في الجدول الى ان
 ينتهي الاعداد فادخل بالتعديل في جدول الدور في القسم الثاني

تحت الطالع وادخل به في جدول الحروف الملقوطة واسقط المجمع
 ٢٢٤ ودر بالفاصل في الحروف الملقوطة يحصل الجواب
 ملقوطة والله سبحانه وتعالى اعلم ونلحق هذا الشرح بقاعدة
 تدور في جدول الحروف بتلافة متقطعة حروف حروى الاصل
 ثم تسمى اوتارها بان تكتب كل حرف في نفسه وتقسيمه على اعظم
 جزء له فحصول حروف الاوتار ثم تغدر تلك الحروف بالتعديل
وصفه تعديلها ان تنظر الى كل حرف موافق للمري او مخالفه
 فان وافقه وهو المسمى فردة عليه الا فانقسم فان خالفه وهو
 الشئ منه فرد على ذلك الحرف ثم انقسمه واسقط ما زاد على
 واجعله حروف فحصل الحروف المعدل اخرج الثلاثة اعني الحروف
 المعدل وحروف الاوتار وحروف الاصل مبتدأ بالحروف المعدل
 ثم بمرش الاوتار يا حرف الاصل والسه مرتين يظهر السؤال
 بعينه في التلث الثالث من التلث الثاني وهذا من مغايب
 غرائب هذا الفن ويسد له على صحة هذا العلم والاستدلال
 والله اعلم السهي

فائدة ارسالها كيف يحبه بحرب تقواله... اقل انا
 انا بشر مثلكم موحى الي الله يا منتره الوحي على قلوب انبياءك
 خاتم هذه الآية على قلبي يفعل فيه كذا كذا حق بطر زهيج
 واح وسر كهي عن حمصق الوحا العجل الساعه انعم

١
 هي ان الموسيقا للروح الانثى عشر ونظمها احد وهذه قصيدته

ج م ل ت و ر ج و ر اس ط ان د ب ه ي ع و ب د ي ش ج ص ط غ
 ب و ر ج ز اس ط ان د ب ل ه م ي ع ي ج ب
 ج و ر اس ط ان د ب ل ه م ي ع ي ج ب ت
 س ر ط ان د ب ل ه م ي ر ع و و ر ج ب
 اس د ن ب ل ه م ي ر ع و و ر ج ب ت ط
 س ر ب ل ه م ي ر ع و و ر ج ب ت ت ط
 م ي ر ان ع و ب و س ج د ل ج ب ت ط ه
 ع ق ر ب و س ج د ي ل ج ب ت م ر ط ب ه
 ي و س ج د ي ا ج ق م ت ر ن ط ان ب ه ع
 ج د ي ل و و ر ج ب م ت ر ر اس ط ان ب ه ع
 د ل ه م م ت ر ج ز اس ط ان ب ه ي ع
 ج و ت م ل ت ر ج ز اس ط ان د ب ه ي ع

بسم الله الرحمن الرحيم وحلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 تأخذ سور السبايل بالجلد العصر اعني ان يرد في زاد على اليا تبصر حم ١٢
 م او تاخذ ما في دون ١٢ وهي متفرقة في المطبوع لهذا الحساب ثم يرد ما بقا
 من المكيين والعشر الى الاحاد فالحاصل ان كل سورة في السور التي في
 الطالع واوتاده الاربعه ثم رتب هذه الاوتاد لا يبق على ان يكون
 الاول مائتا والثاني هو ايا والثالث مائتا والرابع مائتا ثم يرد ما بقا
 بطي ثم يرد من كل واحد بطي السور اعني حسب عدد من عشر
 الى التسعين بالجلد الصغير ثم يرد من فيه من العشر الى الاحاد فيجوز
 بطفه من اذ نك عتق حلتهم ثم يرد في العشر الى اثنين وثمانين
 مع اربعة صارت منه وهو من وبعينه او ياده الى بطنه اسد
 بطنه حاشا ثم بطنه الصغير ثم يرد في السور ورج الحسد اسد
 السب الصغير ثم يرد في السور فادطر الى عدد بطن السور ان
 فان على شعبه فائتبه والا فائتبه من رت على طبعه السور

وَمَا أَلَا نَطْمَعُ لِمَا أَفْضَلُ مِنْ ذَلِكَ وَمَا أَلَا نَحْتَسِبُ لَهُ فِي يَوْمٍ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كِبَارُ الْعُمْرِ وَلَا شَأْنُ الْمَالِ ۚ

بانی ہی ابر اھدی ہذا

بَادِرِ بَرْتَجَلَن مَحْ هَامِ يَا

حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ جَاءَ بِمَنْفَعَةٍ لِقَوْمٍ فَلَهُ أَجْرُهَا

مَسْرُوعَهُ مِنَ التَّوَالِي فِي الْأَشْرَافِ وَاحِدٌ فِي سَمَاءٍ وَمَحَالٍ الْعِشْرَةِ

واعلم ان هذا هو الحق بالذوق

أَتَمَّ يَدِي دَمِ خَوَاهِ وَحَدِّ
بَاسِطِ دُهَاوِلِ هَجْرَاهِ

ابن ابي حدي ورجو سار

ساور دجاوهم هو بلاد ب
بدر احمده دوماها حيدر

وَقَانِيَا لِّلشَّطْرَةِ الْمُنَافِكِ

وَقَمَّهٖ مِنْ عَقُوْدِهِ

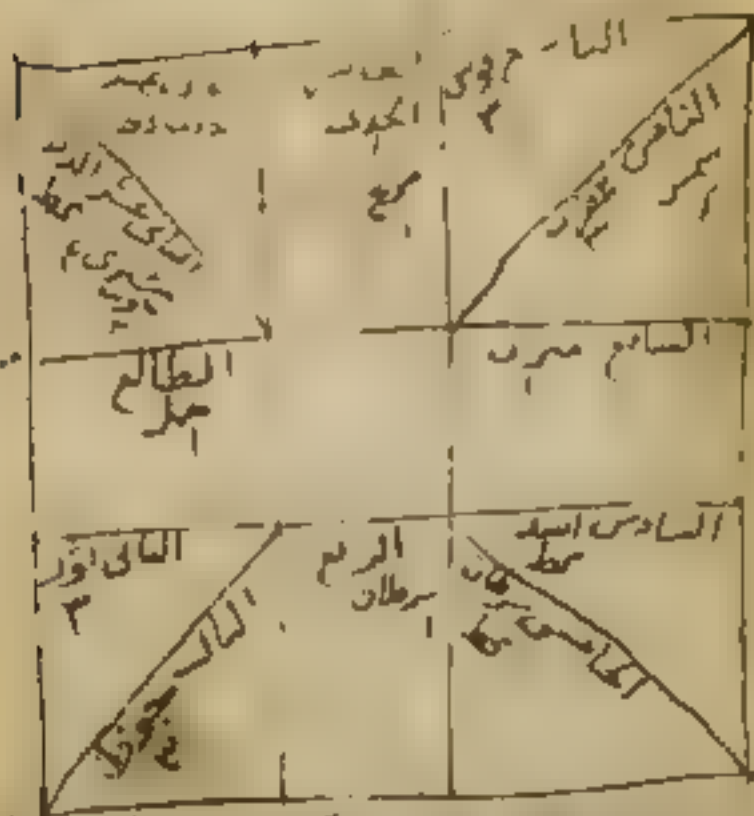
۱. منہا عن ضلع و فو

[illegible][illegible]

فردی که در این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

تدريج الشمس في الاوتاد الاربعه
 طالع الاربعه في الاوتاد الاربعه



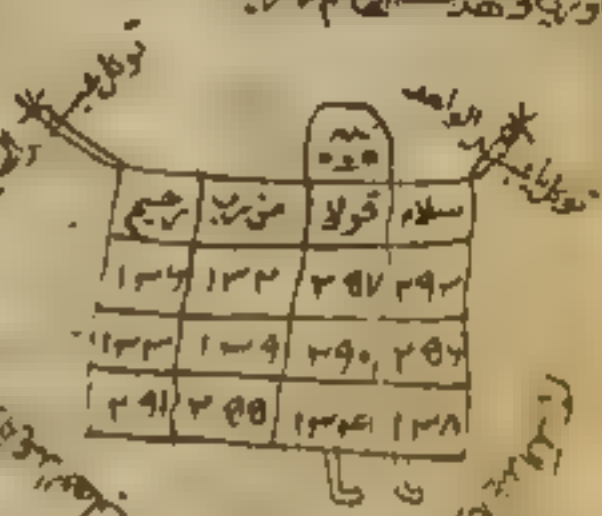
في كعبه استخرج الطالع والاولاد الاربعه ومركز البوت الاشئ عشر وذلك
 ان تعرف درجه الشمس فادخل في المطالع المديريه تعرف مطالع الشروق
 ويطلع درجه الشمس من سبع مروج اذا دخلت بها في المطالع المديريه
 عرفت سطران الغروب فاذا كنت في النهار فزد الماضي من الشروق درجه
 على مطالع الشروق واذا كنت في الليل فزد الماضي من الغروب على مطالع
 الغروب والحاصل هو مطالع الوقت قوسها في المطالع المديريه تعرف

درجه الطالع حده ما سبوا و من درجه بطريقه من درجه الطالع اعرف
نصفه مطالعها من مطالع بطريقه من قوس نهار درجه الطالع اعرف
سربه فزده على مطالع كوقت يحصل مطالع ١١ و الدرس على مطالع
الحادي عشر يحصل مطالع ١٢ زد على مطالع ١١ من يحصل مطالع الثاني ١٢
١٣ على مطالع الحادي عشر يحصل مطالع ٢٤ قوس الطرف المطالع
الملكه يحصل مراكزها ونظايرها عنها انتهى حكمه لنمو النواحي
تدفع هو و بعد ان سعد الطالع و العاشر و الحادي عشر و الحادي عشر
منه هو صاحب الطالع و بعد الثاني و الحادي عشر و الحادي عشر
متصلا بريل الطالع الا من تكتل او تدعي من غير و هو و بعد
الباقي و حده اقسام السعاده في الطالع و العاشر و صاحب كمال
ينظر في هذه المال و بعد الحادي عشر و صاحبه فان ما سكر هذه
الصورة كبر اعني خلق الله و ينظر في كمالها و له من خاف و غيرها
و بعد ان ياتي جميع مراكزها صفه مطالع لا حده مع
محبوب و دوام لغتهم نصنع مثالهم في ساعده المشتري و الطالع فيه
الراس و اعرف من ارضه متصل بهما او مفارقه لهم او دليل الساعه متصل
بدليل الطالع من تكتل او تدعي من اتصال و لا يحصل ساعده من
و ادفعوا في موضع الحب و قد نصنع هذا جازي عن اهل و اردن عن
اليوم صنفه بعد ما اخرج السجود و زده في عاشر طالع المكي و حده
في السجود من العو سادى السجود و زده في عاشر طالع المكي و حده
النسور و حده اقسام صنفه مطالع الحب الذي هم نصنع طينين
ببائع سعد و الذي في لو و اركب الزهر و به ارضه و حده في نسور
الا و في مائتان و عشرون عدد الثبات او صفار و حده في نسور
و اربعة و مائتان و اربع ارضه او صفار ثم تعطينهم صفائهم فكان

[illegible]

ساعة اذا اردت تبصر فيها في سائر الامور والامور والاعمال والاشياء
 قولاً من رب جيم في مربع اذ اردت تبصر في سائر الامور والاعمال والاشياء
 للشمس في سائر الامور والاعمال والاشياء
 تبصر فيها في سائر الامور والاعمال والاشياء
 يومين في سائر الامور والاعمال والاشياء
 اليه وتبصر فيها في سائر الامور والاعمال والاشياء
 النواحي والامور والاعمال والاشياء
 وما كان في سائر الامور والاعمال والاشياء

محور وصوره من افق
 في سائر الامور والاعمال والاشياء
 ونور في سائر الامور والاعمال والاشياء
 ونور في سائر الامور والاعمال والاشياء
 الواحد والاخر على راس
 الثاني وفي سائر الامور والاعمال والاشياء
 صورة في سائر الامور والاعمال والاشياء
 راسها في سائر الامور والاعمال والاشياء
 يدعي في سائر الامور والاعمال والاشياء
 منها في سائر الامور والاعمال والاشياء



الحج ان يطبع به في شمع ويوضع في موضع الفقه الحام فانها اسكان في موضعها
 كنية والنفس ساعته وطالعه وله يمتد في سائر الامور والاعمال والاشياء
 الاول من السطوح هذا شكله في سائر الامور والاعمال والاشياء
 وله الحج لرب لونه لون العسبر وسببه بعض الناس الغنوي ويعني نهاية
 المضادة لطبع البقا اذا رسم فيه في الساعة والاطالع صورة بقية وهو النواحي
 ٨٨٨ لم يظهر البقا في موضع يكون فيه ولا في سائر الامور والاعمال والاشياء
 وله نفس هذا الرسم في موضع يكون فيه ولا في سائر الامور والاعمال والاشياء
 فانه يكون الحقة والزكا وينتجب النسيان وذلك في سائر الامور والاعمال والاشياء

من هلاكة الهلال للسيد محمد كبري في سعد الكاج ونخبه علي منار القم

باسم الله العظيم	باسم الله العظيم
ان اسير ميت دجوا في جلا	ان اسير ميت دجوا في جلا
ان جاني السرطيس ماتت عامها	ان جاني السرطيس ماتت عامها
او في انزبا للرجال تلسد ذ	او في انزبا للرجال تلسد ذ
وبهقعة ياتي عوسا وجهها	وبهقعة ياتي عوسا وجهها
وشرى جليما في الذراع مهديا	وشرى جليما في الذراع مهديا
والطرف نبهني زوجها وصيته	والطرف نبهني زوجها وصيته
واذا دخلت بيزرة نلت المني	واذا دخلت بيزرة نلت المني
وكذلك العواء بحر بيتي	وكذلك العواء بحر بيتي
والحق سعدان دخلت فمارك	والحق سعدان دخلت فمارك
والفقر قوا في الزبا والربا	والفقر قوا في الزبا والربا
والحب ملق غلبا في قلبها	والحب ملق غلبا في قلبها
ان النعام للمكان والها	ان النعام للمكان والها
والمحب زوج عند سعد ذابح	والمحب زوج عند سعد ذابح
وكذا في بلغ السعود دراع	وكذا في بلغ السعود دراع
والسعد في سعد السعود دراع	والسعد في سعد السعود دراع
وسعد المرعي لم موخر	وسعد المرعي لم موخر
واذا اتت في العوب فاعلم انما	واذا اتت في العوب فاعلم انما

من الاغار

ولمعه نطر المياز السعيدة على حدة والنخبة على حدة وما يتبعها من الحرة
لمعه عبد البطين والفيه عند الثريا والقلوب موسعة
والصله رعد والهادر بها والاجتماع بهقعة لا تطعه

والنصر في قلب وذرع يافتي
 سحر السحر وحفظ النفس والعفة
 ونعيم الفتنة ثم بعد هذا
 لصلاح عما يقولون الرشا
 والعرف فيه الامر حق وانتهت
والبغض مخصوص كذا في
 والافضل بسيرة ونظرها
 وكذا بعواضرة خوفهم
 وزايتها التسليط في امراضها
 لخلاص مسجون شوك عفة
 ولعزل عما يبدأ به سعدم

وزيرة تلي القبول بالجمع
 والاحسن وكذا المقدم موضع
 بلغ شغل الكل نفس موضع
 فالى العواج طالعات مسرع
 فيه مسعود للمنازل فاتبعه
 وعداوة في هفوة عند الدعة
 وتحيته ترك الامور لما معه
 عند السكك خصوصية هي موضع
 وكذا بالاكليل حمى فاقطع
 وسكرة فللحكم ليس له دعم
 وموخر تسلط ففهم ما نعم

فايده للقولنج مريب وجع عن فاعل يكتب في ورقه وترط على
 الزند الايمن وهو هذا

٢٢٢٢٢ ١١١١١١١١١١١
 ٢٢٢٢٢ ٤٤٤٤٤ ٤٤٤٤٤ ٥٥٥٥٥ ٥٥٥٥٥ ٥٥٥٥٥
 الله الله الله الله الله كافي من توكل عليه حسبنا الله ونعم
 الواسل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم حسنت حاملكمالي
 هذا بالي الفيوم الذي لا يموت ابدا ودفعت عنه السوء والقولنج
 بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قائدة لها، الا صفال يكتب ويعلف فونه تعالى اليوم نحت على
افوهم ونظمتا ابريهم ونشهد ارحلهم بما كانوا يكسبون يومئذ
يشعرون الداعي لا عوج له وحشعت الاصوات للرحمن فلا
تسمع الا همسا يعلف على راس لصل الذي بكل كثر فانه يملك

وبما جرب للصفا التي تخرج في بدن الاطفال يوقد لكشف
ولخص حتى اجبر مثل البين ويسحق جيدا ويكرهم زيت وتدهن
به فانها تبرا عن قبح صفه اللب محبة يوحدا ربع ورفات
لذنون ويكتب على كل واحدة ليلة الخميس في امست الانبياء للبل
قوله تعالى الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوق خذلو
فقال لهم الله موتوا موتوا موغوا كذلك يموت اللب احرقوا
منه وتدفن كل ورقة ركن من اركان البيت فانه يموت جميعه
بأذن الله تعالى ~~ص~~ للبرديه والسفونه ان ذات البريه
تجي قبل السفونه بعدها تضرع احرف النار واحرق لما مفرقة
ثم تخرجهم باسم المريض للحرب الاول من احرف الطبايع والثاني
من اسم الشخص وتكرر اسم الشخص حتى يبقى السطر ثمانية وعشرون
حرفا كما كان من اول السطر ودر فامر اخره وهكذا حتى
يحتاج الزمام وجعله للمريض فانه في الحان يراى الله تعالى
كانت حتى فقط يفعل ذلك باحرف الماء وان كانت برديه فقط
فاحرف الترو يكون تكرار حروف الاسم على عدد حروف الطبع عشرة
~~ص~~ فخراب تكتب ش عددها وتدفع في اي مكان فانه
سم اما ان يحرق او يغلا او هما ~~ص~~ حرق العين اذ كتب هو

فلان من داء الطعن والطاعون والعاقة والوبا جف نور
محمد المصطفى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم فابدا
تلى جميع الاوجاع للقلب والكبد والمغص والربخ تضع يدك على الوج
وتتلى مرارا وكما انتقل الوجع الى موضع تضع يدك فوقه وانت
تقرأ حتى يخرج من تحت الاظفار وهذا ما تقول للطهيطيل
مهطيطيل قهطيطيل فهطيطيل نهطيطيل جهطيطيل
جهطيطيل نهطيطيل قهطيطيل فهطيطيل نهطيطيل جهطيطيل
ادرك ما الطارق النعم الشاق ان كل تصرفا عليها
حافظ فلينظر الانسان كما خلق خلق من ما وافق يخرج
من بين الصلب والتراب اخرج ايها الحجج من الكبد الفم
والقلب والحنق والرقبة وحملا ان الانفاس ومن ثمر السموم
لخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس
ومن ثمر الارباح الصلاب التي سكنت بين الاختار والجف
ومن ثمر وجع اليدين والرجلين والمركبتين ومن جميع
البدن الى الكفين ومن ربح للفواصل والمفرقين بالله
الذي لا اله الا هو ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها
ان ترني على صراط مستقيم اخرج ايها الوجع والعاقر
من جميع بدنه وشعره وبشره حتى يخرج من تحت الاظفار اسماء
الله وآياته وبقدرة الملك الجبار ومن شر كل عين تغلق
الاجمار وتؤدي الاشجار حتى من لا يقني ولا تذكر الايتان
اخرج ايها الوجع والعاقر حتى ينجق للطهيطيل وعاد الى اول

القسم وكسره الى ان يسلم صفة ترحيل النار من
تاخذ قوله وتفقها باليد وافلقها نصفين واكتب على الواحد
كاتبهم من مستورة وعلى الوجه الثاني قرت من قصورة ودر
قفا واحدة لواحدة واربطهم بشعر من ذنب حمرا سود
وعلقها في سيار ما من حامض وانزل ما كتبت الامة ١٨٠
مرة والنحو عمال وهو قشر يقبل وقشر قوم وضبر وادقها في
المكان محراب صفة ايات الحرس تقر في الصباح
والمساء سبع مرات فلا تخف ذلك اليوم ولا من الموت
فاذا اراد الله موتك انساك اياها ولو مشيت ذلك يوم
بين السباع لم تؤذيك بادن الله تعالى وهي قوله تعالى لقد
حالم رسول من اسلم غرس عليه ما عندكم حريم عليه بابو
زوي رحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم لا اله
الا الله اللطيف الاكبر خضر نذر خائف لا طاعة للمخلوق مع
قدرة الخالق اللهم اني في حماك وحيت لواءك فاحني
جهاك وانشر علي لوائك واصرف عني بلاد الخارج من
ارضتك والنار لمن سماك انك على شئ قدير فان تو اوا
فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو كعب العرش
العظيم وهو صفة تنعيم البصلة تاخذ بصله بيضا
واوقا عليه رقوق مده وحده وخطا في النار واني
عاشيا الف مرة فانها سموم وهذا ما تقول يا هبل يا ام
البصير يا ام الباري والحقول بريك منك سبع قدور
تعلو وتغور على قلب فلانه بنت خلانة لحمنا يلهي وعظمتنا
ينزي نذكر فلان ابن فلانة في الليل والنهار انتم

صفحة منزل عن النبي احمد الاخير في اعداء الخائفين في اعداء النافلون
 واجعلوا عجبين في واجعلوا في وسط الكف ايت والنفور
 كبره ياسه وهذا ما تقول متفوش م عسكر يخرج م عسكره
 من سليمان والله بسم الله الرحمن الرحيم الى قوله رب العالمين
 الحمد ياهاه من ما روت ويا يا خا ويا جوت انزلوا
 واشتروا حتى راءم الباطل بعينه ويكلمكم بلسانه من فضا
 حاجتي وهذا امر الله تعالى الفاتحة وتقول ان الله فوا يا اهل
 فيكم وعليكم جعل الله فيكم مغفورا وبصالحكم مشاورا
 ونادي فيها ليس هلهو به بصوت بل بسم الله تعالى انفسوا
 وتجلجوا ان تبيروكم صغيركم لا يبقى منكم احد انفسوا
 ما جورن يا رضاءه ملك وحليم وهذا الحام انفسوا
 صفحة نخل الحار اليه

يكتب في شفه نيه وندي وري
 في المان ونجورهما النون وهذا
 ملكات ارجلوا لا مرات ارجل
 الازفة ارجلوا لا وقعت الازفة
 ارجلوا لا حقت الحاققا ارجلوا
 لا القارعت ما القارعت ارجلوا
 والنارعات عروا ارجلوا
 حات الطامتا ارجلوا
 حات الساخنة ارجلوا
 تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى ارجلوا
 فانهم لا تريا الامساكهم ارجلوا فانهم لا تريا النخل الحارونه
 فهل تريا لهم من باقية ارجلوا فلكل بيوتهم خاوية باطلا

أبت لي ورب كل شيء إلاها إلا أنجد إلا أياك حق نفسي و
سبي الأها عن زجيارا حي قديم قدوس قدوس لا اله إلا أنت
الملك القدوس العزيز الحكيم من ذا الذي تستطيع التقدير وتقدر
بأذن النور العظيم اسمع الشيطان مخطا ارتسل لي خذ ما من فلك
زوجه استك من ملائكتك في أسرع وقت بقوة عظمتك جعلوا
لي كذا وكذا جعلتني يا رحمن كونا ولو تني أذ فرجوا فلا
قوت واخذوا من مغان فرب ارجب يا فلان مسطرون وابعل
كذا وكذا الوحياء المملوك الساعى ببارك الله فكم وعلمكم
مفسدة قسم السفن من نطابيل وهو خاتم البرهان فاذ أردت
العمل به تصل إلى تعالى كعنت تفراق كل رقة العائجة مرة والأحلام
خمس مرات ثم أتوا القسم ٨ مرات وأطلب الحاجة بقضي وأذ ارت
أحضار الملك سليمان في أي وقت أردت أتوا القسم على الخاف
بعد صلاب رعتين فابت تم بحصالبان وجاوبى فانه يحفظك
في صورة شيخ أبيض اللون ملتح بالوجه له نور وبهجة فيقول لك
السلام عليك يا عبد الله فرد عليه السلام ولا تغزع وقوى فذلك
ولا يخفى منه وتذكر كيف يعنى حليمك في الوقت والساعة وإذا
حضر سل عليه جلة تعمر أياك ان تحفظ في غير حاجة فانه يحصل
لك ما لا تخترقه فاذ أردت أن تحب جازا أو هدم جمع أو
جزم أو حلت ميتان فانه يصير في الوقت ما دن الله لأن أعوانه
شديد وجمع قبايل المحن وملوكهم تحت يده وإذا علمت به يوم
الاحد يكون عونك المذهب وهكذا على سائر الأيام وأعلم أن جمع
الملوك العلوية والسفلية تحت يده وفيما عتد لأجل حاسم
السرو البرهان وأقسم لأنه مكتوب على سرور العرش والملك حليم
لا تغزع عن قرائته طمته على وهو قسم حليل ومناصحه لا تخفى فاعني
قد سما وصل اليك فاحفظ جهلك لأنه الاسم الأعظم للورد الحكيم
الذي بين الكاف والوف قال أبو فانه صحيح محرب فاذ أردت العا

به تصوم لله تعالى ثلاثة ايام وانت تلتو القسم فان العون حاضر
 وعلامه حضوره انك اذا حطيت ماء في قدم او طابسه فان الماء
 يغور من ديك الاناء فاعلم ان العون حاضر وان كتب في كفت الله
 وتكوت القسم فاذا وقعت يدك فاعلم ان العون حاضر وان
 اردت ان يشعل لك سراجا او الف سراج فاعلم ان العون حاضر وان
 فاعلم ان العون حاضر وان تلوت القسم على نار حار فقد فت في
 الحوى فاعلم ان العون حاضر وان وضعت نجاسا خاليا من الماء
 وانلو القسم فاذا سمعت الرنين فاعلم ان العون حاضر وهذه
 علامات الحضور فيمنه جهدك ولا تقطعه لسفيه ولا تحضره بعين
 حازه فلا تحسل نتجه وان جعل في يدك فيصير لك من فوائد
 لا تحصى مثل اخراج الحيايا والكوز ونسطل الموانع ونفوس الما وحل
 المعقود وكذلك يرد ضرب السيف والنتاب والرصاص واذا ركب
 النابض اكتبه وارميه في الماء وانلو القسم عليه حتى يهوى الماء وسيفه
 لم يردت محبته فيصير في ظوعك طهر الرمان وان شرب
 عايب حذر اثره واليب القسم في ورقه وعلقه في الحوى وانلو
 عليه القسم اثم مرة فانه ياتي ولو كان مسرة سنة وعلقك الحوى
 نكت الحانم والقسم يورد ومنك ومن عماران يوم الخميس وانلو عليه
 القسم الف مرة والمجبة بما واغسل عايبه وجه المسجون وبرق من
 الماء في السجن فانه يخلص يادن الله تعالى ولو قيف الارب والظو
 حيق ولصيد السمك من العون والهجرة هو ان تأخذ قضيبا
 وقسمه لرجل واقصد البحر واتهم وانلو القسم اثم مرات وانت تقول
 توكل ايها الملك خادم اليوم تسمي جليل علك هذا السمك الازلي
 في هذا المكان فان السمك ياتي ويسكن انفسك في نفسه
 يدك ولذلك تصيد الطير وان اردت ان ترقع شر الاعداء فامسك

بيد الشمال واكلوا القسمة وكل شاهدة الوجوه يوم موت فان
الهم ويقصر عليك لئلا كان او نهارا وان اردت تعطل وكان او
باب حبان واكلوا القسمة كل من ورثته في المكان الذي تريد فانه
يكون ذلك وان اردت وفادتك فصل الصبح واقرا القسمة وانف
عليه مدة ايام فان الله يوسع عليك في الزرع وللسرقة الكتب
اسما المشهورين في ورق واكلوا القسمة على الخاتم فانه يمشي ويقف
على اسم السارق وان اردت اصلاحا كعن اتمن من مسا عصف
فالب الخاتم على شئ من العلولا واطعمهم ثروله بقضته ومن كنت
الخاتم ودورية القسمة وحمله عليه فانه حصن من جميع الجن والاس
ومن كرا القسمة على كراب وذراة في وجه العدو واعياه الدانه
فعله في يومه ومن كنت الخاتم بالقسم في ورقه يسكنه مسكنه
وزعفران وتلى عليه القسمة وطلب صاحب ذلك اليوم او
الله ويجعله تحت راسه وينام فانه يرى السارق وما سرق
وقتل من قراة في علم مرة اذ حمله الله الجنة واعلم ان سم
منفعة ظلمه و... عام منفعه باطنه وهو كثر من كنوز العرش
فاد اردت الحج الى بيت الله الحرام اقر القسمة كل عام مرة تقول
يا رب التور والظلام يا رب زمزم والمقام ارضي الحج الى بيت
الله الحرام في هذه السنة والعام تحت محمد خير الانام ومصباح
الظلام وان اردت لحظف شيا من الهوى من غصه وذهب
او قماش او غير ذلك اقر القسمة عام مرة واحظف ما شئت فانك
تراه في يدك وان اردت قتل العدو اقره على قبره بخور وخمر
به قرعة واحضر القرعة يسكن فان الشخص يموت باذن الله
تعالى وان اردت اظهار العايب والاهل الامم

والمطر والريح قسم لله م ايام وخذ بزر هرمل و بزر بقل و بزر
 و بزر ريشاد و و شق و ساهترج و بزر عروج و عليك و اقر القسم
 م ايام كل يوم الف مرة و انت صائم عن الزيف اذا كان يوم الرابع
 دق الخوخ و ضف لهم الوشق و العلك و اصلاهم اقراص و وزن
 كل واحد منقال و شالهم لوفت الحاجة فاذا اراد ان ياكل
 و ابرق يكون غدا في كل وقت شمت اقر القسم و امر الملك
 يظهر لك ذلك فانه يكون بك الله تعالى سعيك ان اردت سيطر
 اقر القسم على مراد و امر بالنظير و ذر الرصاد في الهوي فانه
 يرد ذلك و ان اردت ان تربي الياس خولا و عاكرا و طولا
 و ربات تدل من السما و يسمعون تهليلك و اصرايت و يعامات
 و يظرون الهواظم حتى ياتي الناس فاطلع الى مكان عال يوم الاهد
 بعد الظهور اقر القسم م مرات و امر الملك بذلك يظهر للناس
 و خبر بالخوارق فانه يكون ذلك بان الله تعالى و ابطال
 اقر القسم على مراد و ادريه في الهوي و امره بالانصاف فانه يرد
 و ان اردت يحصل لك ما تريد من امور الدنيا و الاخرة قسم لله
 تعالى ستة ايام في مكان خال و تكتب الخاتم و دور به القسم و امر
 القسم كل يوم و ضعه تحت راسك و نم ما د ان تبتهت و انت سياه
 فاكتمه و لا يخبر به لاحد فاذا فعلت ذلك خذ عنك راسك و تقم كل
 يوم من العيب فاجهد في كيفية السر و في حصة العهد و طهاره
 التلك و هذا الخاتم فكشف القسم و العم و من جعله و رده و واضب
 عليه و ان كبت الخاتم على الوزن المعلوم و قرأت عليه القسم
 فظهر بالخوارق و ر حسنه على الشرط المذكوره و ر الله قاهبه

وشرح صدره وطاعته صرح الخاق وقال ابو حامد القراني رحمه الله
 عليه هذا الخاتم الجليل وقد استخرجته من التسعة احدى وهو شرح
 الاجابة وروعت به طوبى الف مرة اجاب وهو انقطع من السلف
 واسرع من العرق في الوقت والمساعدة في العبر واستر وكل من دعا
 به اجاب ان يود عاه واعطاه ما تمناه وقال الشيخ شيخ اب الفرس
 الشهير وردني كثير من الاوليا ومع الله عليه من الكرامات من سر
 هذا الخاتم ولقد قسم وقال الحضر عليه السلام ولقد قسم بالله تعالى
 تعالى ما قرأه مسلم مؤمن الا اجاب الله دعاه واعطاه قصده هو
 ومعناه وقال الشيخ احمد الرازي رحمه الله انه هذا السر المستودع في
 الارض فصفه جهره ولا تقبل الا في الحلال ولا تعلم في الحرام
 فتملك انت ومالك وعمالك وله غفر يطول ونحن اختصنا
 وهذا الخاتم والقسم لمشار اليه

١	٨	٥	٢	٩
٤	٣	١	٨	٦
٢	٩	٧	٥	٣
٤	٦	٢	٩	٥
٣	١	٨	٢	١
١	٤	٨	١	١

تقول يا مئيلس الخ يا منجفا
 الخ يا ملهوثا يا شعيوثا
 يا مئيتوث يا شعيوثا
 يا مسكين يا مصطلون
 يا صفتون يا مرجارث
 يا شاتارث يا مشكفيع

يا مستطيع اجب ايها الملك سر نفي يا ميل جبق الاسماء التي على
 خاتم البرهان ثم وكل هذه نسخة اخرى منقولة من نسخة
 صحيحة وهي الاسماء التي في الخاتم يا منجفا الخ
 يا مئيتوث يا شعيوثا يا مئيتوث يا شعيوثا

يا مشكينا يا مشطوبا يا قرقوثون يا مر حالبث يا ثاتا وبت
يا مسبق يا مستصعاب يا هالكن سر بليا بيل تحق الاسيا
التي على حاتم البرهان وهذا الحاتم كاتري وهو اوضح من الاول

٨	٩	٩	٤	٣	٨
٣	٥	٧	٩	٥	٩
٤	٧	٤	٤	٧	٤
٤	٧	٤	٤	٧	٤
٢	٥	٩	٧	٥	٢
٨	٣	٤	٩	٢	٨

صفه في ارسال الهواتق عن
الشيخ احمد القزويني تلوه انق مرة
والجور صاعد وهو يخرج اجماعنا
وحنفيا لسان وكريمه وانعل اليلة
الاربعا اوليلة الثلاثة ولودعت
مذه اسودع كان اخود مع بعضي
حاجك بحرب وهذا ما يقول
عشطل طائخ طائخ بطلمو بطلمو

عالم عجائز عجرج بعرة نخ ياها بوراجب يا هيوم بشدة
الارعاد بقوة حبر ايل بشطوة ميكاييل بنفحة اسير ايل بنفحة
عزرا ايل احبوا يا خلد هذه الاسما حق باة يا لا بالذ قال
من الشجرة انوضا الوحي مشلخا تلخا بطسم بعض بعض
تخمس بالقدة الالهية اجب يا هيوم واذا عاكلا واكلا واكلا
وانعجوه وقول به بعض حاجتي وجعوه بجيتي حتى ياتي طابعا
مطبقا في كل ما ارادة الوهاب الخليل الساعه انكهي
للمبت المعطل عن الرزاق كنت وتل على اسيا وهو هذا الب
الله الرحيم الرحيم وعده من العيب لا يعلم الا هو يا افرع يا
وبن قوما الحق وانت خير العالمين ولوان اهل القرى اصول
واقول الفتحا عليهم بركات من السماق لارض الاية ان تسحقوا

فخرجوا كالمسجون وافتخروا بما هم فيه اراقتي الك فخصا مينا ويقولون متى
 هذا الفان اسم ديار قبان ما يقع الله للناس من رحمة فلا تمسك
 لها حبات عرين مفتحة لهم الابواب حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها
 نصر من الله وفتح قريب اولها الله في الفان لذلك الله افتح باب الخطية
 على فلان حتى يدخلوا لناس عليهم واودر في الناس بالبحر يا نور هالا
 وعلى كل من امر يات من كل غيب لما حتم ليا الخور ليا نور ليا روض
 ليا روض ليا روض ليا روض ليا روض ليا روض ليا روض ليا روض
 فخطب خطيب خطيب خطيب خطيب خطيب خطيب خطيب خطيب خطيب
 الا بالله العلي العظيم وايضا كتبت اليها خطيب ولا حول ولا قوة
 فخر قال موسى اجسم بدالسم ان الله بسطة ان الله لا يضل
 على المفسدين في سنة نشر ونام ما تعسا يوم بواحدة فاجا
 ما يتم الاسوع الازد علمت ان ما الله تعالى فانه لما اراد
 الخطية فلا يرد عن عيسى الازد بوجد عا او رقة رنون وكتب
 عليهم ويوصيهم في ذوق كبرية مع طيب وتخليهم من ارا الخطية
 فانه لا يرد باذن الله تعالى جميعه بجمته وهذا ما كتبت على الاول لو
 انقضت ما في الارض جميعا ما اعلنت بين قلوبهم ولكن الله الف
 بينهم انه غير خطيب وعلى انما به واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم
 اعداء فالق بين قلوبكم واسمعة نعمة اخوانا وعلى الثالث يكونهم
 كتب الله الرابعة فاذا الذي بينك وبينه عداوة فانه ولي جميع
 الخامسة عسى الله ان يجعل تسلم ودين الدين عاديتم منهم مودة
 السادسة واخري تحبونهم من الله ففتح قريب السابعة وبعثنا
 هاتين صدورهم من غل اخوانا على اسر متفاني بلين التامنة ونزعنا
 ما في صدورهم من غل اخري من حقهم الا نهار التاسعة الله ربنا

وربكم لنا اعمالنا ولكم اعمالكم لاجحة بيننا وبسببكم الله جمع بيننا
والله المصير العاشر لا ورد كرامة الى امه كل تمر عليها ولا تحزن
للعادته عشر فلما ارادته الربز وقطعنا يديهن وقفن حاشا لله
ما هذا ابشر ان هذا الاملك كرمها لثانية عشر قال الملك ايتوني
به استخلصه لنفسى فلما كلمه قال انك اليوم لديا ملكين امين
الثالث عشر ربا افتر بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفلحن
الرابعة عشر لا ترب علكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين انتهى
فائدة للنوم كنت وتعلم اعوذ بكلمات الله التامات كما هي التي
ناموا بها اهل الكهف وارقيم ومن اراد ان ينام بالليل والنهار الله
يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فما كتبت في القصى
عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى اللهم اني اتوب اليك والكنية
على جاسل هجائي هذا بالي القوم الذين لا يتقوه سنة ولا نوم وعسى
ايضا ظا وهم فتود ونقلهم ذات العين وذات الشمال وكتبهم باسم
ذراعهم بالصيد لوان لمعت عليهم نزلت منهم فرار والميت عليهم
ربعا ما يبدى نوع البرية بعد واسطه اذ اردت بها خديج
خضرا وناشفه طرد ذراع وعلقها امرا ملك في سبيته وتكتب عليها
اشتطه على شئ من موتها وتوكلوا ياخذ هذه الاسما والاسما وانصبوا
هذه للبرية الى كذا وكذا تجد هذه الاسما الوحا العجا الساعه
وعطياها بشر ما هو وعطيهه وسندروسا ررق ونقل ارض
وكريرة ماسه يسحقوا ويحياوا يا الهورد واس تحبوا انت من ربي
٣ ايام والغسم بعد كل صلاة ٢٠ مرة وتالت يوم ترها من الغسم
والزيتها وعطياها واتل الغسم وامرهاب المني وهذا هو الغسم تقول

غزيت من مده ورسوله الى كل جبار عتيد من ملوك الجن والجان والردة
والشياطين السكان على وجه الارض والسكان تحت الارض ابهام
تكونوا يات بك الله جميعا ان الله على كل شئ قدير ونعم في الصور قوام
جميعا ونعم في الصور وضعف من في السموات ومن في الارض الامن
نشا الله ان تا توى يا ميامنه على حيلكم ورجالكم وذكركم وانتم
بالله عليكم احيوا الطاعني بحق طهارته واثابا احيى باميرون الارزق
والاسود والابيض والغاي والعليف صاحب السيف والحرية
السودا الاما اسرع الانذار الى هذا المقام وسحتم هذا الجدة
الى كذا وكذا بحق الزجر الما جود عليكم الذي لم تخافوه ساعة
واحدة وهو هبته م سيمنه م هيجام م هيجام م ميجاشام
م قدينام اصبروا وتكلموا يا خدام هذه الاسماء وارسلوا بالامنه
حتى يقضوا حاجتي فيما امرهم به بحق القسم الذي لوتلى على
الحامله لولدت وعلى الطريق طكرانه لسقطك وعلى قيايل الجن
لانت وسمعت واطاعت الله ورسوله كذلك تاتون طابعين
لقضاي حاجتي الوهام العمل في الساعة م تحت صفه سليل
مجبب تاخذ حروفه من مشوق قد جهم او مزله يوم السبت وتكتب
عليها العزيم وتعلمها قتل وتوفدها ليلة الأحد وانت بحسب كذا
وعزوت وزخار وتوفدها بزيت طيب وزيت عار ونعزم
ام مره وهذه العزيم بتبرون م متهرون م ارون م روم
يوش م اش م اشيش م شهر موش م كروش م كروش م كاموش
كش م المشوا على قلب كذا وكذا ووكنا نريد من صداع وجها
وسم وورع ومهما شئت الوهام العمل في الساعة م صفه
رياضة للكشف على م ايام وتكون معك في بيته يا نور يا هادي
يا خير يا مبين الف مره وعلى من كل ما به تقول يا نور نور

قلبي يا هادي اهدي يا خير خبرني يا صديق بيني يا علام
الغيوب اللهم اكشف عن قلبي حجاب الغفلة وعلني ما لم اكن
اعلم انك انت علام الغيوب والنجو حصالي ان تصفك
ارسال هو اتق تصوم لله تعالى سدايام وتسلو هذه الاسما
بعد كل صلاة سبسم مره وفي الله الثالثة تري الخدام في
النوم صفه اعظام ويدخلون مقامات والكولات فان هـ
اطمرو منها فقد اطاعوك والا فعيد العزل فانه يجب
وهذه العزيم كشلع يعلش تعلم جمعها هان مكان كلو
وهذه نسجه اخري كشلع يعلش يكلم فطيش هان مكان
كلو اسهي صفه مندل يرل على المعزم وتسلط بكب
خام بطرهم وراح في زبدية او كى وخط ما او خبرا وزيب
وانظر انت انها المعزم بعد اسفعا لها حى يجب ولم يلدوا
ابراو صرنا في التلبس والحاجة وهى سورة الشمس في
ضياها فاما بحمدك عن الشيخ محمد البقاع فابسه ورح
عن سليمان ابن داود عليه السلام انه كان ذات يوم جالس
وعنده علم الحنف فقال سليمان عليه السلام اخبروني عن
الرجل يكون شابا وامرانه شانه ولا يستهما ولد فقالوا له
يا نبي الله ان هذا من سعة اوجاع يكون في رحم المرأة
فقال لهم عرفوني ما هي وما علامانها وما دواها فقالوا
يا نبي الله انها الريح الاسود وعلامته ان يوجعها
صدرها وقب الحماق في حق النطفة وعلاجها ان يخدمها
اربع ومرارة ديك ابيض مع درهمين دهن زبيب وتعمل
في صوفة وتحمى المرأة سدايام ونجاستها من زوجها فاحملها الله

تعالى الثانية يكون رخصتها متقلب وعلامتها بوجعها رأسها
وبفسها واستفلبطنها حالة الجماع فيؤخذ لها مرارة بصر أصفر
ومن بصر خالص وما سداب وكرفس ويعمل في صوفه وتخلطها
٣ ايام ويجامعها فخلل باذن الله تعالى الثالثة يكون من كبر
الشعر وعلامتها تشكوا وجع ظهرها وتكوتنمها ورأسها ولم يعمل
زوجها يؤخذ لها مرارة حرار ودهن بان ويعمل في صوفه
وتخلطها ٣ ايام ويجامعها زوجها فخلل باذن الله تعالى الرابعة
يكون من دم قاسد وعلامتها أنها تعرف عند الجماع وتشكوا
صدرها يؤخذ لها دانقين ابيض اصفر ويخلط بدهن الجوز
وما السداب وتخلط منه ٣ ايام في صوفه ويجامعها فخلل باذن
الله تعالى الخامسة يكون في رخصتها الحزمزائد وعلامتها تشكوا
متنسها فيؤخذ لها مرارة تيس ودهن زئبق ويعمل في صوفه
وتخلطها ٣ ايام ويجامعها فخلل باذن الله تعالى السادسة يكون
في رخصتها برد وعلامتها اذا اجامعها زوجها يؤخذ لها فوادها
فيؤخذ لها دهن الجوز وما السداب وتخلط منه في صوفه ٣
ايام ويجامعها زوجها فخلل باذن الله تعالى السابعة يكون
في رخصتها ما اصفر يفسد النطفه وعلامتها اذا اجامعها زوجها
تشكوا من ركبتيها فيؤخذ لها مرارة تعلب وبياض وصفار يصفن
وتخلط منه في صوفه ٣ ايام ويجامعها زوجها فخلل باذن الله
تعالى صفة فرقة يؤخذ تراب من حمام خراب ومن مسجد
خراب ومن منزل خراب وانقل على كل تراب سورة لم يكن سبع
مرات ورس التراب بينهم فانه يجرب غيره فخذ من التراب المذكور
وانقل عليه سورة القم على كل تراب عم مرات ورشه بينهم فانه يجرب
غيره فخذ دهن وانقل عليه التراب لاعم مرة ورشه بينهم مجرب

صفة هجاء يوحى تراب من مع يوب نمل وامل الزلزلة على كل
تراب ٩ مرة وكل مرة اثنتا عشر ورسته في أي مكان يد
فانه مجرب قابضة يكت حاتم ٣٣ بيتا طولا ومثله عجا و غيره
بالعزيم نبيد من جهة النرع وتعاود للربع الثاني والثالث للربع
وبيت الوسط يفضل فارغ الكتب غرسك فيه و وكل بما تريد وتل
العزيم ٣٣ مرة والجور عمال وهذه العزيم دها اوف كهل نلي
ملود لويلاود ليميل ومصل اهلل ادع اهلل او هلق
صفة عاقبة عن الزواج وعن السفر والتقلبات الدعوي على وقت
الواحدة تدرن في قبر عشق والاخر في عتبة بيت المطلوب فاما
من مجربات اخيتا بالبر وهما انكبت عقدتك وعظمتك وابطلتك
عن الزواج بافلان ابن فلانة يوم الاحد بفعل هو الله احد وعمرتك
وابطلتك بافلان بن فلانة عن رواج فلانة بنت فلانة يوم الاثنين
الحق ثاني اثنين اذهبا في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله
معنا عقدتك وابطلتك بافلان ابن فلانة عن كذا وكذا يوم الثلاثاء
الحق الثلاثة اها الروضة محمد وابو بكر وعمر عقدتك وعظمتك بافلان
عن كذا وكذا يوم الاربعاء الحق الاربع كتب المزمع التوراة والاخل
والزبور والفرقان العظيم وحق الادب من اذهب عقدتك وعظمتك
بافلان بن فلانة عن كذا وكذا يوم الخميس الحق الخمس صلوات المزمع
وحق الايات السبعة وحق سبعين آية من التوراة والاخل والزبور
والفرقان العظيم عقدتك وعظمتك بافلان بن فلانة عن كذا وكذا يوم
الجمعة الحق صلاة يوم الجمعة والجماعة عقدتك وعظمتك بافلان
ابن فلانة عن كذا وكذا يوم السبت خفف قل اوحي الي انصر من
الحق اذ لك يفر فلان بن فلانة عن كذا وكذا العا اضعيات السبت

يخلصون ملسوم ديوم حيوم فيوم ديوم سجان من يذكره ه
تظلمن القلوب والنفوس توهل يا صاح وانت يا صاح السالكين
في الرياح بتعظيل وتطيل زواج فلان ولتواقي كهفهم ثلاثه
سنين وازدادوا تسعا لذلك يلمس فلان بن قلام عن كذا وكذا
سنة من الجمع ويولون الدريل الساعده موعدهم والساعة
ادهي وامر وحيل بينهم وبين ما يشتهون الاية الخوب قلب
فلان بقوة الله وبصره بصره الله وقوته يعلم الله حق بصره
عن الخطية والزواج وصحلت اسحاق سجد وميكائيل يسجد
والرب يترده عن كذا وكذا ولواراد والفروع لا عدو له عده ولين
كره الله انبعاثهم فشطهم وقيل اجمع القاعد بن كذا وكذا
يفهم فلان عند كذا وكذا خطا الذي فيها حسنت مستقيم ومقاما
لهم فيها دار الخلد عند كذا وكذا والله جعل لكم من بيوتكم سكنا
سكناسكم خلقهم فيها بعدكم كذا وكذا يعود فلان الى فلانة ولا يزوج غيرها
فيما استطاعوا ان يظهره وما استطاعوا له بقا لذلك لا يستطيع
فلان الزواج وقيل اجمع القاعد بن كذا وكذا فلان يعود عن
كذا وكذا في بروج مشهده ولين لم يفعل ما امره به ليسجني ه
وليتكلم من مالي صاغرن قال ربي السجود احب الي مما يدعونني اليه
واحب فلان كذا وكذا حبستك وعرفتك يا فلان بن فلانة عن
كذا وكذا باسم هيش م بره عشر م تطوق م عرفتك وفيدتك يا فلان
عن كذا وكذا بقتود ولد سليمان ابن داود عليه السلام الذي قيد بها
العمارت واوتفتك وعرفتك بحبل الله الذي لا يهلا له شيء حتى
لا يزوج ابدا سملك سملك لا تعبر ولا تملك احدا الا فلانة كنه
مشقة اعلام مكسره شهوتهم فقه وكل زوجهم تاحذه تكون
منه مطلق ومحبته فلانة في قلبه معلق كل اتمت لها خاطب رجع
من عندها خائب سبق وتنج سبق ولم يلحق انتهى

ان الباطل كان زهوقا والحق ابرناة والحق نزل وما يبذل الباطل
وما يعيد ويقدم بالحق على الباطل في رعه واذا هو زاهي وهو الحق
بكلماته ويعطى دابر الكافرين وانما كتاب عز لا ياتيه الباطل من
نبي يديه ولا من خلفه تسري من حكمه حيد و اراد فانية كيدنا فاعلمنا
الاخيرين لا يصير كيدهم شيئا ان الله بما يعملون محيط وقد منا اليها
علموا من عمل فاعلمنا انها مشورا قال موسى ملجتم اليها ان الله
سيظهر ان الله لا يصلح عمل المفسدين صفته محبة بكنيت بنعمان
وما ورد وشوا وتطمع محبة وهو قال انومنه واذكروا لله
عليكم اذ كنتم اعداء قال كين قلوبكم كذبتكم اللهم الف بين كذا وكذا
وتشكروهم فاصحتم بنعمته اخوانا وكنتم على سفل جفيرة من النار
فانقذهم منها كذلك يبين اسماها يا تولى لعلكم تفهمون كذا كنتم يهتدي
فلان الى محبة فلان هذا ناجيكم من محبة الله والذين امنوا استبد
حبا لعلوا انفتحت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن
الله الف بينهم انه غفر لهم ولك الله فلان على محبة فلان لاجبة
بيننا وبينكم الله جمع بيننا اللهم جمع قلب فلان الى محبة فلان
قد اطمئنسى الله ان يجعل بينكم وبين الدين عاديتهم منهم مودة
ورحمه كذا كذا يجعل الله المحبة والمودة والرحمة في قلب فلان
على محبة فلان اعططانا خلقنا الانسان من نقطة امنا
نبتليه ثم كذا يسلي فلان بالجنة والمودة والعشق بفلان حسوس
٢ حنطوش ٢ هميطوش ٢ هميطوش ٢ برادش ٢ يا ٢ الله
لحق هذه الاسماء ان محبة فلان في قلب فلان ودورهم جميعا
عطوف ٢ روف ٢ وابتين والريسون وطور سينين وهذا البلد
الامين لقد خلقنا ٢ ٢ في احسن تقويم ثم رددنا ٢ ٢ الى تحت
افرام ٢ ٢ في اسفل ما قلبي اللهم بحق هذه الاسماء العظيمة
والايات الكريمة ان تحلب وتعطف قلب ٢ ٢ على ٢ ٢ بالجنة
الدايمة لا تنك اني يوم القيامة يا رب العالمين اسهي

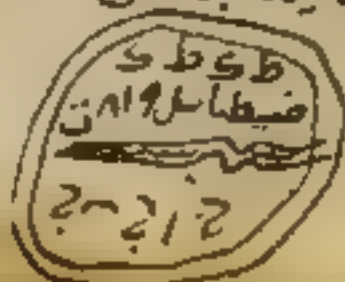
صفة عمل بار صمد يوجد اسبديا في اخر الحى عشرة د لاهم طعم فارشها
ويسحق الجميع ناعما ويوضع في قنينة مطينة بطين الحكمة ويضع فوقه الاثر
مقدار ثلاث شجرات ملح بارود ويضع القنينة على النار حتى ينقطع الدخان
ثم يخرج ويسحق ويوضع في قنينة اخر ويضع على النار حتى ينقطع الدخان
ثم يشترى حقونهم فان اردت لونه احمضه من خمر قلنا اردت لونها احمر صف ترخ

صفة معجون مقوي يوخف بصل ايضاً مدور وحصالبان
 واد معقة عصافير وشفافل وطلع نخل ذكر من غبار وسكر
 نبات اجناسوا يدق هبا ويحبب مثل النخس فاذا اراد الجماع فليبلع
 مناسيع حبات بما العسل ولا تزيد فانك تزي العجب انتهى
 فاسدة من خامسة فالا طون بطرط كل ما تريد مثال ذلك في طرد
 الحيات تذكر اسم الحيات واسم الطرد وتعمل جرد ولا على عند الحروف
 الثلاثة وتبسطها كما سأتى وتأخذ من الزوايا اربعة احرف من
 الوسط حرق وهذه صورة الجدول

ط	ر	د	ا	ل	ح	ي	ا	ت
ت	ط	ا	ر	ي	د	ح	ا	ل
ل	ت	ا	ط	ح	ا	د	ر	ي
ي	ل	ر	ت	د	ا	ا	ط	ح
ح	ي	ط	ل	ا	ر	ا	ت	د

وهذه الاحرف
 المستخرجة من الزوايا
 والوسط وهي ط
 ت ا ل ط ا ح
 ط ط د ق ا ب ح ح ر ه
 ت ت ر ا ب ح ر ه

يا بسبه والى درجة حاره يا بسب فالطبع نارى لهذا العمل المجموع
 ٨١٩ الاستنطاق ضبط الملك الموكن بها ضبطا ميل الجور من
 الجور شى وتغشى السريفة على نوح نحاس احمر وفي الوجه الاخر
 الدائرة في طالع الاسد ويدفن المكان اللوح في المكان الذي
 تريد فلا يدخله حية ابدا وهذه صفة الدائرة



قال الشيخ ودق لذكره لا ينصفه معجون صنف لا من علقا قبرا منه
يعمل بانقرا دق في امقرا لا يصلح لساير الامراض عجب العجايب في المنافع
والاعطاء واحبا الشهوة كرو بعد حين ويغض القوي ويخفف
البدن والكل ويولد ما يصحها ويسخن المني ولا يحسن من استعماله
بتعسقي البلع ولا ضعف وصنعه خص ايضا تنقي ما الخرجين ثانيا
حسك يانس مسوي سبي ثلاثا مثاله ما حسا كاختصر من كل ثلاثا
ترحبين غنة درهم دز صيني وخوخان من كل ستة غسل منزوع رغو
رطل ونصف ما يصل ايضا نصف رطل جمع الكلال حيلة ويغسل على راسه
حتى يغفل ثم يطرخ فيه نمر من بزر جبر ريقا قل الجرة من كل اوقية
عاقرة فرج حار من كل نصف اوقية نصف حتى يخلط ويوجد من الما
ثم من قرا يطحك في اوقية حار ووزد ونصف درهم عسرون وسه درهم
مسك ويستقيها الدوي ويزرع الشربة منه درهمين ويعظم فعله جدا
اذ زيد الحور والصنوبر في السرجيل والسلم والحما الخضراء والبنفسج
والربابة ويراكثان من كل وقتان قسط يكون قيرعل مره سقمو
من كل اربعة درهم صفا ريق دق عصفور في كاهن صنفه
جب الرصاص المطحال وللصداع والضيق النفس او حذر ما من ما
شيت وتغيره في منقعه حديد وشراء عن الما لا تدبر عليه مثل نصف
كبريت مسكون وغركه حتى يصير الجميع تره ثم اسحقه وضمه مثل دقيق
والعنه وجبه مثل الحصى ويسقي منه في الصباح وفي المساء
صنفه للصداع الحار والبارد تلحقه قن جزر ومثله تر يقدر ويس
ومثله شمر صقوتن وعجن الجميع ونظلي به اسفل القدمين فانه يبرأ
صنفه للحمى الا فرخي يوخد ورق حنظل وينقع في الماء ويبتخت
النداء ليله ثم يسقي من مائه فيحان صباحا ومثله اسم اناثا ولا
فانه يبرأ ويوشع شمر حبيب صنفه للحمى يوخد بصل ايضا
ونشادر وورق الجميع ثم يعصر من فربه ويسقي من مائه فانه يفتت
الحصى وكذلك ما يطهون والنشادر حبيب صنفه لغرسه في الكسفا

[illegible]

جداول عدد ساعات ماتت. بام السوي الا على عشر	من ظهر بصم النور العصر	من العصر الي العصر الي العصر	من الظهر الي وقت الليل	حق البحر	ساعات النهار	ساعات الليل
ون بعد هذا عشر من كانون الأول	درجه ٣٠	درجه ٣٠	درجه ٣٠	درجه ٣٠	درجه ٣٠	درجه ٣٠
اول القبول اخرا لي	٧٤	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
ون با حوت المن بشابه	٨٣	٤٧	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
اول النحل امن اوار	٩٠	٥١	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
اول شوال امن نيسا	٩٨	٥٥	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
اول الجوز من ايار	١٠٤	٥٩	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
اول السوفان من حزيران	١٠٧	٥٩	٧١	٧١	٧١	٧١
ولي الامساك من تموز	١٠٤	٥٥	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
اول الضيفان من شهاب	٩٧	٥٥	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
ولي الميزان من ايلول	٩٠	٥١	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
ولي القدر من شب الاول	٨٣	٤٧	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
اول القوس من شوال الثاني	٧٤	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢

الراج ليله اربعة عشر يوم يسجد الخرج من القصر واعجته ثم ضمها ربيع
 واحدا ثم سجد واحد ونوض في نار حضانه يوم وليلة واسكنها قافها
 تدعى قافا في صغار ربيع ثم مرات يوجد منها واحد على اثنين ثم وصل
 بالنصف ونصف في صغار ربيع في اربعها تحب ٣ اصفية ثم سجد سترق
 القصر كالانسان وتوجد مقلها تحب وقله ربيع ومنه ثوبها هدية
 وخمس احدهم علم موزق ويحلف الجميع بزالال ربيع او بمأول او بعلم في
 بوط راق وراق وتسمى بذلك ثم سار متوسطه ليله ثم خرج من البوط
 ويرال ما عليها من الوسخ وقد ورقاتها تصق في الشوط وكسره وخرج
 منه يلقي منها واحد على واحد هب منها واحد على اثنين ثم فقساوا على
 يوجد قطع ربيع وتلبس بجمه راسا رجب بصغار ربيع وخمسها في الشمس
 ثم تلبسها جنة اميد في قصتها كالاولى ثم حبة غراب عصف الاط ثم حبة
 حر ليريد وتكون الحب سوا في الورب ثم تار مدبره وتعمل فيها ردا ومه في جعل
 للعلم في وسطها وتدفصلها وتوجد عليها باربعه يوم وليلة انما هي سجد
 واحدها وانما ليله اخرجها من الحب قد حاضها ولو نزل من ذلك اهل قص
 حطها في بوط ودور حافل انك ترحمها بالبارود فانها تفسد سكر منها واحد
 ومن الشبه منه ومن الشمس السلق واحد ودورهم جميعا ليله سكر
 تصاق بالنصف غدا اربعة مائة في اسجرت رصاصه الزهر ثم وجدتم
 ونجم وصابون وبياض بعد سيرة اخر اسوارهم قد رها الحبوب يسجد
 الحبوب ويوضع في فيه عا نا حتى يقطع الخصال ثم تدفها بلسقة وتكس سكر
 الزهر ثم يسجد ويقاد كالاول الا الصابون ولا كروح الا في اول مرة ويقاد
 العلم كالاول ٧ مرات فانه يزل وصامه بيسا كالنصف منها واحد على سبعة ثم
 مقله والاضافه برأي العبي صفة شبيهة يوجد سكر وحمض سوا
 وسجد الجميع على الاطبال الصلاة وسقي ما الراس سجد سقي وشيع في الشمس
 الحادة اسبوعا ثم يستنزل في بوطاني احد واحد على ثمانية ثم سجد والاضاف
 برأي العبي فيهم احد في ثوبها وتطبخ في انفسه والرفق عتوم ب ثم تد
 على ربيعه في وحقه في ربيع ثيار حذو ثوبه في النار مفتوح
 الفه ووقفت ب رطب اسي شرسا وتوجد منها واحد على عشرة ثم وصعب
 من عن سعد تدعى

على انفق شوشه به جو مه بملج البارود تخرج شمشا نقلت من خط
تأيد الحكم لقائنا انتهى ضفة فربه وحدث البارود رعد عوي
درهما رهاجي عشر درهما نسب عشرة درهم مشري فيض عبدلاز
فرجه نصف سبع حيد تم يلتوي رلاي سب وعلو الاربعين
ويسهم تم يوجد رهنون درهما رهه من مضيرة ودرهما وجر
يوند وواحدة وطارحت عشر اقلبي في رب صب وبنامه
ضفة فربه عن فاعلها يوخند درهما فربه وبنامه عبد وبلغها تم
يوخند علم موري تسع دراهم ومثلها مع فلي وتسحق الجميع كالحيا
ثم خلط مع الملقه وحبيل في رلاي بيض مثل العسل وخنك
ثم يدرس من الوهه الملقه وزنه ورحمها بالحبوب واحده
بعد واحد حتى تمامها واسلمها فانتكس يرضي شوا واحد
على او لعمه زهه مقله وبنامه فالت فانهما في مقام الطب
صعة فمسيه قال ناولها انه اخذها عن مجدها يوخند من الذهب
العال ساشت ويورد كالغبار ويخرج شلات امثاله عبد الفاما
جيدا ويوضع في مقعر حديد على نار فم ليندو يغرس بالاعام
المحاول تاما على القلي حتى ينعقد حيا كالزخفة يلقى فيه قيراط على
عشره مناقيل قمر مرزق فانه يخرج غاته امته ضفة حلا الشمس
شبه ملج بارود زاج زخار نصف الجميع كالحيا وبنامه انتهى فايده
ويلى بهم ويضع على النار فانه يحلى غايه وبنامه انتهى فايده
اتلين الحيد الياس يوخند برادة خوارق لامل نفسه وبرادة فري
ما عز وفرن بفسر واغلبهم زيت واهمي الياس واطفئه فيه فانه
يلين وان وطرز البراده واشت ماها وطفئت فيه فان غايه
معه سميه يوخند حرم مطفي الرب اربعين مرة اربع درهم توتيا فربه
مثل بخار على اشين حار فري واحد نلت راجف مد موس في جبهه من

٥٨ مائة وهكذا إلى مائة نهاية صفة يؤخذ تسوية وشرح
بوزنها كبريت منسكاوي تم يؤخذ لها وزنها را ساخت
ونحاج مسخوفين وترقق وتجعلهم لها فاشة وغطا
وتسبك فانها تحت اثني عشر قيراطا كنه ^{١٨} ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨ ^٩ ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠}

يؤخذ نحاس آخر ويدور ويسبك في مزارعة ثم لا مرات ثم تسبك لا مرات
في مزارعة عبر الاول وهكذا لا مرات وكل مزارعة سبع سكات ثم سردن يبرد
رفقا وياخذ الما انفسر ونحج البراده وتسقيها بدم وتسقيها بدم وهكذا
حتى تتحلل اعقد ها على النار لطيفة وياخذ منه واحد نطفه في ورقة ذهب سطر
وترميه على عشرة ثم مرور ويسبك في مزارعة افراطا عن عبد والمسي
صفه قزم يؤخذ واحد ثم يتناول في مزارعة بارود ومثل طرطير ومثل
نصف الجميع زرنيخ ويسحق كل واحد وحده بمعايلها طافا في جميع
يسلم بالمحج البليغ ايضا ثم يؤخذ في قبا سده في اربعة موزن ويوضع
على نار لسة ثم تشد النار تدريجا حتى اذا شخيت رعب من رائحته
وهذه علامة استوائه فنزله عن النار وحده بحده صار ذهنا
رجوا جالا بحد ابر الفاسم واحد على خمسة زهر ثم اذ اضفوا ماس اليه
منه يؤخذ زعفران كبريت حامود ثم راسخت من كل واحد ٣ دراهم
ويصعقوا بالقهر بالليون حتى يصير كوا مثل العجين تضع فوقهم ٣ دراهم
عبد واسحقهم حتى يغيب فيهم ثم يؤخذوا في انا زجاج ويوضع فوق
فهم ٣ دراهم صفار البيض من غير مزج ثم يؤخذوا على نار خفيفة
الفرن حتى يحد صفار البيض برلهم واسحقهم بالقهر جيدا ثم
تصعقهم في قنية وتضع فوقهم ٣ دراهم ما طربت ومثلها من
اما المعشر او اكثر وتضع القية على النار انة خيرة وتضرب بيد
على عم القية داما حتى يصير مثل الدم فتر لها تبرد منها واحد

وشرح
بوزنها

حد رقيه زندقه و نصف رجة و ربع در ربع و منه في طر و يخطو
في طاسة اسه في ذكر حد حقه في البيت البض
حتى لا يبقى للعبد فيه اشر و يفسر طين حكمة فانه
تعقد فرما يطارد منه على حبه و واحد و هو قمر
و حبه خرد من الرقيق ما شئت و كسر مثل الغزل و اجعل
له فرشه و عظام من الملح معجونة بر لال البض و اجعله
في قرن ثلاثا يام درهم منه على عشر و الا صافرة له
اربعه قمر صفة قمره يوخد شوشه و تلغم تا بقدر ما تشرب
من العبد و يوخد طر طير و يطير عنه ملح البارود من اراخي بيض
ثم يفرش في قعر يودقه و يفرش فوقه من الرهج و يوضع فوق
الرهج العبد الملقوم ثم يغطى برهج ثم يغطى الرهج بطر طير مبيض
ثم يشد الوصل حد و يدوس حتى يشب ثم يلقى منه واحد
على خمسة و يضاف بالنصف و تظهر الزهرة ان تحرق و تطفى
في ما و ملح مرار اثم في خل و ملح مدارا فانها تظهر صفة اصل
عن احد اعا يوخد ملح قلى و متله ثلاث مرات حل خمر يكل
فيه ثم يقطر بالفعلة و الا نيف ثم يوخد القاط و يسقى به
العلم الذهبي المسحوق على نار الخيفة فان سقيته يوما
اقام درهمه درهمان من الزهره و ان سقيته عشرا يام
اقام درهمه عشرة و ان سقيته مائة يوم اقام درهمه

والغروب المذكور من الشمس فاذا اردت ذلك فاعرف
 الليلة التي تريد غروب الهلال وبالوعد فيها من
 ليالي الشهر الغزي فادخل في تلك تجد ذلك مكتوبا
 في جريد من النور والله اعلم

٨٤	٥	١٨	١	١٤
٣	١١	٨٦	٧	١٨
٤	١٧		١٣	٨٣
١٠	٨٨	٦	١٩	٢
١٦	٤	١٢	٨٢	٨

اسم البطار من الهم الهي كين اذ عود وارا انا كيف افزع بهاي عكروانت ات
 كين اذ الم انصره ليك قتر مني من دا الذي انضرع اليه فتر مني الهى ليك
 حال من الذي اذ عود ليستحب لي الهى اذ اسالك فتعطيني من قال لك
 ما فتر مني الهى فقلت اني تترى واجتبه اجنى ما ارا فيه وتفر عن
 ما عاينه باهو مدى بر حنك ابرم لرحمن فداي حركى مائة م

الحروف
 ا ب ج د هـ
 و ز ح ط ي
 ك ل م ن
 س ع ف ق
 ر ش ت
 ث ج د هـ
 و ز ح ط ي
 ك ل م ن
 س ع ف ق
 ر ش ت

٢١ ليلة	ثمان اصابع	تغيب على خمس ساعا نوره
٢٢ ليلة	سبع اصابع	تغيب على ثلث ساعات نوره
٢٣ ليلة	ست اصابع	تغيب على ثلث ساعات نوره
٢٤ ليلة	اربع اصابع	تغيب على ثمان ساعا نوره
٢٥ ليلة	ثلاث اصابع	تغيب على سبع ساعا نوره
٢٦ ليلة	اصبعان	تغيب على عشر ساعات وسبعين نوره
٢٧ ليلة	اصبعان	تغيب على احد عشر ساعة وسبع نوره
٢٨ ليلة	ثلث اصبع	تغيب على اثني عشر ساعا نوره
٢٩ ليلة	ثلث اصبع	تغيب على اثني عشر ساعة وخمسة اصابع نوره
٣٠ ليلة	وقت غروبها	تغيب وقت طلوع الشمس ويغرب

يغيب ث وثلاث على تسع ساعات
نوره عشر اصابع ٣ الليله

يغيب وسبع على عشر ساعات
نوره احد عشر اصابع ٥ الليله

يغيب ساعه وسبع على احد عشر
نوره اثني عشر اصابع ٤ الليله

يغيب عند طلوع الشمس كامل
نوره ٨ الليله

يغيب ساعه كامل على ستة اصباع
نوره ١٦ الليله

يغيب خمس على ساعه
نوره احد عشر اصابع ١٧ الليله

يغيب واربع اصباع على ساعين
نوره عشر اصابع ١٨ الليله

يغيب ثلث على ثلاث ساعات
نوره عشر اصابع ١٩ الليله

يغيب وسبعين على اربع ساعات
نوره تسع اصابع ٢٠ الليله

جدول في غيوبه القمر

يعيب	الفعل على ستة	نوره	ثلاث اصابع	تالي ليله
يعيب	على ساعة وخمس	نوره	اصبع وثلث	ثالث ليله
يعيب	على ساعتين واربع اصابع	نوره	ثلاث اصابع وثلث	رابع ليله
يعيب	على ثلاث ساعات وثلث	نوره	ثلاث اصابع	خامس ليله
يعيب	على اربع ساعات واربعة اصابع	نوره	اربعة اصابع	سادس ليله
يعيب	على خمس ساعات	نوره	خمس اصابع	سابع ليله
يعيب	على ست ساعات وست اصابع	نوره	ست اصابع	ثامن ليله
يعيب	على سبع ساعات وسبع اصابع	نوره	سبع اصابع	تاسع ليله
يعيب	على ثمان ساعات وثمان اصابع	نوره	ثمان اصابع	عاشر ليله
يعيب	على اربع ساعات واربعة اصابع	نوره	اربعة اصابع	حادي عشر ليله

حمد و الثناء
 نور حور سلطان اسد سلم میرا عقر قوس حوی دلا حوت
 نور جو سلطان اسد سلم میرا عقر قوس جو دلو حوت حمل
 حور سلطان اسد سلم میرا عقر قوس حوت دلو حوت حمل نور
 سلطان اسد سلم میرا عقر قوس جو دلو حوت حمل نور جو سلطان اسد
 سلم میرا عقر قوس حوت دلو حوت حمل نور جو سلطان اسد
 میرا عقر قوس حوت دلو حوت حمل نور جو سلطان اسد سلم
 عقر قوس حوت دلو حوت حمل نور جو سلطان اسد سلم میرا
 قوس حوت دلو حوت حمل نور جو سلطان اسد سلم میرا عقر
 حوت دلو حوت حمل نور جو سلطان اسد سلم میرا عقر قوس
 حوت حمل نور جو سلطان اسد سلم میرا عقر قوس حوت دلو
 حمل نور جو سلطان اسد سلم میرا عقر قوس حوت دلو حوت

نفسه انفسه
المهم انفسه
لم يحفظ على هذا
الصريح فان قيل
والتعديلا وان
شعير شعير
سرايرها ويطا
يوجد في الجسد
فان قيل شعير
فان قيل شعير

آغث صومراول ميرات مريم ٩ ظهور باكور الرمان ١٠ عيد
 الياس ١١ اخر نهى بقراط عن العلاج ٢٠ اقل البان وحزن
 البطح الصيفي ١ اول تجلى المسيح للحواريين عم الشمس
 بالجمهة وفصال المواشي ١٤ يطلع سهيل في الحجاز ١٥
 عيد العروبة ١٧ عرس النيل ١٨ الفجر بالطرف ونوء السعوط
 ويرد اخر الليل ويجذر اسع الهولمة ١٩ عيد ابونعام وتلف
 الرياح ٢٠ عيد اسع شهر اهل الكهف ٢١ اول النبله
 واخر عيد النخل ٢٢ عيد الجوز برمشق ونهيج النعام ٢٣
 فطر برات مريم وعيد السيد مع ٢٤ جمع السماق ٢٥ يطلع سهيل
 بمر و اخر السوم والحرا ٢٦ يعقد البلوط ٢٧ الشمس بالثران

عند ابيب
بني القري
بني القري
بني القري
بني القري
بني القري

٥ ١٠٠ ٤٠ ٨٠ ٢٠ ١٠٠ ٢٤

ي ١٠٠ ٤٠ ٨٠ ٢٠ ١٠٠ ٢٤

٢٤ ١٠٠ ٤٠ ٨٠ ٢٠ ١٠٠ ٢٤

ك ١٠٠ ٤٠ ٨٠ ٢٠ ١١١ ٢٤

٢٤ ١٠٠ ٤٠ ٨٠ ٢٠ ١١١ ٢٤

ل ١٠٠ ٤٠ ٨٠ ٢٠ ١١٤ ٢٤

ظل الزوال لاول ابيب في مصر ا وفي الشارب
توضع ابيب ان ذفاع النيل و فوق الشمس
اخر ارياح الوارح اي العاصف عم الشمس بالزراع
عند انو بطرس عير العصير وهو فطر التلامده

٨٤ يونيه عيد السنايل ٨ الشمس في الهنعة ويكثر المطر ٥٩
 قطاف السبل ١٠ ١١ ١٢ عيد ميكائيل واخذ قاع البحر ٥٥
 والفجر في الممران ونوء القلب بمعنى غيبته ٥٥ انقراض شروق
 المجمع ٥١ اشتد الحر ١٤ اعد ابومني على المنطة ٢٦ انورون
 المقتصري وبدا نقص الغرا ١٧ ١٨ غاية طول النهار ونقص
 الليل في البلاد الشمالية ونقص النهار وطول الليل في
 البلاد الجنوبية ١٩ اول السرطان وفصل الصيف ٢٠
 ٢١ الشمس في الهنعة وعيد نيسة انريب ٢٢ يعقد
 الجوز ويجمع برز القطن ٢٣ عيد ايوب ٢٤ عم ٢٥ عمومي
 الاسود ٢٦ ٢٧ ٢٨ يتسحر الفجر في الهنعة ونوء الشولة ٢٩
 ينادي على السبل بطول ٣٠ ٣١ ينهي عن المسهل ٣٢
 الجراد ٣٣ عيد العنصره والله اعلم صفه وضع الملك الحظفي



موقوف المياه يومه فسيف وسور وزجل وجب الفرس وزجل وقيل صيني سوا
 يسف الحية ونخل ويمن بسلامه امهات عسا ويتبع قدر الجوز صفه حل صالح
 يونيه شربه اوسه ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

عدد ثوبه	اصفر	الفضي	الفضي	الفضي	الفضي	الفضي
٨	١٠ عم	٨	١٠ عم	٨	١٠ عم	٨
٩	١٠ عم	٨	١٠ عم	٨	١٠ عم	٨
١٠	١٠ عم	٨	١٠ عم	٨	١٠ عم	٨
١١	١٠ عم	٨	١٠ عم	٨	١٠ عم	٨
١٢	١٠ عم	٨	١٠ عم	٨	١٠ عم	٨
١٣	١٠ عم	٨	١٠ عم	٨	١٠ عم	٨
١٤	١٠ عم	٨	١٠ عم	٨	١٠ عم	٨
١٥	١٠ عم	٨	١٠ عم	٨	١٠ عم	٨

طار الرزاق لاول لاول ما نومي في مصر ا وفي الشاوي
 نومعات **نومه** ايطيب ركوب البحر المالح **م** يتوحم
 الليل **شم** يتنفس الليل يزرع الرز **ه** تظهر الشيا وظهرت
 بيزر من ر **ه** عبد الشهد ونهيج ربح السوم لاجريان

٨ عيوشه شيوا ٩ عيد الورد قد يما ١٠ عيد الثلاث قتيه
١١ الشمس بالثريا وعيد ايوب الصبور ١٢ نياحة يوحنا قمر
الذئب ١٣ تزرع الورد ويجمع الحنطاش ١٤ عيد اول محرم
١٥ عيد ابومني ١٦ عيد رفع المسيح ١٧ الفجر بالبطين وورد الربا
واوان جمع العصفر ١٨ اول الجوزا وثامن البخيتطس المنع
١٩ عيد الورد حويثا ٢٠ يفتي الشعر وعيد ديوقصير
٢١ مقتل يحيى واول البراج ٢٢ الشمس بالبريدان وعيد
البسم بالهدويه ٢٣ عيد ابومرقوس ٢٤ اول نهي تارط
عن العلاج ٢٥ تقوي رخ الشمال ٢٦ عيد شعون
العجايب ٢٧ عيد الورد بالشام ٢٨ الشمس بالثريا وورد
بالاكليس واخترق نهر النيل والله تعالى اعلم

٥٤	٢٢	٣٣	محمد
٨٢	٩٣	٥٥	٣٣
٩٤	٨٢	٥٥	٥٤
٣١	احمد	٩٥	٨٢

طريف وضع هذا الوقف ان تضع اسم
المطلوب في اول اول دور وتم الدور
الاول وضع اسم الطالب اول الدور الثاني
ونبه تم تضع وورد في اول الدور الثالث
ونبه لم تعد الضلع وخذ الفضل بين
وبين عيد سورة الاخلاص وهو ١٠ او تجعل اول الدور الرابع
ونبه تم تتلوا عليه السورة عددها والخمسة والاربعون
في الاوقات وخذ ما ان تراه الشمس العين وهو مخصوص
بجيت لا بعد فيه غير اسمي

عند بنس نصف العشر نصف العشر نصف العشر جوي الليل نصف العشر

٥ ١٠٣ هـ ٦٤ م ٢٢ س ١١ ٢٨

٦ ١٠٣ هـ ٦٤ م ٢٢ س ١١ ٢٨

٧ ١٠٤ هـ ٦٤ م ٢٣ س ١٠ ٢٨

٨ ١٠٤ هـ ٦٤ م ٢٣ س ١٠ ٢٨

٩ ١٠٤ هـ ٦٤ م ٢٣ س ١٠ ٢٨

١٠ ١٠٤ هـ ٦٤ م ٢٣ س ١٠ ٢٨

ظل الزوال لاول بنس في مصر ب و في الشام
 ووجبات الشمس ايوميا بقصد م يجمع اصول الشقا قل
 لانه ثبت م سادس غنيطس عم الف بالشرطين ونف
 العرو ونزع الجبار وجمع السكاس عيذ الجندوا وان
 السج الاخضر م ابار مانه وعيد دف لا يعقد الرثوت

عدد برموده	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر
٥	٩٥	٥	٥	٥	٥	٥
ي	٩١	٥	٥	٥	٥	٥
هـ	٩٢	٥	٥	٥	٥	٥
ك	٩٧	٥	٥	٥	٥	٥
كه	٩٨	٥	٥	٥	٥	٥
ل	١٠٠	٥	٥	٥	٥	٥

ظل الزوال لا واد برموده في مصر ح وفي الشام د
لعميعات برموده ا الشرس بالرشا ويدر القول م
تفرق السحب م يعتقد الدوز وتظهر الهوام عيس عم ت
الابل ه ثاني تخيطس م نيسان ايزيل لا غير الجنة
الفج بالموخر وهد العوا وبعصر دهن البان وختام

١٠ وجود الصليب ١١ يظهر الهدى ١٢ الفجر بالآخية نوء
الزئبان وعيد كنيسة السباع ١٣ اعياد الاسافعة المحصرين
عم ١٤ ايدوتناج الخيل ١٥ اول الجمل وفصل الربيع وعيد
الرومان ١٦ انوروز الملك ١٧ الشمس في الموضع وتولد الحيات
١٨ ان مفلت مصلح الزرع ١٩ تنكر الرياح ٢٠ يحد الجاع ٢١ يزرع
الكين ٢٢ يزرع القطن عم ٢٣ الفجر بالغفر ويحول الغمام
ويظهر القمر ٢٤ تزرع الحيات ٢٥ يطيب ركوب البحر المالح ٢٦
او مخيطس وانفتاح البحر ٢٧ عيد بشارة مريم ٢٨ اول
شراب الدواء والله تعالى اعلم

عدد مبرمها ٥
 الصف الثاني ١٧
 الصف الثالث ٥١
 الصف الرابع ٢٠
 الصف الخامس ٢٠
 الصف السادس ٢٠
 الصف السابع ٢٠
 الصف الثامن ٢٠
 الصف التاسع ٢٠
 الصف العاشر ٢٠
 الصف الحادي عشر ٢٠
 الصف الثاني عشر ٢٠

٥ ١٧ ٥١ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

ظل الزوال لاول مبرمها في مصر وفي الشام
 بوجبات بومها - اول اللواقع والاعجاز والحسوم
 من امراض الفضلين - يتولد الحراد والعوده ادا
 مارس الشمس بالمقدمه تمنع الحياة عينيها لا يقوي
 هيجان البحر - اخر الاعجاز والحسوم - يربو اودو القن

رجل ينقش لظفر الجرح ينقش في حجر سبع صورة جواده بساعته وطاعه وحروف
 درجتيه من الحمل والفرج في خمس درجات من السطاح والفرج ثلاث درجات
 من الجحدس وبهذه الدرجات يؤتمر الطمس وارسم حواله الجراد في هذا الرسم
 هـ ١٨٤ وضع تحت جلد ارب بعد رسمه فانه لا يزال في موضع الرخيم
 الطمس على حده او مع ما سكه جراد البنته والسه ينقش في اي حجر
 شئت من ايجار صورة ارب طالع الميزن وزحل في ثلث عشر وخرم
 الجوز والسمن في خمس درجات من السطاح وارسم حواله هذه الصورة ثم ركه
 في خاتم والبسه فان المرأة التي يخالها حمله لا يسه لاخر اسمه اذا كان معه
 وهي هذه **الف ١٨٤** المستتر ينقش في قلب
 يا قوت ابني صورة رجل على اسه قناع وهو على رسي له اربع حوائج كل قاعة
 منه على عنق رجل قناع وللرجال اجنحة ومدافع مدية تدعو ذلك بساعته
 وهو في هذه فعل هذا الخاتم للابسه ان يركاه في الماء والجار ويكسب
 الاموال ويجمع الثمار ويكثر الولد ويحفظه وتم ويد في عذره ومقطوع
 الامور التي هي احسن ويتم للابسه ما يسر فيه من الاعمال الفالحة والجمع
 كمال العبد ويخبره اللابس في استرساله وتيسر به من اغتيال عدوه
 المرنج ينقش في حجر الجذع صورة اسد وبي يديه هذا الرسم هـ ١٨٥
 وطالع هيتد فان هذا الحجر متى امسك من يده م حار من اي عضو كان من
 اعضايه امسك من جيده ومنعه ان يخرج في قاعه ذكر

١٨٥

هذه الصورة من حجر الجذع
 في سبعة ارباع من الحجر
 في سبعة ارباع من الحجر
 في سبعة ارباع من الحجر

السود ويترب الملة الحار **٥٥** نصر او باد الرمان و
في العود **٥٦** اشباط فتر ابنوعد السبع **٥٨** دخول دخول
للمسيح الهيكل **٦١** عيد لي يوحنا وغيث الكرم **٦٢** الشمس
بسعد السعود ويكثر البنفسج **٦٣** ايزهر اللور ونهاية
مد الفزاة لانه نه بالعراق **٦٤** ابيدوا اول اللوايح وترو
الطير **٦٥** اول جمرة بارد **٦٦** بعقد الكتان **٦٧** انظر
الكتامة وهي الفقع **٦٨** اول الحوت الفرب بعد بلع ونور
الصرفه ويخرج النمل **٦٩** انكسار البرد **٧٠** يكثر الهيلو
والرياح والهالون نبت **٧١** تاتي جمرة فائز **٧٢** تتحرك
دواب البحر **٧٣** تستد العواصف وينولد الوحوش
٧٤ انصراف الطير والكركي **٧٥** اخر غرس المنثور **٧٦**
اختر غرس الشجر **٧٧** بغرس الورود والباسمين **٧٨** ثالث
جمرة حامية **٧٩** يزرع قصب السكر **٨٠** الفجر بسعد
السعود ونور الجبهة **٨١** وجه راس باحنا والله اعلم

تتبر لا الفجر بالغايه ونود الهنقة وعيد ابي سنوره
٨ بحب اكل اللحم النقر ٩ بحمد المياه ١٠ ايوم الغطاس
واحرار بعينيات مصر ١١ الغطاس عيد الذبح ١٢
يسخن بطن الارض ١٣ عم الشمس فبعد الراح وعيد
مهر يا ١٤ اتنصب اي تقب الكروم ١٥ اول اري
وعيد ابي فلو طس ١٦ ايزرع البصل ١٧ اوان غرس
التخل ١٨ الفجر بالبلده ونود الذراع وعيد قاتل
السب ١٩ عيد السيده مرت ٢٠ اوان
الحس والخز ٢١ ينقل صفار التخل ٢٢ بصفوما
السل ٢٣ يقل المن واحرار بعينيات الشام ٢٤
الشمس بعد بلع بفرس الجور ٢٥ اخر القره ٢٦
نجاه التخليل من اثاره ٢٧ يوكل الكرات والله اعلم
قائده في اخراج اسم السارق تاذة فظو ري عدد اسم المتهوم
وكتب في كل ورقة قوله تعالى يا ايها الناس انفقوا ربكم ان زلزلت الساعة
سي عظم الي قوله ان عذاب الله شديد وكتب في قعا الورقة اسم
من اسم المتهومين وهكذا حتى تم الجمع ثم يلف كل ورقة وقطعة
عجين ويجعلها كالبندقة وتوزن الجميع وزنا سويا ونصعده في الفيك
وتقرأ عليهم وادفتم بقبا الي تلمون ثم يلقون في طائفة ماء
فالتى تقوون عذ وجه الما في اسم السارق صحح محمد بن عبد الله

عدد بطوبه
عدد العاص
عدد الغرب
عدد الشرق
عدد الجنوب

۷۷ مسم مسم مسم (۲) مسم (۱) مسم ۱

ی ۷۱ سهم ۵۰۰۰ ام ۱۶۰۰۰۰

د ۱۸ عمريه ۱۹۱۱ م

۸۰ حکم حکم ۲۱ ۱۴۰ ۲۳

۸۰ علوم عمومی ۱۵۹/۳

U ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

ظل الزوال في اول طوبه في مصر وفي الشام في
توفيقات طوبه الشمس بالبلره يشند البرد
ويجد ان الحلو عداي بعامه عيد قيلة الاطفال
عم عداي بعيره ازتفاع وبامصر كاتون الثاني

يدخل الحشايش بطن الارض **ه** كانون الاول دُجْشِير
السَّهْسُ بالشولہ وعيد كنيسته **توما** عيد الشهيد **اطول**
الحيل للمري **ايسقط الثلج** واول **نقاج الضان** **ه** عيد
برسا **ه** يدخل الثمل بطن الارض **ه** **ا** عيد نقولا يكثر
الاترج يعنى يقتب **ا** **البحر بالقلب** ونو، الدبران اذا
غاب عمى الحيات وعيد دير الزجاج **ه** **ا** عيد ميكائيل **ه**
الشتوي تحج السماء الي **يا فاسم** اخر حصاد الرزعم **ا**
ا واز غرس الشجر للبلاد **ه** **ا** ينور النهار يعنى ستبشر
بالزيادة اربعينيات الشامو غايه قصر النهار **ه**
اول الجدي فصل الشتاء **ا** اول القمر **ا** **ا** الشهر **ا** بالنعاج
اول القبر **ه** **ا** تهيج البراغيث **ه** يكسر قصب السكر **ا** **ا**
ه عيد البشارة **ه** عيد دانيال ولقاج الابل
ه **ه** الفجر بالشولہ ونور الهقعه ويزرع الحشماش
ه اول الليالى السود **ه** يقوى البرد **ا** اصوم
النجمه واخر صوم للبلاد **ه** **ه** عيد الميلاد **ه** **ا** **ه**
يفر شرب الماء ليلا والله اعلم

عدد كيهك	نصف القوس	نصف النصف	نصف النصف	نصف النصف	نصف النصف
هـ	٧٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
و	٧٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
ز	٧٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
ح	٧٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
ط	٧٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
ث	٧٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
ج	٧٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥

ظل الزوال لا أول كيهك في مصر وفي الشام التوقيعا
 كيهك إلا الأربعينيات بمصر ينفذ ورق الشجر
 ٣ دخول السيرة الهيكلية الشراخ الفصلين عم

والشرطين سم يزرع الفرج عم ٥ نشر في الثاني يونيو
١ تكثر الزراعات وعيد كيننة لد لا عيد اي جرج اكتهد
٢ يجمع الزعفران ويلبس الصوف ٩ الشمس بالاكليل
٣ واوان المطر الموسمي . انهيج الرياح الجنوبية ١٠ اتفج
الرياح الجنوب ١٢ سم يعمر زيت الفجل ١٣ عيد اي
١٤ تجوهر وتحتفي الهوام ١٥ الفجر بالزبانان ونوء البطين
١٦ اول الفوس وعيد اي نقيرة ١٧ اوفان يا حرا
١٨ فم الذهب ١٩ اكثر الوحوش واول صومر الميلاد
٢٠ عيد ديبال ٢١ يفلف الحرامالح ويعقد القسطل
٢٢ سم الشمس بالقلب وعيد قرمان ودميان ٢٣ سم يكثر
شرب المائل لاعم ٢٤ عيد الى قلبه ٢٥ عيد اي مرقور
٢٦ سم هبوب الرياح في العراق وتكثر السحب ٢٧ عيد
يعقوب المقطع ٢٨ الفجر بالاكليل ونوء الثريا وعيد
سرايمون الاشقق ٢٩ م ظهر الفطر عمر ٣٠ والله اعلم

حذو الخفاف ضعف القوس حذو الغص حذو البقل حذو النبق حذو البصل حذو البزنجي

٥ ٧٨ ٥٥ ٥٠ ٢٠ ١٥٩ ٢٠

ي ٧٧ ٥٥ ٥٠ ٢١ ١٤٠ ٢٠

يكة ٧٦ ٥٠ ٥٠ ٢١ ١٤١ ٢٠

كى ٧٥ ٥٠ ٥٠ ٢١ ١٤٢ ٢٠

صكة ٧٤ ٥٠ ٥٠ ٢١ ١٤٣ ٢٠

ل ٧٣ ٥٠ ٥٠ ٢١ ١٤٤ ٢٠

ظل الزوال لا اول هاتور عيصرح وفي الشامط
 موفعات هاتور اول الليالي البلق
 يجتفى الخطاف ويزرع البقل ويكون النبق بالغ

عدد باب النور
 حصص
 حصص
 حصص
 حصص
 حصص
 حصص

هـ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩

ي ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩

يه ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩

ك ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩

ك ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩

ل ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩

طال الزوال الاول باب في عصر الزوال في الشاهر

توقيعات باب الشمس بالشمال يجمع حب الرد
 يعقد يجمع الثمار يجمع الارز ويذهب الحز عم
 تسرين الاول التور هـ العز بالقوا ونور الموح
 وبدوا الرعد بانهاية مد النيل وبشر الدوا

٧٩
اتوجهات ايام توت انور روز العبط به ينهي عن الجماع
وعيد يوحنا به اقتراح الفطيس به اول ايلول
واول شون ٥ تكون الشمس في المرقه وعيد شعون
الصيفي ٦ طلوع سهيل بالراف لا سقوط النداء
٨ العرج بالخرثان ٩ نوء الاخبيه عيدير الخنافس
١٠ ابلتقط الزيتون ١١ مولد مريم هدار فرعون
١٢ اعيد الرسل به ١٣ كنز الرمان به ١٤ اوان غرس
المنشور ١٥ اعيد اصطفانوس ١٦ اول الميزان اول
الخرنوب والافجيل ١٧ اعيد الصليب ١٨ الشمس بالعبا
عيد يانوب المفرد ١٩ ايكتر السرجل ٢٠ حصه البنشا
٢١ به به الفجر بالمرقه نوء المقدم تضيح السود اجمع
الحوز به به يعمل شراب الفاكه به به ٢٢ يكثر شراب
الماء بعد المؤمر ٢٣ ابيض النعام ٢٤ تحصد الحنا
٢٥ يكره الاستفراغ ٢٦ به نقل بدن يوحنا
والداعلم

من البروج هو برج القم والشمس **فصل** في معرفة منزلة الشمس وما
قطعت منها فاعرف الماضي من السنة القطبية واسقط منه يومين
واعط لكل منزلة منها ثلاثة عشر يوما مبتدئاً من أول منزلة شهر
فالمنزلة المنتهية اليها هي منزلة الشمس وقطعت منها بعد الايام
ان كانت **وان** شئت فاعرف الايام الباقية من الفصل الذي
هي فيه واعط لكل منزلة من أول منازل ثلاثة عشر يوماً
فالمزلة المنتهية اليها هي منزلة الشمس وقطعت منها بقدر الأيام
ان كانت **فصل** في معرفة منزلة القمر وما قطع منها فاعرف
الماضي من الشهر القمري واعط لكل منزلة ليلة يوماً مبتدئاً
بأول منزلة الشمس فالمنتهية اليها هي منزلة القمر وان جاوزها
فمنزلة القمر ناقصة **وان** شئت فزد على الماضي من الشهر
المذكور يوماً ابداً واعط لكل منزلة يوماً من الطالع بالبرج المنتهية
اليها هي منزلة القمر والشمس **فصل** في انتقال الشمس
في البروج وهو ان ينظر ما مضى من السنة القطبية اشهر او ايام
وزد عليه اس وهو سنة عشر واسقط لكل برج ثلاثين وستين
من برج السيل في بقدر العدد والشمس في تلك البرج وهو
قطعت منه بقدر الفاضل من البرج الذي هو في السيل واعلم
فصل في معرفة انتقال الشمس في المازل وهو ان ينظر ما
مضى من السنة القطبية اشهر او اياماً وربعاً يعلم اس وهو
ستة وعشرون وتجمع الحيلة وتسقط ذلك لكل منزلة ثلاثة
عشر والابتداء من منزلة الطالع بالبرج المنتهية اليها
والشمس في تلك المنزلة وقطعت بقدر الفاضل من ذلك واعلم

في ذلك البرج واند طهر واما **البرج** فاحب ايضا الجاهلي
 من اول الحمل واطرح لكل برج خمسا وعشرين يوما مسددا
 من اول الحمل فثبت بعد العدد فتكون النجوة فيه والله اعلم
 واما **عطار** واحب الماضى من اول الحمل اياما ثم اجعل
 لكل برج عشرين يوما مسددا يذ اليك من اول الحمل فثبت بعد العدد
 ففيه عطار والله اعلم **طريقة** اخرى لزحل وخصوان نحيف
 لى سى النجوة خمس او اربعين سنة وقطر حجم ثلاثين ثلاثين
 او دونها واجعل لكل برج ثلاثين سنة مستدام من اول حزيران
 فثبت بعد العدد ففيه زحل والله واعلم ان زحل يسير في كل يوم
 دقيقتين وكل شهر درجة وكل برج سنتين ونصف والمستري
 يسير كل يوم خمس دقائق وفي كل برج سنة والبرج يسير في كل
 ثلاثة عشر دقيقة وفيه في كل برج شهر ونصف والشمس والنجوة
 وعطار سوقة والله اعلم **فصل** في معرفة الشمس
 في اي برج انظر ما مضى من ايام السنة القطبية وزد عليه
 مائة وستا وستين يوما والمجتمع عدده برج الحمل لكل برج
 ثلاثين يوما فما انتهى اليه العدد فهو البرج الذي فيه الشمس
 وان كان المجتمع اكثر من ثلاثمائة وستين يوما اطرح منه ثلاثين
 وستين يوما والباقي عدده من برج الحمل كل برج احدى وعشرين
 الي الاسد والله اعلم **فصل** في معرفة برج القز وما قطع منه قار
 الامة الماضية من الشهر العربي ثم ان تيسر عا عطا لكل برج يوم
 ونصف مستديما من البرج التالي لشرح الشمس فالبرج المستديما

صاحب اسد السيد ميسرور واعلم يا طالب انه عظيم الموضع
عند الطلبة مثله كقصة حسنة وزعفران في سماعة سعيدة كوجده
الطالب ناس في قنطرة فانه يجتهد عن ساير الارواح والى امره ما لم يقدر
نقد الى عمل من الامم الا وهو عليه لان الشبه الممن لهم
مخروخر ربيعة فعلا ام عليه لا يشبهه عليه احد باذن الله
تعالى اكتبته نفيق اليه من الحرس والفاخذ والاشلاء
والمعودتين وتبخره بلبان ذكر وجاريه ودمسكي ونجده خذ
السما سمع ليال ونقرأ اليه سورة يس وسورة الفل
المر في هر ليلة ويحون - طيته في حق طاهر جده
يواك احد غيرك في مدة التجم وهو هذا الجاهل المعز
يجاب السيف فاعرف قدما وهذا البسم الله الرحمن الرحيم
الله من سليمان والله اعلم الرحمن الرحيم الانبار علي واتوب
فاستجرت بر جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وجيبريل
ومصليائيل وروقيائيل ابراهيم اسم من مراد ان قبايل غير
يايل استون نون قبايل ايليايل وجكي مر دنايل يوسيايل
برسيايل ملصيايل حزقيايل لعقيايل يوسيايل ايليايل
يايل تشبور يايل قدسيايل صر صريايل عجبيايل نهيايل

عبايل شئنا من اسر عبايل فخطيا بيل سروا بيل در ديا بيل
سعتيا بيل ليمبا بيل سيرا بيل صفرا بيل منقيا بيل بلعيا بيل
قذريا بيل ودها بيل كبرهيا بيل ونبعا بيل جرحيا بيل
بيل بديا بيل دغريا بيل حسنيا بيل اسفعا بيل حليسا بيل
سميا بيل جرميا بيل رمحا بيل قصبيا بيل ممبا بيل جبريا بيل
ملائكة الاسرار والقدوس ارجيبور الله الواحد القهار
الى سليمان تخضر جميع الارياح وايدة تخنود سماه وخدام
علاوية فكانت الارواح منه يهربون ويدمره لما يحسن به اولوا
له ما يشاء وقالوا سمعنا ما اطعنا غفر الله لنا ربنا واليه المصير
ومن تبرغ عن امرنا تفرقه من عذاب السعير ٧٨ ٧٩ اياه ٧
هيه لا هو لا اله ٧٨ ٧٩ واه ٧٨ ٧٩ ايل لا هللوا لا تنهوا
اهيا شراهما لا دوايا انا اوت ان شدا اي تايدت عملا
الدين الدين يحق وويسمونه الخالقهم مسلمين للاحكام طاب
الحاكم بالخلق المحمي عن التواكل وجميع العواال لا يخفى عنه كاسقوا
للاكلة يعظموه ويقدمونه ويسمونه بخشوع وخضوع
قدوس به به سبحانه قد ير قبل المخلوقات وهو واحد ليس
له شريك وهو واحد ليس منهم احد براه ولا يدركه ولا يحيط
علم

[illegible]

ادبارهم معول وباسمايه المقدسة حبيب واجيف نظاير
 جميع الارواح الموزية الطائفة ربنا بحبنا الرحمن جانا الله
 اكبرنا الله لا نعرب اما ربح جودي الا احسوف سورنا المتفرق
 هو الواحد الاحد اعزنا احد الذي لا يطمعه احد ولم يولد
 له كفوا احد دايم الا ملحقنا من كل احد لا اله الا هو والى
 لنا العاقل الذي لا يطاق بطسه وباسم الله المضع معف
 كيدهم وحقهم حبيب الله وكفى سمع الله من دعا
 ليس لله منسلي ولا امود ثم الله راح من رمانى للادى
 لا اله الا هو عليه يوكتب وهو رب العرش العظيم الخ المبدأ
 موضع الادن وسفل السبع على اسوار في النرب ويطرفى الادب
 والطبع اوسع ومن اسمك يسبح منة ودهن من مصر احسن
 وهو العمل ما صفى في المرونة جنة حصنة في الشمس بعد ان
 فانه يقع ودهن من سكتة ثم باب قسم هوم يتقرف في جميع
 ما تريد من ارسال الهوائف والتسلط والكر ما تريد والريضة
 له اسم ايام واستغاله في كل يوم الف مرة وهو هذا طيلوش
 عجلاوش مهر قوش حاييم هيوم اجب يا هيوم اجب يا هيوم
 بحق يا حي يا قيوم وافعل لدا بكدا حلم تكتب الاسماء تسفها
 له وبعملها بر بادن الله تعالى جنة فضل المربوط بحب يكتب على
 فاس براسي وتوضع في النار هو خير وخير من النار وهو خافي ثم
 يسول عليها المربوط فانه يعمل ويدخل الى قبره على قاعة وتكون
 الرقاة سابقه الى امره وبعد ما تكتب اياها يا شرا يا شرا يا شرا
 ولا اله الا الله محمد رسول الله

قال المحرط في كتابه عامه أحد وقد يصنع لهذه القلوب طمسها
 افعال بحسب ما ينسب بحسب ما ينسب منها للشئ من اعتبارها والوجه
 الاول من الاستطاعة ان يكون النفس الحسية ويمكن اوجاع الكبد
 والمعدة والامعاء الصغرى والبرصاغة والوجه الاول من السرطان
 طمس لما التريخ والتجبر من جميع ضروب الشياطين والرجل بساعتهم والوجه
 الثالث من اربط طمس في سلس البول وغيبس في الدم من النساء والمختل
 بساعته وهو الوجه الثاني من الدموي والشمس متعلقة به طمس يقطع
 النظر المعلق الذي ينافي منه الغري والفرح بساعته وهو الوجه الاول
 من العقم طمس يجعل الحيوان وكسر عصب السلطان ويدفع ضرر
 اللصوص والسباع والذباب ويهدى شروقه بساعته وهي
 والوجه الاول من الجوع طمس يشفي النساء من جميع الارحام وطيب
 النفس الحسية الانوار ويخرج القلب ويعين على الاستكثار من البرارة
 وبالوجه الاول من التوحيب وفعل اعماله اسفينة ولطارد بساعته
 وهو الوجه الاول من احسن طمس يدرك الدهن ويجرد الفكر ويبعث
 على طلب العلوم ويفعل به الحياه بين الناس واغفال ذلك انتهى

فائدة استغارة بحسب تظهر لك ما تريد بياناً شافياً وهو
 ان تعرف سورة الفتح لا وسورة المائدة لا وسورة التوبة لا
 ثم قول قل انا انابى فمطلوب حتى الى ٢ يا حواء هذه الارب
 بينو لي في منامي عن كذابين اشافيا بس بطرير واما بها
 وسر يدون وبه ودود انتهى

وكتب ايات التحقيق وانمو عليه الدعوا سبع مرات ومائة
العدد المذكور الا والسم خرج من بين اصابته باذن الله تعالى
التصريف الثاني والعشرون الذي هو الدعاء الذي كان في كنف الملق
وانمو عليه الدعوا واحد وعشرون مرة فانه يقع في الارض ويرجع
كما كان التصريف الثالث والعشرون الذي هو الدعاء الذي كان في
في ايات سبع مرات وانمو عليه الدعوا مرة واحدة واسفله
للمحمود سر ياذن الله التصريف الرابع والعشرون لوجه الراس
بضع يدي الموحى على راسه وانمو عليه الدعوا فانه سائر
وجمع راسه باذن الله تعالى التصريف الخامس والعشرون
في الجلب اذا اردت جلد احد اكتب التيمم في وسطه
اسم الشخص الذي تريد احضاره وعلقه في المكان الذي
بفسه الريح وتوكل بالله تعالى سبع مرات فانه ياتي ولو كان
في الفيود ان تصريف السادس والعشرون لاجتماع الدفين بكتب
فوق في اربع ورفات من غير الخاتم بكتب التيمم على لوح مرود
في وسطه سمار ويحمله في وسط المكان المشهور واجعله
الورقات في اركان المكان المشهور واجلس ايت وانمو عليه
تسابه وعشرين مرة والخامس يدور ويقع على المكان الذي فيه
الذين التصريف السابع والعشرون في جلب السحر اكتب الخاتم

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

[illegible]

وَمِنْهُمْ

النفس في الحادي عشر اذ اردت حلقا او محبة بين الزوجين فاك
الخامس في سبع مرات وضع في كل ورقة حسنة لسان ذكر وتلوهم
على كل واحدة ورسها في النار وان يحرق العمل فاعده ثانيا
التمتع في الثاني عشر في ليلتين الموضع اكتب الخامس والسبع مرات
وانتو عليه انعم به سبع وثمانين او اسرته بالمكان وان
كان بعد جرح احمره ولا يعود واليه انوار كان ارضاد
انقلوه باذن الله تعالى النفس في الثاني عشر اذ كانت امرأة
وسلط عليها غارضا دافع او اباعد اكتب الخامس في كفه او الموضع
العربية عليهم بلسانهم سبع وثمانين مرة فاعده ثانيا
والدخول والخامس وعلمهم عليها بلسان الله تعالى النفس
الزئج عشر اذ ارباب جماعه معهم على صلاله او فساد وان
ان يفرق شهر اكتب الخامس سبع مرات وانتو عليه انعم به
وامحبوا انما هارب الحماة ورسلهم فانهم يعرفوا في الحال
النفس في الخامس عشر اذ اصبحت على احد عشر وبعثت
اكتب الخامس في كفه وانتو عليه انعم به بلسان الله تعالى
بشرى وكبر في كل يوم ارباب النفس وحاسه الخامس
فيهم في الجن من وجد به الدخول النفس في السادس عشر
اذ اردت حلقا اكتب الخامس مع اسم الغيب وانتو عليه
انعم به ارباب النفس ومعهم معلقه بسند وعلمه بالريح او في شجرة

الحامس اكتب في ارجو الخاتمة وانك عليه العزم حتى يلبس وثقوب
له نصرف فيما انا غاب فانه يفعل ما يامره المصنف في السادس
اد اجلس في الجبانة وسلوا العزيمة اربعين مرة ويكون
الخاتمة موضوعا فدامك واب تسلم عليه وتقوم بتصرف بكل ما تريد
او عمل ذلك مع من اردت ان تسلم عليه الا وجاه بكتب اسمه
في وسط الخاتمة وعامله بضعة واياك ان ^{تعمل} صر لاجد عسر
مستحق فرد عليك العيال وهذا شاهد في هذه الدعوى دون
غيرها المصنف اسابع اذا احذرت نواب نواب من غير محجور
وتجعله سبع سادق واسع الخاتمة في كل واحد وكل يوم يروح الى
الجبانة وافبر واحد في قبر محجور وانك العزيمة سبع مرات وكل
صوت فلان ابن فلانة المصنف الثامن اذا دخلت الى مكان
معر من الجحيم او سلف عليه سحر فالت الدعوى والحياتية
اربعين مرة واسمها بما واظرت في ذلك المكان فان الجحيم
تهدد منه ولا تعود اليه ابدا المصنف السابع اذا كان لك
عدو وخفت شره اكتب الخاتمة وانك عليه العزيمة اربعين
مرة وجعله في يدك وقابل العدو فاعلم ان من يثرة ولو
كث قاتل ولده المصنف العاشر لخلاص السجون رتلوا الدعوى
ان يعين مرة كل يوم بعد صلات الصبح ويؤمن حيث هو اعلان
ابن فلانة فحيا يلم يوم الرابع الا وخرج كل من يحاين بادن الله

صلى دعوة فهدى للسيد ميطرون القسوس لا ولبس العلق
أكتب الخاتم في الكف وأتوا عليه يدوي حتى يلبس ثم تأمره يسبح
على العله تسبوا يا ذن الله تعالى تصديق ثلثي علف المصوح رتب
خاتم في الكف وأتوا عليه يدوي حتى يلبس وأمره أن يسبح
فرجه وأكتب له ثلاث نشر وحلهم في دايهم وتفسله لهم به ثلاث أيام
وسبع أيام وأكتب له أيضا آيات السعا ومن أسما الله تعالى الحي
الحليم الثاني الحبيب حميد الحكيم الخفيف وتسفيه سبع أيام
على الريق وأكتب له حذر زرع ادعوى ومن لا يشقى لا تعابه غير
استقره لثالث في يد وعات أكتب الخاتم في الكف وتأمره أن يلبس
ويضع يده على رأسه ويسبح على الأرواح من رأسه إلى جليله ومن
ورايه كما تقدم وغسله في استمر السبعة وهي آياته الشفاعة
الأسما تقدم ذكرها على سبعة أيام وأكتب له حجاب والإعاجم حتى
يسر التصديق الرابع أكتب الخاتم أربعين مرة في ريعين
سدود من تراب اهرم مله ونجسه تحت السما النجوم أربعين ليلة
وأتلوا عليهم القسم أربعين مرة وأخبرهم أن من أتاه من المداوة
وتصرف بهم في القرع وإبطاله وجميع ما تروى وأمره أن يسبح
وانتقلوا لعره مرة واحدة وتقوم تنصرف في بكل ما تروى بالصرف

يا ارحم يا الله يا الله يا الله وفقتي للخير واعطيني سؤلي يا الله يا الله
 يا الله يا من تعالي فلا يراه شي في الدنيا يا الله يا الله يا الله اجب دعوتي
 يا الله يا الله يا الله يا ارحم الراحمين يا الله يا الله يا الله يا ملك يا مقدر
 يا مقدر يا فعال لما تريد يا من لا تأخذه سنة ولا نوم يا حيدر الامور
 ومفضل الايات يا من قدس فقفرو علم بالجوامع فسترب
 العالمين

وهذا الحاتم المبارك

☆	آ	م	هـ	ا ا ا	ع	و
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خبير	زكي
شمس	قمر	مريح	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
دوقيايل	جبرائيل	سمعايل	ميكائيل	مرقايل	عينايل	كسفايل
منزه	ابيض	احمر	برقان	شمس	زويقة	ميجوف
احد	اثنان	ثلاثة	اربعة	خمس	جمعة	سبت

في الظلمات ليس بخارج منها كذا كذا زين لا اله الا هو الحي القيوم
لا تأخذه سنة ولا نوم الله لا اله الا هو الحي القيوم فحش ثخن
فضحت شجر الله يا فرد يا جبار يا غكور يا ثابت يا ظهير يا خبير
يا زكي يا الله يا الهي واله كل شيء لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام
اللهم اني اسئلك وتوسل اليك باسمك العظيم الاعظم ان تسخر لي
روحانية هذا الاسم بخدمي وبطبيعتي انك على كل شيء قدير
اقسم عليك يا روقيايل ويا جبرائيل ويا سممايل ويا ميكائيل
ويا صرقيايل ويا عنبيايل ويا كسفايل بحق ما تلوته عليكم
من اسم الله العظيم الاعظم وبحق من ليس كمثله شيء وهو السميع
العليم البصير وبحق من بيد ملكوت كل شيء واليه ترجعون وبحق
من بيد ملكوت كل شيء وهو يجير ولا يجار عليه ان كنتم تعلمون
وبحق من امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون وبحق من يحيى العظام وهي رميم الا ما امرت كل
واحد منكم خذ ما يغدمني من الجن ويقتل امري ويراعي حق الله
على عهده وميثاقه ان لا اصرفه في معصية ولا في فساد وكان عهد
الله مسولا يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن
رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن اسألك باسمك العظيم
اسألك باسمك العظيم يا الله يا الله يا الله واسألك باسمك الحي القيوم

مصار الجبار والاعظم الذي استوى على العرش فخصت الرقاب
منه وذلت الخلاق لعظمته وقهر العباد بعلوم سره الذي
كون الاشيا بلطفه عالم ما يكون ومتوفى خلقه بلطفه وربوبية
اقد فوامعاشر الملائكة المقربين والارواح الخادمين بعاصمكم الله
من كلماته وايدكم عليهم من حمل اسمائه يا شدخايل قرب الخدام
لاسم الله الاعظم وانت هدايل وانت ياسيد ايل وازعجهم
لحاجتي زعج احبشا والزموهم بالخدمة والوقلا بحق ربكم العظيم
وبحق ما تعلمونه وتعرفونه من حق اسم الله الاعظم اجيبوا الله
ما يعين بسم الله المتعال في دنوه المتداني في علوه المتجبر بجزوته
المتكبر بكبريائه الذي نفرد بالوحدانية والعز والكرام والعظمة
والبهاء الذي احاط علمه بالآخرة والاولى اله الا هو الفرد الصمد
القديم القايح والسلطان العظيم الدائم الذي خضعت له الملوكة
وصار الملك لعظمته محلول فاطر السموات والارض جاعل الملائكة
رسلا اولي اجنحة مثني وثلاث ورباع اقسمت عليكم ايها الارواح
الروحانية الطاهرة الزكية الملوكوتية والاشيى اص الجهرية
السنية من الانوار المشرقة الساطعة البهية واقسم عليكم بالاسم
السريع المطلوب المحبوب اسم احرف الالية ذات السبع او من كان
ميتا فاحييناه وجعلنا له نوراً يمشي به في الناس كزمنه

وسبيح الملائكة الكروبيون عال متعال سبوح قدوس خضعت
لك الرقاب والاملاك وتسميت بالراحد القهار خالق الليل والنهار
بتقدس تحيد كبرياك وتهلل تسبيح تحيد تجيد مالا يكتك وبحق
طلق لك وبحق وجود وجودك وبفليك تملكك خضع لك كل شيء
وسبح لك الظلال والفي صانع لا يدركك انفي هيد هيد قيد
قيود قيدتكم يا معاشي الارواح اجيبوا بالله مسرعين بحق الاسم
الذي يدعوا به الارواح الفانية ويعيدها الي الاحياء البالية
ويعيد الهروق المتقلعه الي اللحم المتعفنه والشعور
التمزقه الي الجاهم المفتره الوها الوها الجهل الجهل الساعه الساعه
ان كانت الاصحى واحدا فاذا هم جميع لدينا محضرون الله اغلب
واطلب والحق اعمالا وارهب والباطل يزهدق ويذهب ارميتكم
بشهاب لامع ونور ساطع حيث ما ذهب منكم ذاهب لا يرجع
منكم راجع انما توعدون لواقع استنصرت عليكم بالله الغفور
الغفور وبالطور وكتاب مسطور في رق منشور وانبيت
المحور والسقف المرفوع واستنصرت عليكم بالملائكة الطلبة
وباسم الله الملك الجبار الذي لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار وهو اللطيف الخبير بسم الله وبالله ومن الله والي
الله ولا غالب الا الله بسم الله انك الجبار الذي لا تدركه

تدركت رامي الجبال الشراخ المتطاولات وذلت البروج
من حشيتته واقشعرت جلود الخ لا يبق لعظمته الذي له اسم لا ينسى
ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكروسي لا يتحرك خلق الانسان من
صلصال كالخمار وخلق الجان من مارج من نار ذلکم الله ربکم
ورب ابايکم الاولین فاستمعوا لما یوحی الیکم فانی اقسم علیکم
بالاسما المحیطة بالسبع سموات والارضین السبع وبالاسماء
المکونة المخزونة فی السبع سموات باهیا شریها یقوم دیوم
اذ وناي اصباوت همیباوت ال شدای یا علی فی النور
تعالیت یا الهی علوا کبیرا تعالیت یا عظیم وتبارکت یا کریم
تقدست من رب معظم مجید یا صوه اهیا اهیا انت انت
الرب المتعال تحي وتمیت بکونک یا قدوس یا من هو المرتفع
فی اعلا علو مکانه انت انت تبارکت وتعالیت علوا کبیر
بعزتک یا بخ یا بخ یا ابخاها تورا یا عظیم الطول یا شدید
الحول یا ذا الجلال والاکرام اقسمت علیکم یا معاشر الارواح الروحانية
اصعقوا بخدام هذه الاسماء الاعظم هو الله صاحب الجنة
اعلیا والکلمة الاولى ویدعور الیها الحجر فی السما ترأ ولا
یرأ لا یزول ولا یحول فی عزعره اقسمت علیکم معاشر الارواح
الروحانية المستمعون مطالب اهل الدنیا بتهایل الروحانية

ودعوة الخلق له باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على كل حال وسبح لله
قبل كل واحد والحمد لله بعد كل واحد والحمد لله على كل حال اللهم اني اسالك
بالاسم الذي علا قتيلا به لمسي ابن عماد في طور سيناء بالنور التام
المستور وبما انضج من راس الجبل واسالك اللهم بكرامة هذه
الاشارة التي نفذت بتعظيم اسمائك الذي تنشي الاشياء من
كونك اللهم اني اسالك بامرك الذي هو نافذ من بسما الى
سما الى الشرف الاعلا ثم ينفذ وامرك وهو غالب رفيع المهبط
فيشق الارض شقا الى الما الموضوع على الهوى الذي كان عليه
عرشك العظيم الكريم الما المنزل لك من هيبتك في غمام
فوقه وتحتة هواء موضوع على القدرة والقدرة على العظمة والعظمة
دايرة بالجبروت والجبروت مستجب بالحمد والحمد بالشكر
والشكر بالسكينة والوقار بالملكوت والملكوت بيد المحي
الذي لا يموت الذي له ملك السموات والارض وهو السميع
العليم اجيبوا يا معاشر الروحانية فاني اقسع عليكم بالاسم
الذي خلق الله به السموات السبع والارضين السبع وما
بينهما من اجناد الملائكة المسبحين فاحجب بوزره في نوره فلا
تعلم السموات السبع ولا الارضين السبع اين الرب جل جلاله
اضطربت من تحتة من شدة خوفها حق وقافوق الفرق الرحمن
الى العرش استوي اقسمت عليكم باسم الذي بيده النوامي
اجال الراسي فتقلعت من الصغور الصلاب من هيبته

صفحة ٢٠ يؤخذ وقية عفتس ارفق حصري وكمه شقف ووقية
ورى اس وشفهيم في رص ونصف ماسبعة ايام ونصفه
وتزله على ابارها ذية وتعبه حتى ينقص ثلث الماء ثم تاخذ
اوقية حازق رصى وتنفعه في غير ذلك الماسبعة ايام ثم تنصفه
والقية على الماء العفتس للغلى اولا وضيغه اليه ثم تاخذ اوقين
صمغ عربي وشفهيم يا ابر سبعة ايام ثم نصفه وتري تعمله ثم
تاخذ من عجم زيت الكباب اوقية وثلاثة على الصمغ المقتدر خلطه
خلطاً جيداً حتى يموت العجم ولا يبقى له اثر ثم صب عليه من الماء العفتس
الذي فيه الحار الذي قبله وحر كمنعطفه ما سكته وانت تعجب
وحر حتى يخلص ما العفتس ثم ترفي عليه خمس درهم من الاس وخنس
درهم شب باني وخنس درهم ملح انداني وخنس درهم سكر باني
وخنس درهم جنار وخنس درهم صبر سقطري وخنس درهم نيل
صدي كل هذا يدك فيه لحلة ودرهم من زبد البحر ودرهم دافور
محلول بما ورد درهم عسوت ودرهم زعفران واذا طبت عملك وضعه
في صافي قمار كل يوم حطه في الشمس ثلاثة ايام وخرجه في صف
المياه صبر عابيه ونهاية الرطل منه ياوي ستة دراهم والعظة
منه تكتب سبعة اسطر انتهى

واستحيوا وحركوا هذه الورقة وانزلوا على الموضع الذي فيه الحية
 والدفين والحدو واعنه الوكلا والعار والاعوان بحق هذه الاسانحة
 ايل ايل بسوم سوم دادوم تعاليت يا من تعدد بالبقا والعزة
 يا من اسما الرحمن الرحيم ازجرهم باسم ساييل ويا روي ساييل بنور الله
 بحق الله وبعز عز الله وبنور وجه الله ويا حيدر ايه القلم من عند
 الله الي خير خلق الله محمد ابن عبد الله وبحق من يقول للشيء كن
 فيكون وهذا الخاتم الذي يكتب في الورقة وتكتب حول الخاتم سبعون
 قدوس رب الملائكة والروح اربع

مرات انتهى



صعبة حمله مع السكك
 مودع واخذوا الهب
 قد قاروا عصابة اللون
 واجعل بها سيرا وسد
 راسها بسمه واربها فيها حظ
 بقا في وترجتها في الماها
 اذا حلت في الماها من الماها
 كان فاصوا عظيم واذا روي
 السكك احموا حرمها فالا
 وفيها الشكر واخذوا سبيها

هذه الحية
 والحدو
 والعار
 والاعوان
 والوكلا
 والحدو
 والعار
 والاعوان
 والوكلا

واما تبصير الدب حتى يصير مثل القطب يناما وطلع من السكك ويؤكل حاصبا
 يوحى في السكك طيف لا خضر يحل في السكك ويكسر نغا ودمسكك ملوك الارواح
 في يدس ثم يدس في يدك ما ورد والشاكر في يدك ما ورد والجاراد على القوس
 مرارا فانه يصير كذا وكذا ويسمى احسان وحيوية خلية نقل من الغلاف لغير

جميع اجزء د

ولقد من كان يستعمل اواعيا الواسع
او تحب فابعدك بهذا الترتيب والها
وصفها سرور دياس من كل جزء
صدر من كل نصف جزء نصف ربع
سبح وسبح بالمثل وتطلى في اليوم
جميع السرات وسقوط النفوس
والوهم والوهن والزلزال والسرعة
الذي منزل في البيت الوسط عند
الملك والملك والطلاب والمطلوب

١٦	١٠	١	١٣	٢٦
٩	١١	١٦	١٣	٣٣
١٨	١١		١٤	٢٥
٤	٦	٢٣	٢٤	٧
٢٠	١٧	٢٢	٢	١٤

وعدد طبيعته الموقوع هي ٢٥ وتلقوا الاسماء بعد ما في اسفل

باتت ربع عرب جمع من ذخاير صف ابن بريها فاذا ردتا بعد به فالت
الحاتم في ورقة خمس او في رفق غريبان توجد ويكون غلام يوم الاثنين
قل طالع خمس في خمس مدهر مدهر مدهر مدهر مدهر مدهر مدهر مدهر
وتعمل في اورد به جرح وسبعة مدهر مدهر مدهر مدهر مدهر مدهر مدهر مدهر
ويصوم ذلك اليوم فاذا كان صباح الاربعه اعد في موضع الموقوع
بالماء ونحوه وبعث الورقة بلسان الله في راحة راحة راحة راحة راحة
الارض امامك فان الورقة تنزع في اليوم عم قامه وترفع في
الهموي مثل العير ولا تنزع حتى ياتي على الموضع الموقوع في يوم وان
لم يكن شي تقع الورقة على ظهرها وتبقى العشرة الى برفلا تعجب
جفر ولا غيره وتعلم عليها حتى ترفقه وهذه طرقة تقول بلسان
الله وبالله ومن الله والى الله ولا اله الا الله اقبل يا ابا محمد يا ابا
وانت يا ابا القاسم وانت يا ابا النور وخضر وانت يا اربعة الازرق
وانت يا ابا الوليد الوزير وانت يا ابا محمد الابيض وانت يا ابا الياسين
الاكمل وانت رتخيل وانت يا صارية وانت يا ربيعة الرياح جوا

او مطرودا او مقترا على في رفق فاصح من امر الكتابين معا وفي
وصريحي واقصار رزقي والشرع عنك في امر الكتابين معا من رزقي
موفقا للخيرات وانك فعلت في كتابك المستر على نبيك امسك
بحوال الله ما يشا وبنيت وعنده اسم الكتاب اسالك اللهم بالتجاني
الا على في هذه الليلة التي يفرق فيها الامم حكيم وتجليه العظم
ان تكتشف عني البلاء والعزم والعذاب المقيم بالكشف اليهم والغفر
وانغفر لي ذنوبي انك انت الان لا اكرم ولسي الله على سيدنا محمد

روى عن ابن عباس انه قال من ركب البحر وقرا هذا الدعاء واصابته
من العرق فهو في ذمتي وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم يا من له السموات السبع خاشعه والارضون السبع طابعه
والبحار السبع خاضعه والجارات خاشعه احفظنا
وانت خير الحافظين وارحمنا وانت خير الراحمين بسم الله
بحرنا ومرتعا ان ربي اغفور رحيم فاذا استوتبت انت
ومن معك على العلك فقل الحمد لله الذي كانا من القوم
القائلين وقال ربي يا ارحم الراحمين انت خير الراحمين الله
فابسه رقة الغفر الجيد عن المصري وهي هذا المصركم بعض
جمعك لا اله الا هو رب العرش العظيم اسكن بالدي ان يشا
يسكن الله في ظلمن رواد على ظهوه واسكن بالدي سكن له ما في
السموات وما في الارض وهو السميع العليم

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الغفر الجيد عن المصري وهي هذا
المصركم بعض جمعك لا اله الا هو
رب العرش العظيم اسكن بالدي ان يشا
يسكن الله في ظلمن رواد على ظهوه
واسكن بالدي سكن له ما في السموات
وما في الارض وهو السميع العليم

من انا صانع ذلك خراجا
بحسب من يحق الايمان به
وخرجه من ارضي من حجارتي
ارسل الى نفسي وانتم معانيها
فاسن على من منك خير
ولا الصباية الا من يعاينها
ما يعلم السوء الى من يكافره

لبيحهم

احق بالصف في ثمانية
المتحق بسلطان له خطر
والومر في واحد منها اذا صفا
وجال بالجلوس غير قوره ارتفع
وامر غيره في غير منزله
وداخل البيت تطفلا بغير دعا
ومتحق بحديث غير سامعه
وداخل في حديث اثنين قرحها
وقاري العلم مع من لا خلق له
وطالب النصر من اعداياه طمعا

فايده

تقرأ سورة يس من ليلة النصف من شعبان ثلاث مرات الاولى بشية طول
العشر والثانية بت خرفع الابل والثالثة بشية الاستغفار يدعو
بهذا الدعاء وهو اللهم جودك دلي علىك واحسانك قربي اليك
اشكو اليك ما لا يخفى عليك واسالك بما لا يحيط به علمك عليك
دلي علىك بما لا يخفى عن سوالي يا مفرج كرب المكروبين
فرج علي ما انا فيه لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
فاستجلبه وبخبرناه من انتم وكذا لك نفعي المؤمنين اللهم يا حي
يا قيوم يا وهاب برحمتك استغيث ومن عذابك استجير اقم
يا ذا الجلال والاكرام ويا ذا القبول
والانعام لا اله الا انت انت ظهري الارجس وجار المستغنين ومن
الحاييين اسالك اللهم ان كنت كيتي في امر الكتاب فثبته او محو

الحال بغيره
أريد

ایک بیت منہ نوت جاہم ہاتھ

$$\frac{2}{\sqrt{7}}, \frac{2}{\sqrt{7}}, \frac{2}{\sqrt{7}}, \frac{2}{\sqrt{7}}, \frac{2}{\sqrt{7}}$$

لیکھ
ی
۱۰
۷

[illegible]

طالع المنطق المسمى بالمنطق
التي هي من المسمى بالمنطق
التي هي من المسمى بالمنطق

سورة التين

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript.

فاذا اردت معرفة الفل في يوم من الايام او
 ليلة من الليالي او ساعة من الساعات فخذ
 اول حرف وهو ال ليل وثقه به حرفا الى ان
 يصير الحرف الرابع من الحروف التي اخذتها بقدر حرف
 او اتصال فاجب من حرف و ما يليه فانه فان كان
 الفل بها ر فخذ ال ليل الاول وهو حرف الثها ر
 وان كان الفل ليل فخذ حرف الذي بعده

٩

١/٢ ٣/٤ ٥/٦ ٧/٨ ٩/١٠
 ١١/١٢ ١٣/١٤ ١٥/١٦ ١٧/١٨ ١٩/٢٠

٢١/٢٢ ٢٣/٢٤ ٢٥/٢٦ ٢٧/٢٨ ٢٩/٣٠

Abu Maryam 2017